

Лиλιана и Фред Функен

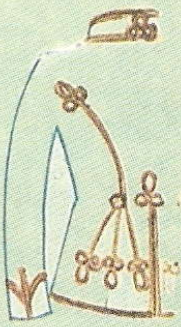
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВООРУЖЕНИЯ И ВОЕННОГО КОСТЮМА

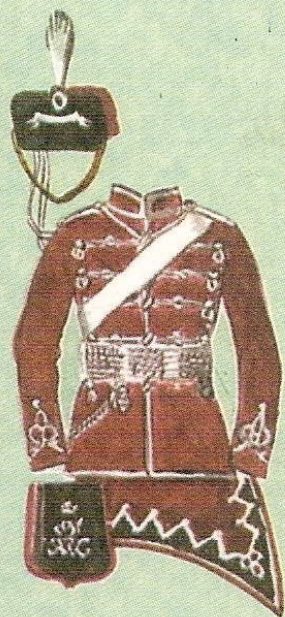
ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914–1918

*Кавалерия — Артиллерия — Инженеры —
Военно-морской флот*



Астрель





УДК 355/357
ББК 68.4
Ф94

Настоящее издание представляет собой перевод с французского оригинального издания «L'Uniforme et les Armes des Soldats de la Guerre 1914–1918», впервые опубликованного в 1971 г. издательством Casterman.

Перевод с французского М.Б. Ивановой
Научный редактор Я.И. Зверев

Функен Ф.

Ф94 Первая мировая война 1914–1918: Кавалерия – Артиллерия – Инженеры – Военно-морской флот/ Ф. Функен, Л. Функен; Пер. с фр. М.Б. Ивановой. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. — 152 с.: цв. ил. — (Энциклопедия вооружения и военного костюма).

ISBN 5-17-012254-3 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-04370-3 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 2-203-14309-6 (франц.)

Энциклопедия вооружения и военного костюма – капитальное французское издание, охватывающее историю развития мундира и оружия с древнейших времен до Второй мировой войны. Прекрасно иллюстрированное издание дает возможность представить себе, как выглядел солдат любой из армий мира любой эпохи. Это уникальное издание не имеет аналогов, а проведенная авторами работа поражает охватом материала и детальной точностью рисунков.

Этот том энциклопедии посвящен истории, обмундированию и вооружению кавалерии, артиллерии, инженерных войск и военно-морского флота стран, принимавших участие в Первой мировой войне.

Книга адресована широкому кругу читателей, увлекающихся историей армии и военной формы.

**УДК 355/357
ББК 68.4**

Подписано в печать с готовых диапозитивов 22.02.2002. Формат 84×108¹/₁₆. Усл. печ. л. 15,96.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 7000 экз. Заказ 3112.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953004 — литература научная и производственная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.11.953.П.002870.10.01 от 25.10.2001 г.

ISBN 5-17-012254-3 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 5-271-04370-3 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 2-203-14309-6 (фр.)

© Casterman, 1971

© Оформление, перевод на русский язык
ООО «Издательство Астрель», 2002

Фред и Лилиан Функен

Первая мировая война 1914–1918

Кавалерия—Артиллерия—Инженеры—
Военно-морской флот



Москва
Астрель • АСТ
2002

ОТ АВТОРОВ

В предисловии к предыдущей книге, посвященной Первой мировой войне, мы уже перечисляли многих людей, оказавших нам большую помощь. Их советы помогли нам донести до наших читателей как можно более точный и детальный образ бойцов противоборствующих армий 1914–1918 гг.

К этому длинному списку друзей и консультантов мы хотим прибавить с благодарностью следующие имена:

Марсель Булен, хранитель Международного гусарского музея в Тарбе;

полковник Гримальди, директор Национального музея итальянской кавалерии;

майор Серве из исторической службы бельгийской армии;

Эжен Лельевр, художник французской армии из Парижа, и Луиджи Казали;

Робер Мерже, директор-издатель «Ревю Насьональ».

Фред и Лилиан Функен

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КАВАЛЕРИЯ

Иллюзии и разочарования

Во время войны 1870–1871 гг. кавалерия, особенно германская, сыграла очень важную роль. Успешные атаки прусских эскадронов произвели большое впечатление на европейских стратегов, открыв им прекрасные возможности использования подобных атак в стиле Первой империи¹, но уже в эпоху невиданного прогресса огнестрельного оружия.

В Германии существовала своего рода официальная доктрина о том, что предстоящая война должна стать настоящим триумфом германской кавалерии. Поэтому, учитывая, что именно кавалерия должна была сыграть решающую роль в будущей войне, в Германии много внимания уделяли содержанию и обучению этого рода войск.

Перед лицом такой угрозы Франция активно готовила свою кавалерию для отражения атак бесчисленных эскадронов, которыми враг мечтал покорить ее территорию.

Армия предвоенных лет

Вступив на трон, Вильгельм II, сам хороший наездник, приказал вооружить все кавалерийские полки пиками. До того, при его отце Фридрихе III, пики получила тяжелая кавалерия, хотя ранее это было оружие, предназначенное исключительно для улан. Кайзер считал пику «королевой оружия». Некоторые соглашались с этой оценкой, а другие категорически возражали. Естественно, победила точка зрения императора. По теории Вильгельма II и его сторонников, пика одинаково эффективна как в наступлении, так и при преследовании врага. Противники этой точки зрения уверяли, что на практике всадники в пылу сражения могут не попасть в цель или, из страха вылететь из седла, просто не решатся на всем скаку бить пикой. Еще

1. Первая империя – название периода в истории Франции, когда императорский трон занимал Наполеон I (1804–1814 и 1815). – *Прим. ред.*

ФРАНЦУЗСКИЕ КИРАСИРЫ, 1914 г. (I)

1. Кирасир в повседневной форме 1-го класса, 1914 г. При парадной форме носили плюмаж. Солдаты 1-го и 2-го полков носили перчатки с белыми крагами. 2. Трубач в караульной форме, 1914 г. 3. Трубач в полевой форме, 1914 г.



L. A. F. Funcken

одним аргументом для них служило то, что принятие этого нового оружия означало увеличение нагрузки на лошадь, несмотря на то, что были приложены значительные усилия, направленные на то, чтобы максимально облегчить снаряжение всадника.

Как видно, использование пики вызвало серьезные разногласия. В конечном итоге, поскольку владение этим оружием требовало интенсивных тренировок, это могло послужить причиной того, чтобы поднять германскую кавалерию на более высокий уровень – как в плане искусства верховой езды, так и в том, что касается воинского духа.

Во французской армии пику в кавалерии отменили в ходе реформы 1872 г. Однако в 1890 г., вдохновившись примером немцев, ее снова поставили на вооружение драгунских полков.

В британской и бельгийской армиях пиками были вооружены уланские полки. В России, помимо собственно улан, также многие кавалерийские полки имели на вооружении пики.

1914: год разочарований

Все ждали стремительного наступления, но ничего подобного не произошло. Противостояние Франции и Германии ни разу не вышло за пределы стычек на уровне патрулей или отдельных взводов. В Бельгии, где привилегию наступательных действий благоразумно предоставили армии могущественного соседа, капитан Гале выдвинул оборонительную теорию, которая должна была использовать все возможности бельгийской территории. Оборонительные теории этого выдающегося офицера вызвали язвительные замечания у некоторых его коллег, мечтавших лишь о неистовых атаках с саблями наголо.

В таком состоянии духа пребывали воины единственной бельгийской кавалерийской дивизии в первые дни войны, когда они под руководством прирожденного командира, очень популярного среди своих подчиненных, генерала де Витте, оказались в Аелене – большой деревне, находившейся на дороге из Сен-Трона в Диест. Это было как раз то самое место, которое немцы выбрали для прорыва бельгийской обороны.

В наступлении принимали участие 4000 германских кавалеристов, поддержанных 2000 егерей и примерно 20 орудиями. С бельгийской стороны было 2400 гидов (*guide*) и улан, которых поддерживали карабинерный велосипедный батальон и 3 батареи 75-мм орудий.

ФРАНЦУЗСКИЕ КИРАСИРЫ, 1914 г. (II)

1. Кирасир в полевой форме, август 1914 г. 2. Кирасир в форме для отдыха с кирасой-жилетом. 3. Кирасир в полевой форме, август 1914.



Сражение началось 12 августа 1914 г. в 8 часов утра. Пока германская артиллерия осыпала деревню шрапнелью, блестящие эскадроны кирасир, улан и гусар устремились в атаку по полям высокой пшеницы.

Но призывы капитана Гале не прошли даром: вместо того, чтобы броситься на верную смерть в атаку в стиле Мюрата¹, бельгийская кавалерия, спешившись, стала ждать подхода противника. К концу дня на утоптаных полях остались лежать 3000 германских кавалеристов, а остальные в беспорядке отступали. Потери бельгийцев были в десять раз меньше. Успех этого боя не удалось использовать из-за глупого приказа, предписывавшего вызванной для подкрепления пехотной бригаде пешком преодолеть 15 км, отделяющих ее от поля сражения, тогда как существовала прекрасно приспособленная для этого железная дорога.

Французская доктрина

Во Франции, как и в Германии, кавалерия не забыла свои славные традиции. От печального опыта войны 1870–1871 гг. остались лишь воспоминания о героических атаках при Рейхсхофене, Резонвиле и у холма Или при Седане.

Наступательная доктрина, которая, как казалось, давала единственный шанс превзойти и победить столь опасную германскую кавалерию, была признана подавляющим большинством офицеров. Им удалось передать свою веру и энтузиазм солдатам.

Пика во Франции

При том что французы в ответ на новшества, введенные германским императором, вооружили пиками 12 драгунских полков, нужно, однако, заметить, что вначале это оружие было выдано только всадникам первого ряда в эскадронах. Возможно, здесь сыграло свою роль устойчивое мнение, выраженное за 200 лет до этого герцогом де Роганом²: «Пика эффективна только при быстром беге лошади, и притом ею может пользоваться только один ряд, так, чтобы с пикой не сражались в порядке растянутого строя, который не может про-

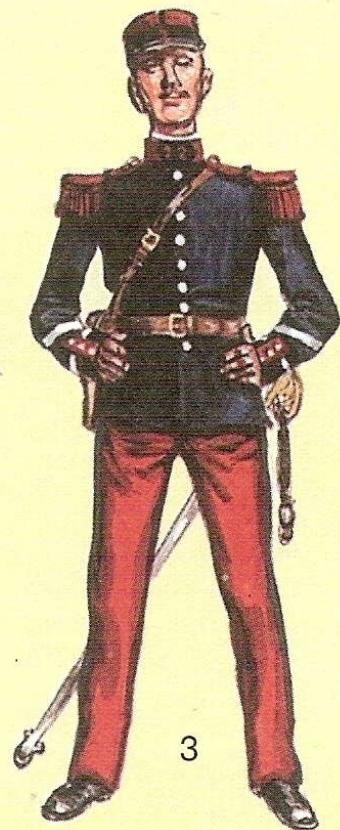
1. Иохим Мюрат (1767–1815), маршал Франции, король Неаполитанский, командующий кавалерией армии Наполеона I. – *Прим. ред.*

2. Герцог Анри де Роган (1579–1638), французский полководец, друг и соратник короля Генриха IV. – *Прим. ред.*

ФРАНЦУЗСКИЕ КИРАСИРЫ, 1914 г. (III)

1. Кирасир в караульной форме. 2. Кирасир в полевой форме, октябрь 1914. 3. Унтер-офицер в караульной форме.

Кирасиры постепенно превращаются в пехотинцев:
4. Ноябрь 1914 г. 5. Ноябрь 1914 г. (каска лишилась гребня). 6–7. Декабрь 1914 г.



тивостоять эскадронам; а если бы с пиками сражались в эскадронных порядках, то от них было бы больше неудобства, чем пользы»¹.

Как и в Германии, во Франции у пики были свои сторонники и свои противники. Последние напоминали, что после 1870 г. уланские полки были упразднены, поскольку представили очевидные доказательства своей несостоятельности. Сторонники пики смогли противопоставить им более солидные аргументы, среди которых пример Германии. Утверждали также, что пика укрепляет в кавалеристе уверенность в себе и что это лучшее колющее оружие, поскольку самое длинное.

С другой стороны, невозможно было отрицать, что плохо подготовленному всаднику было трудно обращаться с пикой. В связи с этим во Франции тщательно заботились о том, чтобы молодые уланы приобрели необходимые навыки. Пики стали делать облегченными, из тонкинского бамбука, одновременно легкого и прочного.

Вооруженные таким образом драгунские полки стали рассматривать как наиболее надежные части, как главную, ударную силу, как самые эффективные как при атаке, так и при преследовании.

Поскольку угроза войны обозначалась все более явно, пика все шире входила в употребление. В 1913 г. решено было вооружить ею всех драгун, а также конных егерей и гусар. Однако к 1914 г. далеко еще не все части (за исключением драгунских) были вооружены пиками, многим полкам они так никогда и не достались.

Кавалеристы отправились на войну с сознанием собственной значимости и высоким воинским духом, убежденные в том, что неприятельская кавалерия не устоит перед их саблями и пиками.

«Кавалерия действует в движении»

Именно к этой фразе можно свести тактику французской кавалерии. Быструю и решительную атаку предпочитали огню, и пеший бой с карабином должен был применяться лишь в исключительных случаях.

Что касается движения, то его у кавалерии оказалось больше, чем можно было надеяться. Она выбивалась из сил, преследуя врага, который постоянно окапывался.

Без цели и без пользы французская кавалерия преодолевала сотни километров бельгийских дорог, до мяса стачивая копыта своих изнуренных

ФРАНЦУЗСКИЕ КИРАСИРЫ, 1915–1918 гг.

1–2. Офицер и солдаты в серо-голубой полевой форме с пехотным снаряжением. 3. Солдат в кавалерийской полевой форме, 1915–1918 гг. 4. Солдат в серо-голубой форме, 1915 г.

1. Отрывок из «Трактата о войне», посвященного Людовику XIII.



4

2

1

3

L. K. F. (T. K. K.)

лошадей. Это было тем более опасно, что на несчастных животных распространялся закон двухлетней службы. Не было никаких передышек между большими маневрами и постоянными тренировками. Поэтому лошади были физически неспособны к таким нагрузкам.

Этот закон двухлетней службы до такой степени пагубно отражался как на лошадях, так и на людях, что его вскоре отменили. Вместо этого вновь ввели трехлетнюю службу.

Пришлось похоронить мечту о блестящих кавалерийских атаках, поскольку оказалось, что атаковать просто некого.

Как объяснить подобную осторожность немцев? Ранее мы уже упоминали, что немцы более ясно, чем французы, представляли себе опустошительные возможности огнестрельного оружия. Поэтому они учитывали возможность в результате провокации оказаться под огнем пехоты.

Именно таким образом поступили сами немцы, когда их эскадроны скрывались прямо перед французскими кавалеристами, увлекая их под огонь своих пулеметов.

Один французский писатель¹ восторженно описывает бои первых месяцев войны. Повсюду французские патрули и отдельные всадники заставляли немцев поворачивать назад. Конечно, автору присущ слепой патриотизм, и в нем нет ни капли сочувствия к немцам, но сообщаемые им факты неоспоримо достоверны: он указывает точное место, дату, действующих лиц этих мини-эпопей.

Однако было бы смешно упрекать германских кавалеристов в трусости. К уже данному нами объяснению их чрезвычайной осторожности можно добавить страх, вполне, кстати, обоснованный, перед тем, что их эскадроны могли бы растаять на глазах, если бы оказались вовлеченными в вихрь «французского безумия» (*furia francese*).

Одним словом, и германская, и французская кавалерия ожиданий командования не оправдала. Германская упустила великолепную возможность превратить отступление противника в Бельгии в его полный разгром, а французская из-за того, что лошади умирали от усталости, оказалась неспособной воспользоваться победой на Марне.

Поскольку Франции не удалось навязать Германии свою тактику, основанную на маневре и наступлении, ей пришлось смириться с ситуацией и отвести назад свои многочисленные кавалерийские части и там начать их реорганизацию.

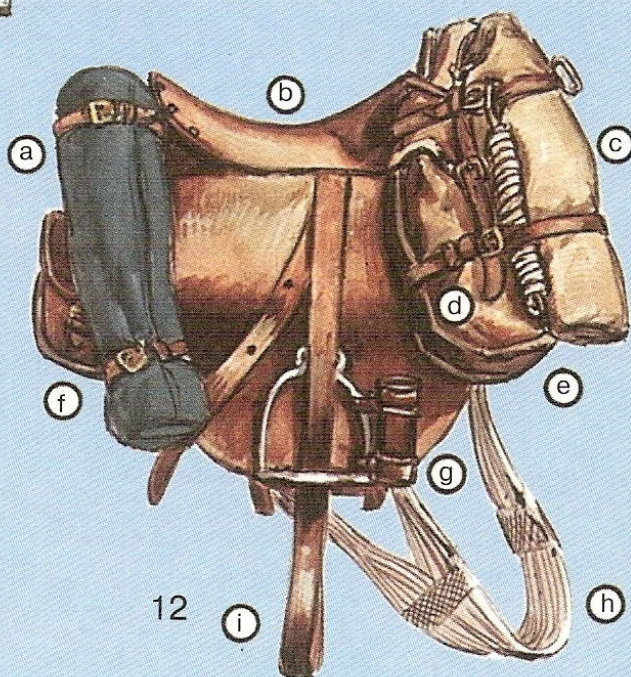
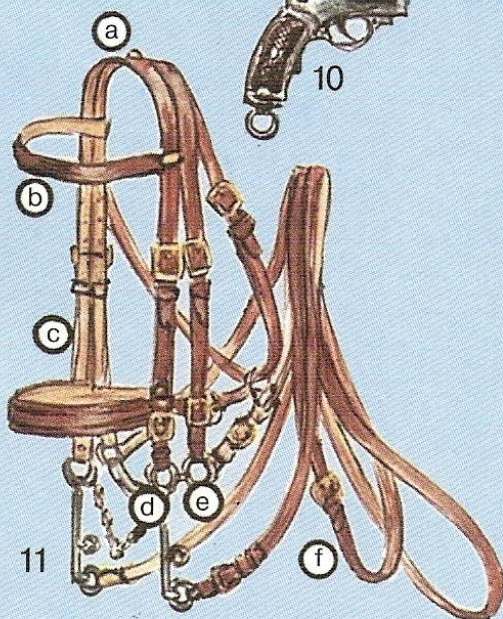
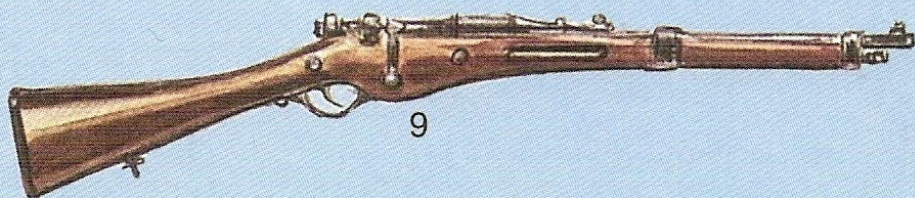
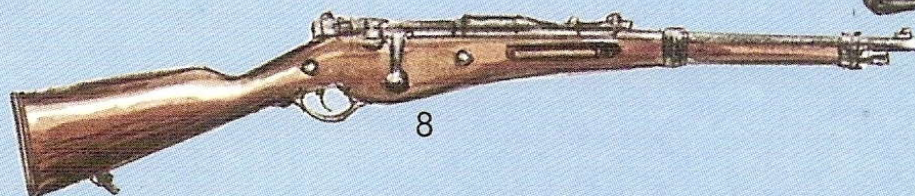
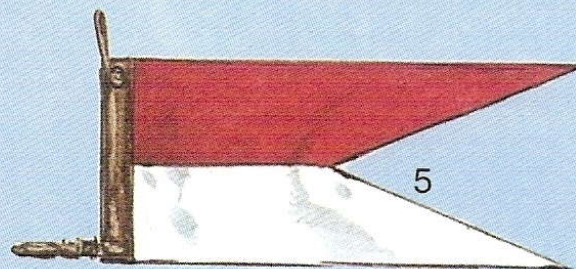
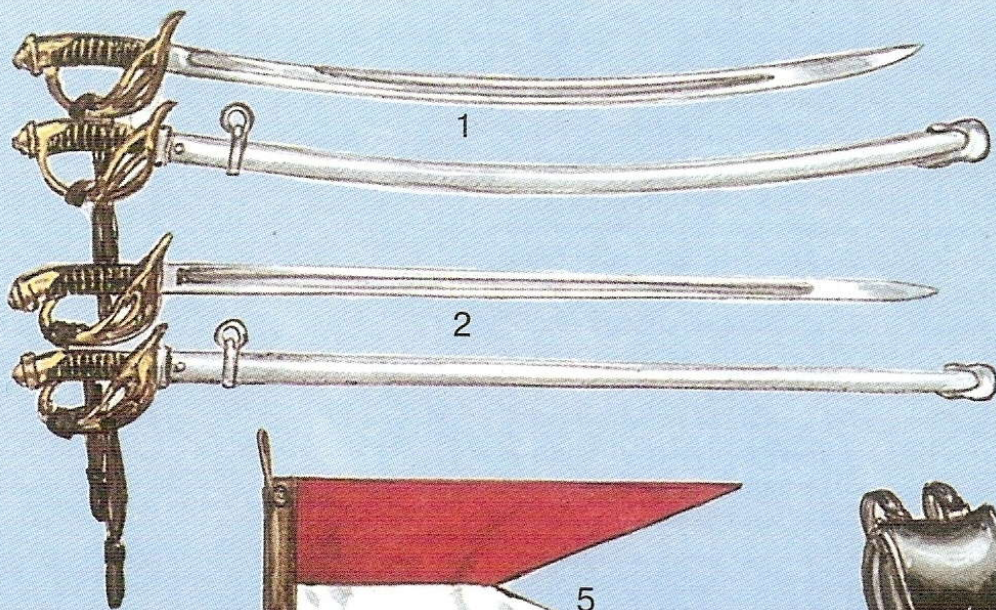
1. Марсель Дюпон в своей книге «Саблю наголо!» (1931).

ФРАНЦУЗСКАЯ КАВАЛЕРИЯ СНАРЯЖЕНИЕ И ОРУЖИЕ

1. Сабля образца 1822 г. модификации 1882 г. 2. Сабля образца 1896 г. 3. Бамбуковая пика образца 1890 г. 4. Стальная пика образца 1913 г. 5. Значок на пике. 6. Револьверная кобура. 7. Револьвер образца 1873 г. калибра 11 мм. 8. Карабин образца 1890 г. 9. Кирасирский карабин образца 1890 г. 10. Револьвер образца 1892 г. калибра 8 мм.

11. Элементы упряжи: а) оголовье; б) суголовный ремень; с) переносник; d) удила; е) трензель; f) повод.

12. Седло: а) плащ в скатке; б) седло; с) сумка с овсом; d) седельные сумки; е) веревка для фуража; f) мешок для подков; g). упор для пика у правого стремени; h) подпруга; i) стременный ремень.



Надо было готовиться к позиционной войне. В ожидании славных атак кавалеристам пришлось спешиться, и в тот период, как они считали, недолгий, лихим рубакам пришлось сражаться бок о бок с пехотинцами. Однако нужно было заранее подумать о том дне, когда решительный прорыв потребует быстро ввести в ход кавалерию, чтобы развить успех. До 1918 г. кавалерию раздирали противоречия между такого рода необходимостью и, с другой стороны, потребностью удерживать окопы.

В 1916 г. в поддержку каждой кавалерийской дивизии были выделены бронесамомобили и самоходные орудия, что явилось прообразом современных бронетанковых кавалерийских частей.

Как и в других армиях, во французской произошли значительные перемены в форме и снаряжении. Для этого как раз пришло время, поскольку по прошествии первых месяцев военных действий кавалеристы, беря пример со своих братьев по оружию из пехоты, стали защищать себя от холода различными способами, часто действуя вразрез с уставом. Надевали все, что могло сохранить тепло: от козлиных шкур до курток автомобилистов. Можно даже было увидеть кирасир, заменивших свои нагрудники на бараньи шкуры. На касках кирасир и драгун султаны были сплетены из самых разнообразных материалов. Гребни были отменены, а наверхи касок прилаживались как попало, пока в 1915 г. наконец не появилась новая кавалерийская форма. Каска «Адриан», мундиры серо-голубого цвета или цвета хаки, штюки и патронташи пехотинцев – кавалериста от пехотинца можно было отличить только со спины, поскольку обмотки заменили на краги, а вместо шинели полагался свободный плащ, незаменимый при езде на лошади.

Ближе к концу войны кавалеристы вернулись в седло, но дело до яростных атак, о которых мечтали вот уже четыре года, так и не дошло. Только несколько привилегированных эскадронов напоследок продемонстрировали свое искусство, тем самым подтвердив ту славу, которую кавалерия когда-то снискала на полях сражений. Это были последние славные атаки 4-го эскадрона 10-го конно-егерского полка на плато Шоден 30 марта 1918 г., 1-го эскадрона 7-го гусарского полка в Марее 22 августа, взятие Наплуза 21 сентября двумя эскадронами африканских конных егерей и одним эскадроном спаги перед восхищенными взорами палестинской армии, наконец, Ускуб¹,

1. Сейчас город Скопье – столица Македонии.

ФРАНЦУЗСКИЕ ДРАГУНЫ, 1914 г.

1. Трубач в парадной форме. 2–3. Драгуны в полевой форме. 4. Офицер (в черном кителе). 5. Бригадир, октябрь 1914 г.



отнятый у болгар 29 сентября 1-м и 4-м полками африканских конных егерей и маршевым полком марокканских спаги.

Французские кавалеристы показали себя достойными славы их знаменитых предков.

Французская кавалерия в 1914 г.

Кавалерийские части в основном были представлены 81 полком, расквартированным на территории Франции. Каждый полк состоял из четырех регулярных и одного запасного эскадрона.

В регулярном эскадроне было 5 офицеров, 147 унтер-офицеров, бригадиров и рядовых и 165 лошадей.

Пятиэскадронный полк представлял собой силу в 785 человек (в т.ч. 35 офицеров). В полку было 770 лошадей для солдат и унтер-офицеров и 48 – для офицеров.

Африканская кавалерия состояла из 13 полков. Они были расквартированы в Алжире и Тунисе и организованы по образцу войск метрополии, кроме спаги, чьи полки насчитывали как минимум пять регулярных эскадронов.

В XX в. деление на легкую, линейную и тяжелую кавалерию исчезло. Однако некоторые достаточно заметные различия между кирасирами, драгунами, конными егерями и гусарами все же остались.

Обучение кавалериста

Подготовка кавалериста, более длительная, чем у пехотинца, начиналась 1 октября. Курс длился до весны и состоял из интенсивных тренировок, призванных привить будущему всаднику навыки владения саблей, стрельбы, вольтижировки и в особенности – верховой езды. Все это носило название «конной школы».

Весной уже привыкшие к службе новобранцы переходили в эскадронную школу – первый этап полевой службы, заканчивающийся большими маневрами. Но молодые солдаты, дошедшие до этой стадии, еще не были настоящими кавалеристами. Поэтому, для того чтобы получить необходимое

ФРАНЦУЗСКИЕ ДРАГУНЫ, 1915–1918 гг.

1. Драгун в полевой форме (в куртке). 2. Драгун в полевой форме (в плаще). Пика сохранялась на вооружении драгун на протяжении большей части войны.



время на долгую и кропотливую подготовку, перед войной трехлетний срок службы в кавалерии был восстановлен.

Лошади

Не менее важны были и проблемы обучения лошадей. Требовалось как минимум два года, чтобы из молодняка сделать настоящего боевого коня. Перед службой ремонта, отвечавшей за поставки лошадей армии¹, стояли масштабные и трудновыполнимые задачи. Ситуация осложнялась еще и тем, что с появлением автомобильных моторов французское коневодство пришло в упадок, а армия между тем требовала резкого увеличения числа лошадей. В 1913 г. потребность вооруженных сил в лошадях оценивалась в 160 000, а в 1914 – уже в 187 317. Боевой конь стоил в среднем 1200 золотых франков².

Кавалерийские полки

До 1913 г. каска была характерной чертой кирасир и драгун. После нескольких попыток специальные каски были введены и в легкой кавалерии, исключая африканских конных егерей и, конечно же, спаги.

Эта каска образца 1913 г. была похожа на драгунскую, только гребень был у нее не такой высокий. Ее медный налобник у конных егерей украшался охотничьим рожком из мельхиора³, а у гусар – пятиконечной мельхиоровой звездой.

Такая каска стоила гораздо дороже, чем кивер, но имела перед ним огромное преимущество: она лучше защищала голову от сабельных ударов и, как уверяли, от шрапнели.

Поскольку снабжение касками французской кавалерии шло медленно, лишь немногие полки смогли испытать их в бою. Однако достоверно известно, что именно в таком головном уборе солдаты 14-го гусарского и 5-го конно-егерского полков получили свое боевое крещение.

1. В 1926 г. служба была ликвидирована, а ее функции переданы администрации конных заводов.

2. Для сравнения: минимальный доход холостого мужчины составлял в 1917 г. 5000 франков.

3. Сплав меди, цинка и никеля, по цвету может быть от соломенно-желтого до серебристо-белого.

ФРАНЦУЗСКИЕ КОННЫЕ ЕГЕРЯ, 1914 г.

1. Конный егерь 5-го полка (в каске нового образца).
2. Конный егерь в полевой форме. 3. Сержант. 4. Офицер (в каске нового образца).



Кирасиры

12 полков «больших братьев» (*gros frères*) – кирасир (*cuirassiers*) – к своим знаменитым каскам образца 1872 г. (несколько измененных в 1874 г.) носили также кирасы образца 1883 г. Это защитное вооружение, изготавливаемое из хромированной стали, было признано идеальной защитой от пуль на расстоянии, превышающем 300 м.

Вооружение кирасир состояло из сабли образца 1854 г. (претерпевшей некоторые изменения в 1880 г.) и специального кирасирского карабина образца 1890 г. калибра 8 мм. Его приклад отличался от приклада классического карабина, затылок приклада изготовлялся из меди двойной толщины, что позволяло при стрельбе в кирасе избежать его повреждения, а также соскальзывания.

Револьверы были только у унтер-офицеров, трубачей и саперов.

Рост кирасира должен был быть от 1 м 70 см до 1 м 85 см. Если всадник весил примерно 75 кг, то нагрузка на лошадь, с учетом его полной экипировки, составляла 128 кг. Во время военных действий каску и кирасу закрывали чехлом из бежевой или серо-голубой ткани.

Драгуны

В 1914 г. в составе французской армии насчитывалось 32 драгунских (*dragon*) полка. Их каски образца 1873 г. были идентичны каскам кирасир – только без кисточки и с султаном меньших размеров. В боевых условиях кирасиры и драгуны закрывали каски одинаковыми чехлами.

Драгуны носили и точно такие же сабли, а их отличительным оружием стала пика. Существовало две модели:

- 1) пика образца 1890 г., из королевского тонкинского бамбука длиной 2,90 м, с четырехугольным стальным лезвием; упором для нее служила медная подставка, зафиксированная на правом стремяни;
- 2) пика образца 1913 г., с древком из трубки, выполненной из холодногнущеной стали, длиной 2,978 м.

Карабин образца 1890 г. калибра 8 мм носился без штыка (чтобы компенсировать вес пики)¹. По этой же причине кавалеристам не полагалось никакого индивидуального оружия.

1. Позднее ношение штыков было отменено во всех кавалерийских частях.

ФРАНЦУЗСКИЕ КОННЫЕ ЕГЕРЯ, 1914–1917 гг.

1. Трубач (на его кивер надет чехол). 2. Трубач в парадной форме. 3. Конный егерь, 1917 г.



В драгунские полки брали новобранцев ростом 1,64–1,74 м, весом примерно 70 кг. При полной экипировке нагрузка на лошадь составляла 115 кг.

Конные егеря

В качестве головного убора конные егеря (*chasseur à cheval*) носили кивер образца 1874 г., изготовлявшийся из голубого сукна. В качестве эмблемы на кивере крепился медный охотничий рожок под трехцветной металлической кокардой, над которой, в свою очередь, при парадной форме крепился зеленый с черным плюмаж или помпон эскадронных цветов. После начала войны конные егеря стали надевать на кивер чехол.

Вооружение, похожее на драгунское, включало в себя пикю образца 1913 г.: стальную трубку, на концах цилиндрической формы, а в середине похожую на усеченный конус, длиной 1,6 м. Хотя командование планировало вооружить пиками всех конных егерей, отнюдь не все 23 конно-егерских полка их получили. Например, пик не было в 5-м конно-егерском полку 5-й кавалерийской дивизии¹ и в 1-м и 20-м конно-егерских полках 7-й дивизии².

По уставу конным егерям была положена т.н. легкая кавалерийская сабля образца 1883 г. с прямым лезвием. Однако одновременно в ходу была и другая, более старая, модель сабли с изогнутым лезвием, называемая моделью 1822 г., претерпевшая некоторые изменения в 1882 г. Именно с такой саблей наиболее часто изображают конных егерей художники-баталисты.

Интересно ее происхождение и постепенные трансформации за более чем столетний период³:

1822 – легкая кавалерийская сабля образца 1816 г. лишается дужки гарды;

1882 – ликвидируется нижнее кольцо на ножнах;

1882 – появление модели с прямым лезвием и с одним кольцом на ножнах. Ей так и не удалось вытеснить свою предшественницу с кривым лезвием, и в конце концов она стала саблей для пеших упражнений и для выходной формы.

1. Calot, Robert, Les Uniforms des l'armée française.

2. V. d'Urbal, Souvenirs et Anecdotes de guerre, 1914–1916.

3. Это «генеалогическое древо» легкой кавалерийской сабли нам было любезно предоставлено хранителем Международного гусарского музея в Тарбе Марселем Буленом.

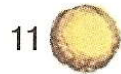
ФРАНЦУЗСКИЕ ГУСАРЫ И КОННЫЕ ЕГЕРЯ, 1914 г.

1. Трубочка гусарского полка, 1914 г. 2. Трубочка конно-егерского полка (в каске образца 1913 г.). 3. Кивер конных егерей. 4. Кивер гусар. 5. Каска конных егерей образца 1913 г. 6. Каска гусар образца 1913 г.

7–11. Помпоны на киверах. Цвет указывал номер эскадрона в полку: 1-й – синий; 2-й – красный; 3-й – зеленый; 4-й – голубой; 5-й – желтый.

ФРАНЦУЗСКИЕ ГУСАРЫ, 1914 г. (с. 26–27)

1. Гусар. 2. Лейтенант (на кивер надет чехол). 3. Гусар 1-го класса. 4. Орудие конной артиллерии.







2

3

Эти пользовавшиеся всеобщей любовью старые кривые сабли многие кавалерийские офицеры носили еще в 1939 г.!

Гусары

14 гусарских (*bussar*) полков практически не отличались по форме от конных егерей. Однако они носили взамен охотничьего рожка «венгерский узел» и по верхнему периметру – белый шерстяной галун. Оружие было идентичным.

В конно-егерские и гусарские полки набирали новобранцев ростом 1,59–1,68 м. Нагрузка на лошадь составляла примерно 107 килограммов.

Африканские конные егеря

Набранные среди алжирских французов-поселенцев и французов-добровольцев, четыре полка африканских конных егерей (*chassers d'Afrique*) были по форме и вооружению очень похожи на конно-егерские и гусарские части метрополии. Самое заметное отличие состояло в том, что африканские конные егеря носили широкий пояс из красной шерсти.

Спаги

Своими цветастыми мундирами похожие на каких-то фантастических арабских воинов, отборные части спаги (*spahi*) составляли 9 полков – 7 алжирских и 2 тунисских – и набирались почти полностью из коренных жителей Северной Африки. Только офицеры были французами. Нужно было видеть, как они галопируют и показывают превосходное владение холодным оружием на территории бельгийской Фландрии, где их застигла зима. Здесь они превратились в живописных оборванцев – жертв переменчивого климата, к которому не были приспособлены.

ГУСАРЫ И АФРИКАНСКИЕ КОННЫЕ ЕГЕРЯ

1. Африканский конный егеря, 1914 г. 2. Гусар, 1916–1918 гг. 3. Африканский конный егеря, 1918 г. 4. Трубач африканских конных егерей, 1914 г.



L. & F. Funder

Амуниция кавалерии

За исключением спаги, экипированных на восточный манер, снаряжение и упряжь у всех кавалеристов были выполнены по одному образцу: седло и сумки, впереди которых располагались сумка с овсом, торба для лошадей и положенная по уставу одежда.

В сумках находилось великое множество предметов, необходимых как для лошади, так и для всадника, как, например, котелок и холодная пища, кофе, сахар, предметы для ухода за лошадью, патроны, щетка для одежды и шашка динамита.

Позади седла располагался плащ серо-голубого цвета, свернутый и сложенный в форме подковы. Справа от седла находился мешок для подков – в нем было две подковы, шестнадцать гвоздей и даже шипы для передвижения по льду зимой. С противоположной стороны на седле было кольцо, в которое вставлялась сабля.

Упряжь изготовлялась из коричневой кожи с медными кольцами. Стремена, удила и шпоры – из стали.

Серо-голубая форма

С апреля 1915 г. вся французская кавалерия была одета в серо-голубую форму. Темно-синие нашивки имели следующие отличия:

	<i>Цвет номера полка</i>	<i>Сутаж</i>
Кирасиры	краповый	краповый
Драгуны	белый	белый
Конные егеря	зеленый	зеленый
Гусары	серо-голубой	серо-голубой

4-й, 5-й, 8-й, 9-й, 11-й и 12-й кирасирские полки, преобразованные в 1916 г. в пешие кирасирские полки, получили общую пехотную полевую форму. В качестве отличия у них остались темно-синие нашивки с тройным сутажом и ярко-красным номером.

Стоит заметить, что в противоположность светло-желтым нашивкам пехотинцев, которые быстро исчезли¹, темно-синие нашивки кавалеристов сохранились.

АФРИКАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ.

1. Спаги. 2. Марокканский конный егерь. 3. Сенегальский спаги.

1. См. книгу, посвященную пехоте Первой мировой войны.



Бельгийская кавалерия

В начале войны бельгийская кавалерия состояла из 10 полков по четыре эскадрона. Шесть полков распределялись среди шести пехотных дивизий:

- 1-я пехотная дивизия: 3-й уланский полк;
- 2-я пехотная дивизия: 4-й конно-егерский полк;
- 3-я пехотная дивизия: 2-й уланский полк;
- 4-я пехотная дивизия: 1-й уланский полк;
- 5-я пехотная дивизия: 2-й конно-егерский полк;
- 6-я пехотная дивизия: 1-й конно-егерский полк.

Остальные четыре полка образовывали отдельную кавалерийскую дивизию, включающую в себя две бригады:

- 1-я бригада: 1-й и 2-й полки гидов;
- 2-я бригада: 4-й и 5-й уланские полки.

Форма

С 1863 г. вся бельгийская кавалерия имела единую форму, которая включала в себя расшитые шнурами доломаны со стоячим воротником.

Только два полка гидов избежали этого прикормного однообразия, которое, к тому же, выглядело как пренебрежение существовавшими традициями.

Кавалеристам всех полков полагались штаны для верховой езды – так называемая модель «Ласаль»¹ – в память о знаменитом кавалерийском генерале времен Наполеона I.

Форма гидов была практически во всем напонианием о форме конных егерей Императорской гвардии времен Первой империи. Гиды даже позаимствовали у них высокие меховые шапки (*colback*).

Уланы носили шапки польского образца (*chapska*), но настолько похожие на германские

БЕЛЬГИЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1914 г.

1. Улан в полевой форме. 2. Гид в полевой форме. 3. Офицер гидов в парадной форме. 4. Жандарм. 5. Конный егерь.

1. Антуан Луи Шарль де Ласаль (1775–1809), дивизионный генерал, один из лучших кавалеристов Франции, погиб в сражении при Ваграме. – Прим. ред.



уланки, что порой привлекали на себя огонь слишком пылких французских или бельгийских егерей. Имевшие кивера конные егеря были единственным видом кавалерии, который не был вооружен пиками.

Эту старинную форму пришлось отменить, и в 1915 г. ее заменили на другую, полностью выдержанную в цвете хаки. Только по нашивкам на воротнике можно было отличить теперь гидов (малинового цвета) от конных егерей (желтого цвета) и улан (белого цвета).

Как и ее южный союзник, Бельгия ждала от наступающей войны массированных кавалерийских атак, а потому бельгийцы создали во Франции кавалерийскую школу для подготовки младших офицеров запаса.

В 1918 г., по примеру французской армии, были сформированы «легкие формирования», состоявшие каждое из половины полка и объединявшие кавалеристов, велосипедистов и подразделения бронев автомобилей. Такие формирования нашли широкое применение.

Жандармы

1 августа 1914 г., во многом благодаря подготовке и хладнокровию бельгийской жандармерии, бельгийская армия находилась в состоянии полной готовности. В течение всех четырех лет войны этому элитному корпусу удавалось выполнять свою неблагодарную работу, сохраняя при этом мужество и образцовую дисциплину.

Жандармерия состояла из 85 офицеров и 4240 солдат и выполняла в основном следующие задачи: сопровождала главнокомандующего и несла охрану Генерального штаба. Кроме того, существовала служба полевой жандармерии при шести пехотных и одной кавалерийской дивизиях, а также при крепостях...

Эти тяжелые обязанности не помешали жандармам сражаться с захватчиками до самого конца тяжелого отступления. А 7 октября 1914 г. 25 жандармов оказали упорное сопротивление целому германскому полку!

С тех пор эта дата стала днем торжеств, посвященных победе бельгийского оружия.

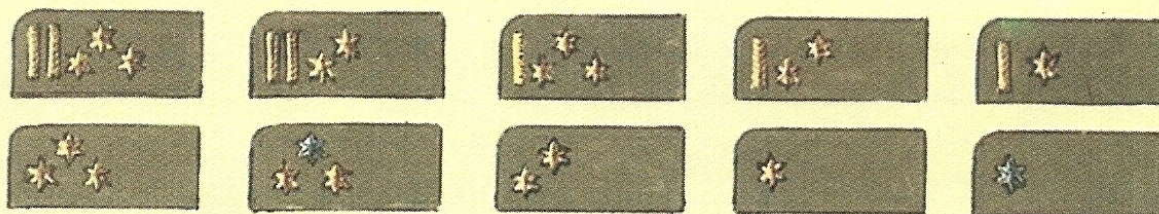
БЕЛЬГИЙСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1916–1918 гг.

1. Конный егерь с карабином на караул. 2. Гид. 3. Улан с саблей на караул.

4. *Знаки различия бельгийской кавалерии*: верхний ряд (слева направо): генерал-лейтенант, генерал-майор, полковник, подполковник, майор. Нижний ряд (слева направо): капитан, второй капитан, лейтенант, младший лейтенант, адъютант.

5. Миномет типа «Ван Дёрен» (*Van Deuren*) калибра 90 мм и снаряд для тяжелого миномета.

4



Британская кавалерия

В 1910 г. в британской армии насчитывалось 6 уланских полков, носивших порядковые номера: 5, 9, 12, 16, 17 и 21. Помимо улан английская кавалерия состояла из 25 полков, среди которых выделялись три блестящих королевских полка, носивших в мирное время форму столь же разнообразную, сколь и великолепную.

Война на континенте явилась предвестницей конца стремительных кавалерийских атак и практически ограничила действия британской кавалерии к их отступлению у Монса в 1914 г., когда 9-й уланский и 18-й гусарский полки разбили в пух и прах гордых гвардейских драгун императора Вильгельма II.

Британская доктрина

Тактика англичан, гораздо менее амбициозная, чем в Германии, и гораздо более реалистичная, чем во Франции, состояла в основном в том, чтобы сберечь армию для будущих боев. Перед британской кавалерией командованием ставилась задача создать мобильные группы, которые в зависимости от обстоятельств могли бы быть оперативно переброшены в то место фронта, где в этом возникала необходимость. Кроме того, кавалерийские части должны были захватывать раньше противника ключевые позиции и удерживать их до подхода пехоты. Фактически же британские кавалеристы были конными пехотинцами, которым лошадь придавала необходимую мобильность. Стоит заметить, что, хотя английское правительство и не питало иллюзий по поводу национальной принадлежности своего будущего противника, оно никогда не готовило свою армию к боям именно с германской армией. В 1914 г. лишь немногие солдаты Британских экспедиционных сил (BEF) могли опознать немца по каким-либо другим деталям обмундирования, кроме остроконечной каски.

БРИТАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ (I)

1. Солдат 1-го полка лейб-гвардии (в полевой форме).
2. Солдат 5-го гвардейского драгунского полка (в полевой форме).
3. Солдат 5-го гвардейского драгунского полка (в парадной форме).
4. Солдат сводного гвардейского батальона.

Знаки различия: 5. Гвардейские драгуны. 6. 4-й гусарский Собственный Ее Величества полк. 7. 10-й Королевский гусарский Собственный принца Уэльского полк. 8. 9-й Королевский уланский Ее Величества полк. 9. 17-й уланский Собственный герцога Кембриджского полк.



5



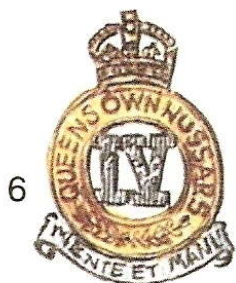
7



8



9



6



L. & Co. London 1914

Когда же английские кавалеристы пытались проводить атаки «на французский манер», как, например, в Камбре в 1917 г., их ждало лишь кровавое поражение.

Гораздо более эффективными оказались действия британской кавалерии на палестинском фронте, особенно летом 1917 г. Кавалерийские дивизии были организованы таким образом, чтобы они могли действовать абсолютно независимо в течение трех дней. Каждый всадник вез с собой трехдневный запас продовольствия для себя и запас фуража на два дня для своей лошади. Корм для лошади на третий день, шанцевый инструмент, кухонную утварь и т.д. везли в легких повозках. Эти мобильные соединения одержали впечатляющую победу над турецкими войсками, и во многом именно им Антанта обязана тем, что Турция потерпела поражение.

Кавалерия Британских экспедиционных сил

В 1914 г. в состав Британских экспедиционных сил входила одна кавалерийская дивизия под командованием генерал-майора Алленби¹. Она состояла из пяти кавалерийских бригад, в которые входили следующие полки:

1-я бригада: 2-й и 5-й гвардейские драгунские, 11-й гусарский полк, 1-й взвод связи;

2-я бригада: 4-й гвардейский драгунский, 9-й уланский и 18-й гусарский полки, 2-й взвод связи;

3-я бригада: 4-й гусарский, 5-й и 16-й уланские полки, 3-й взвод связи;

4-я бригада: смешанный полк гвардейской кавалерии, 6-й гвардейский драгунский и 3-й гусарский полки, 4-й взвод связи;

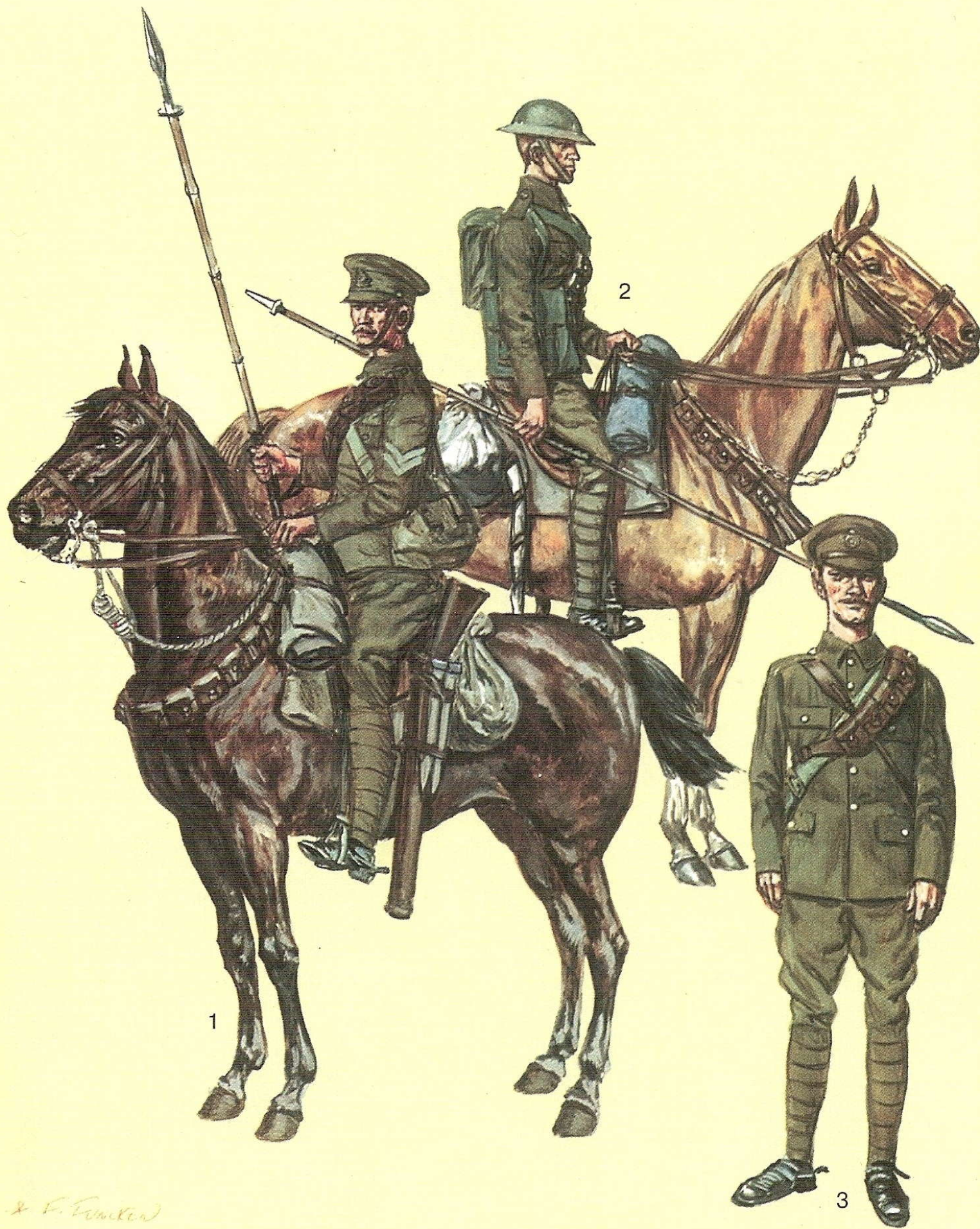
5-я бригада: 2-й драгунский, 12-й уланский и 20-й гусарский полки, 5-й взвод связи.

Кроме того, по одному уланскому или гусарскому эскадрону было прикреплено к каждой пехотной дивизии Британских экспедиционных сил.

1. Эдмунд Генри Гайндмен Алленби (1861–1936), виконт, фельдмаршал, в 1914–1915 гг. командовал кавалерией Британских экспедиционных сил. – *Прим. ред.*

БРИТАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ (II)

1. Кавалерист в полевой форме, 1914 г. 2. Кавалерист в полевой форме, 1916–1918 гг. 3. Солдат 13-го гусарского полка.



L. & F. Fowler

Форма и вооружение

Форма кавалериста очень мало отличалась от формы пехотинца¹. Стальная каска 1916 г. была выкрашена в цвет хаки и имела подбородочный ремень из обтянутой тканью резины.

Карабин представлял собой модель «Ли-Энфилд» (*Short Magazine Lee Enfield*) с магазином на десять патронов. О сабле образца 1908 г. мы уже говорили отдельно; на марше она находилась в стальных ножнах, которые закреплялись на седле.

1. См. книгу, посвященную пехоте Первой мировой войны.

Пика образца 1868 г. из индийского королевского бамбука имела лезвие с треугольным сечением и металлический наконечник в форме усеченного конуса на другом конце древка. На марше металлический наконечник упирался в кожаную подставку для пики, зафиксированную у правого стремени. Каждый полк имел в своем распоряжении два легких пулемета, перевозившихся на выючных лошадях.

Помимо уже упомянутых британских улан Великобритании располагала также уланскими полками индийской армии: девятью бенгальскими, тремя мадрасскими и тремя бомбейскими.

БРИТАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ КОЛОНИИ И ДОМИНИОНЫ

1. Канадский кавалерист, 1917–1918 гг. 2. Австралийский кавалерист, 1918 г. 3. Индийский кавалерист, 1917–1918 гг.

Фуражки и погоны: 4. Фельдмаршалы (с эмблемой в виде скрещенных жезлов) и генералы. Справа погон генерала Генерального штаба. 5. Офицер штаба. 6. Офицер специальных служб. 7. Офицер специальных служб 2-й категории.

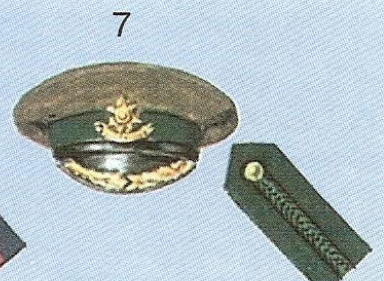
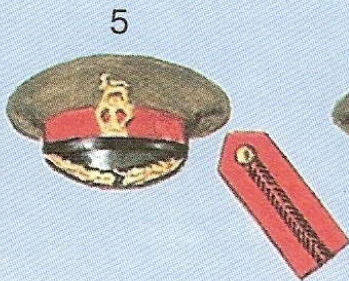
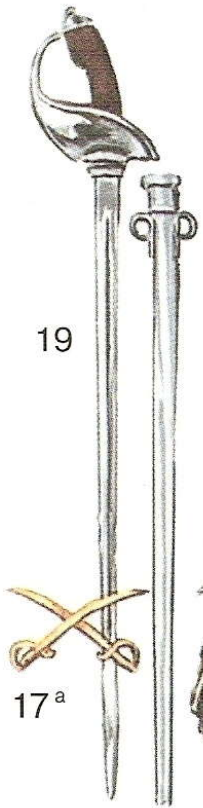
Погоны: 8. Штаб. 9. Драгуны, гусары и уланы. 10. Военная полиция. 11. Королевская артиллерия (кант темно-синий). 12. Королевские инженерные войска (штаб). 13. Королевские инженерные войска (центральные полосы – темно-синие). 14. Капелланы. 15. Королевский армейский медицинский корпус. 16. Ветеринарная служба (центральные полосы – темно-гранатовые).

Знаки различия: 17. а) лучший фехтовальщик взвода; б) лучший фехтовальщик эскадрона; с) лучший фехтовальщик полка.

18. а) лучший стрелок взвода; б) лучший стрелок эскадрона; с) лучший стрелок полка.

19. Сабля образца 1908 г. и ножны.

Знаки различия: 20. Горные стрелки (Канада). 21. Горные стрелки (Южная Африка). 22. Западная кавалерия (Канада).



Русская кавалерия

Армия огромной Российской империи имела впечатляющее число кавалеристов – примерно 136 000. Но стоило призвать к оружию иррегулярные казачьи части, как это число выросло в десять раз! Этих отважных всадников было так много, что они могли бы на каждый уже имеющийся полк образовать еще один, а то и два¹.

Во время войны все регулярные полки носили зеленоватую полевую форму, будь то кирасиры, гусары, уланы, драгуны или казаки.

Невысокие кавалерийские лошади были чрезвычайно крепкими и прославились тем, что способны были «держаться почти ни на чем».

Вооружение

Помимо классической сабли на вооружении кавалеристов были карабины (со штыком) калибра 3 линии (то есть 7,62 мм).

До 1822 г. на вооружении всех полков, кроме драгунских, состояли пики. Начиная с 1822 г. пики полагались только кирасирам, гвардейским уланским полкам и казакам (кроме кубанских и терских). В 1914 г. пиками были вооружены большинство полков и все казачьи части.

Казачьи войска

Называть казаков иррегулярными частями – плеоназм, который мы должны употребить, чтобы отличать их от собратьев, принятых в российскую регулярную армию. На самом деле слово «казак» по-русски обозначает «солдат иррегулярных частей», и изначально задачей их было охранять украинские равнины от турок и татар. Во главе казачьих «республик» стоял избираемый ими гетман или атаман.

Три миллиона казаков, проживавших на территории Российской империи, получали от государства некоторые привилегии и взамен должны были нести военную службу в течение 20 лет.

1. В войну русская армия вступила, имея 24 кавалерийские дивизии и 8 бригад. За время войны численность кавалерии только удвоилась (в основном за счет казачьих частей). – *Прим. ред.*

РУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ ПАРАДНАЯ ФОРМА

1. Солдат Кавалергардского полка*. 2. Обер-офицер Кавалергардского полка. 3. Солдат 11-го драгунского Рижского полка. 4. Гусар**. 5. Солдат 9-го уланского Бугского полка. 6. Солдат лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка. 7. Казак Императорского конвоя. 8. Терский казак.

* Шитье на воротнике у нижних чинов Кавалергардского полка было не серебряное, как на рисунке, а оранжевое. – *Прим. ред.*

** Форму подобной расцветки не носил ни один из гусарских полков русской армии. Кроме того, перед войной ношение ментика в армейских гусарских полках не предусматривалось. – *Прим. ред.*



Казачьи войска, сотни и атаманы

Разнообразные казачьи сообщества разделялись на двенадцать войск, каждое из которых находилось под началом назначаемого императором наказного атамана¹. Действующими казачьими частями, в первую очередь, являлись полки и сотни (эскадроны), в которых казаки начинали службу в 18 лет.

Донское казачье войско было самым многочисленным, а донские казаки в действующей армии составляли четверть от общего числа кавалеристов, составлявшего, как минимум, 500 000 человек². Затем шли кубанские, оренбургские, уральские, забайкальские, сибирские, терские, амурские, астраханские и уссурийские казаки.

Форма и вооружение

В качестве головного убора казаки носили папахи. Они надевали черкески, похожие на длинные кафтаны синего или темно-зеленого цвета, с газырями на груди. Любопытная деталь: мягкие казачьи сапоги из высококачественной кожи были без каблучков.

Любимым оружием казаков были сабля и пика.

Казачья сабля без гарды называлась шашкой и имела длинное изогнутое лезвие из прекрасно закаленной стали. Она носилась на кожаной портупее.

Пика изготовлялась из твердого дерева и при длине 3,3 м весила 2,5 кг. Казаки были непревзойденными виртуозами во владении саблей и пикой, которую направляли в цель резким движением руки, в отличие от других кавалеристов, которые наводили пику, крепко прижимая ее рукой к корпусу. Вооружение казаков Кавказских войск дополнял кинжал, выполнявший, скорее, декоративные функции.

На Восточном фронте боев с участием кавалерии было больше, чем где-либо, и применение казаков дало блестящие результаты. Они дошли до самого Кёнигсберга и доставили массу неприятностей австро-венгерской кавалерии, в частности прославленным венгерским гусарам.

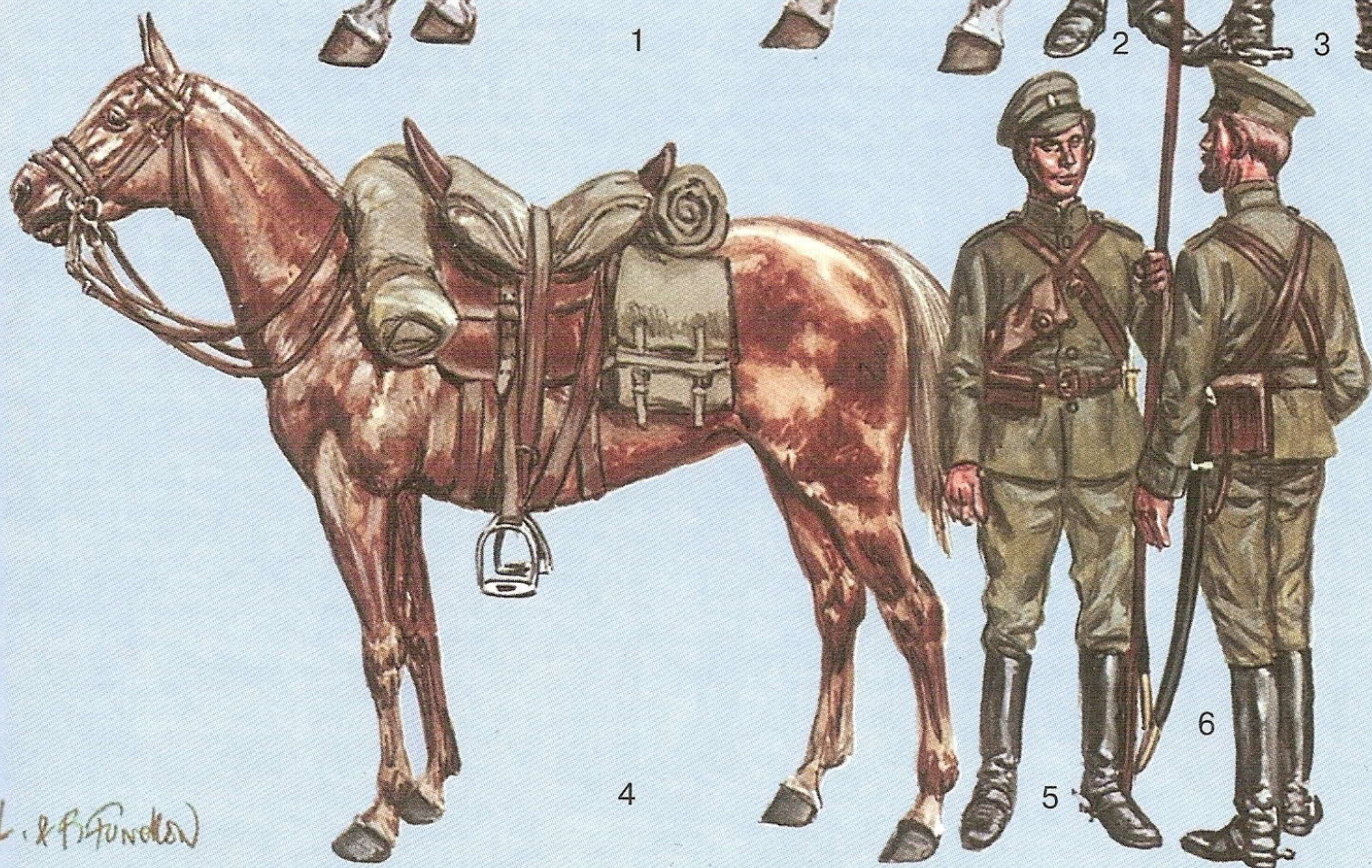
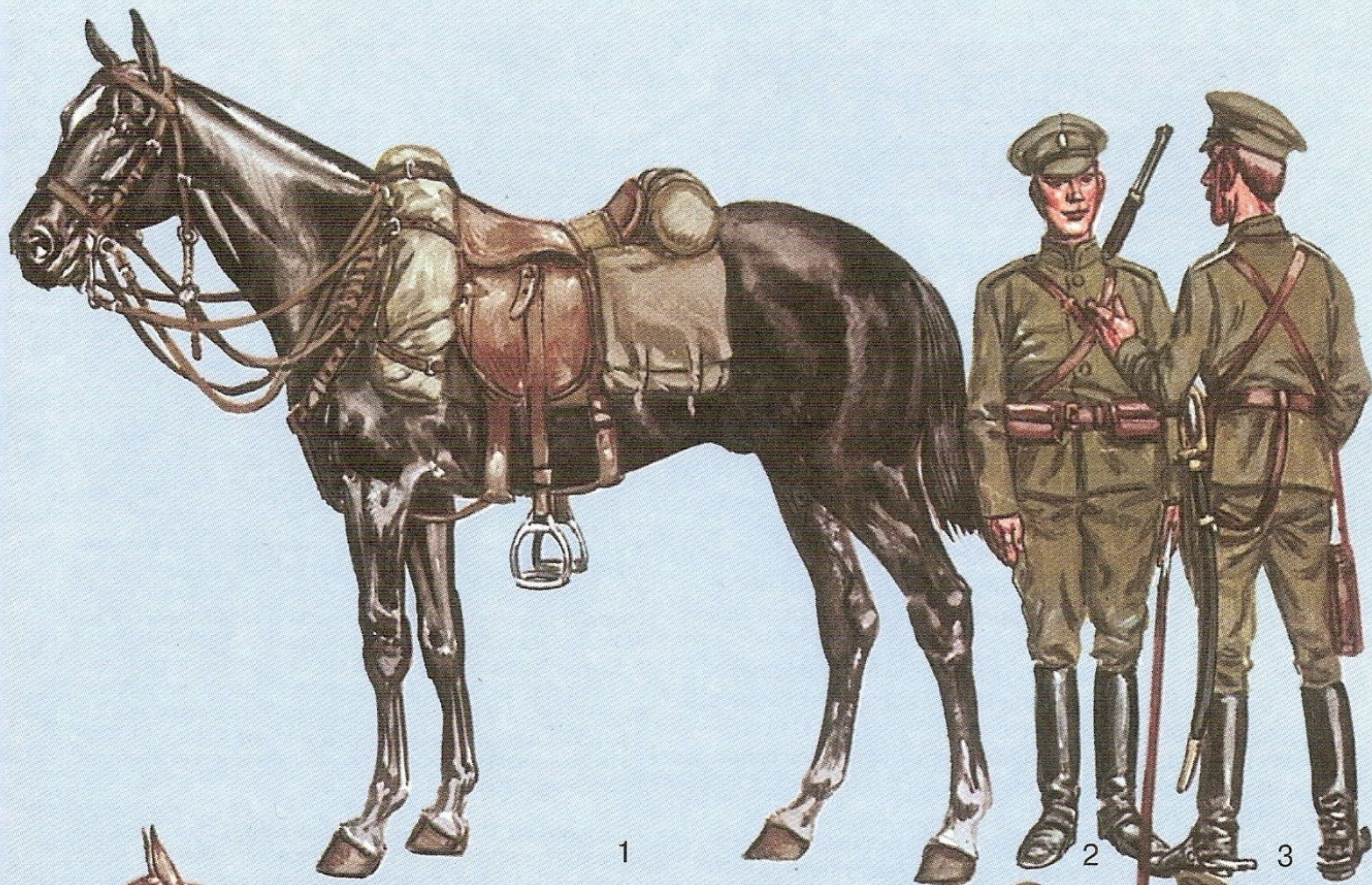
Традиционно считается, что благодаря вторжению казаков на венгерские равнины туда попало очень распространенное маленькое растение, получившее название «московская колючка»: ее семена принесли лошади на своих гривах.

1. Наказным атаманом всех казачьих войск в 1914 г. являлся наследник престола цесаревич Алексей. — *Прим. ред.*

2. К началу 1917 г. Донское войско выставило 2 гвардейских и 58 армейских полков, 27 отдельных и 55 ополченских сотен, 56 конвойных полусотен и т.д. Всего в этих частях служило более 100 000 человек. — *Прим. ред.*

РУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ ПОЛЕВАЯ ФОРМА

1. Лошадь под седлом (регулярная кавалерия). 2. Кавалерист. 3. Офицер. 4. Лошадь под седлом (казачьи войска). 5. Казак. 6. Казачий офицер.



L. & B. FUNDON

Кавалерия других стран Антанты

Италия

Итальянская кавалерия, имевшая славную историю и прославившаяся элегантной манерой верховой езды, насчитывала 32 полка, состоявших из 150 эскадронов:

4 полка линейной кавалерии (драгуны и *cavalieri*);

10 уланских полков;

18 рейтарских полков¹.

Все полки легкой и линейной кавалерии носили пики с деревянным древком; упор для пики был у обоих стремян.

Все кавалерийские соединения были вооружены карабинами образца 1891 г., которые носились в чехле позади седла с правой стороны. С противоположной стороны было крепление для сабли. В составе каждого полка имелась пулеметная команда.

Итальянская кавалерия долго оставалась в бездействии, а затем прославилась блестящими действиями на равнине у Гориц, где кавалеристы помогли взять в плен 15 000 австро-венгерских солдат. Также отдельные части итальянской кавалерии принимали участие в боях на Салоникском фронте.

Сербия

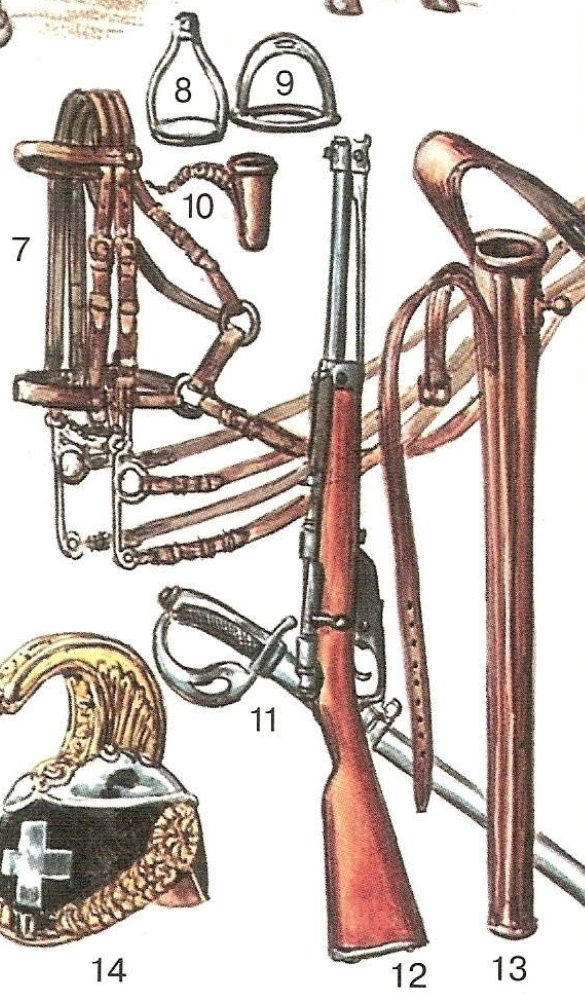
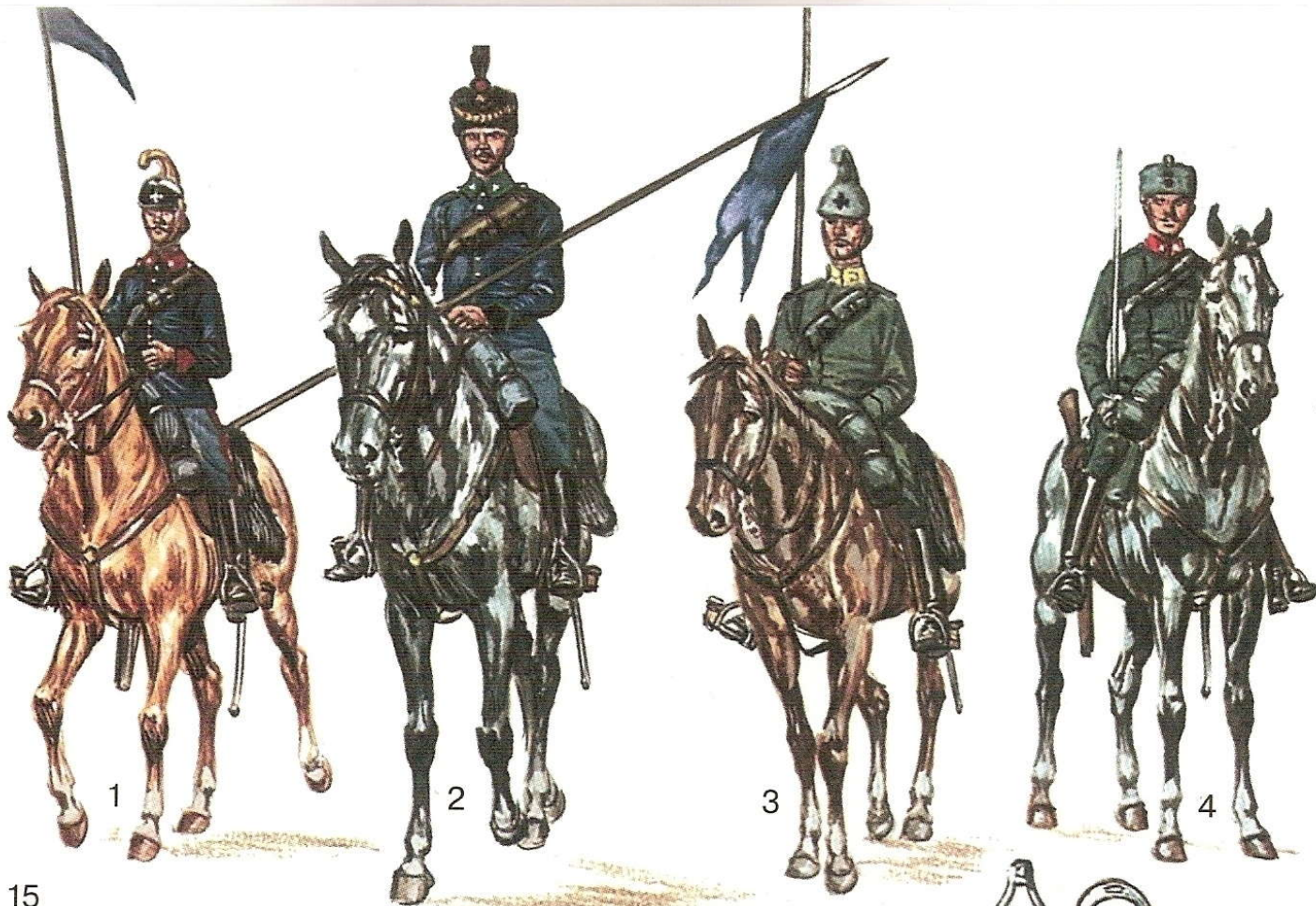
В составе сербской легкой кавалерии насчитывалось не более 2000 человек, да и те были вынуждены спешиться в ходе ожесточенных боев и тяжелого отступления зимой 1915 г. Частично сербская кавалерия была восстановлена на Корфу французскими инструкторами генерала Мориса Саррайля.

1. Рейтарские полки (в итальянской армии – *cavalegeri*) сохранились только в Италии и Германии. Это название восходит к XVI в.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1915–1918 гг.

1. Солдат 8-го уланского полка «Монтебелло» (*Montebello*). 2. Драгун полка «Кавалерия Ниццы» (*Nizza Cavalleria*). 3. Драгун полка «Генуэзская кавалерия» (*Genova Cavalleria*). 4. Солдат легкой кавалерии, 1915 г. 5. Кавалерист, 1916–1918 гг. 6. Офицер, 1916–1918 гг. 7. Кавалерийская сбруя. 8–9. Стремена старого и нового образца. 10. Упор для пики (по одному на каждом стремени). 11. Сабля. 12. Винтовка образца 1891 г. 13. Чехол для винтовки (закреплялся на седле). 14. Каска итальянской кавалерии (за исключением уланских и рейтарских полков).

Пемлицы: 15. 1-й полк «Кавалерия Ниццы». 16. 2-й полк «Пьемонтская королевская кавалерия» (*Piemonte Reale Cavalleria*). 17. 3-й полк «Савойская кавалерия» (*Savoia Cavalleria*). 18. 4-й полк «Генуэзская кавалерия» (*Genova Cavalleria*). 19. 5-й уланский полк «Новарра» (*Novara*). 20. 6-й уланский полк «д'Аоста» (*d'Aosta*). 21. 7-й уланский полк «Милан» (*Milano*). 22. 8-й уланский полк «Монтебелло». 23. 9-й уланский полк «Флоренция» (*Firenze*). 24. 10-й уланский Виктор-Эммануила II полк. 25. 11-й рейтарский полк «Фоджиа» (*Foggia*). 26. 12-й рейтарский полк «Салуццо» (*Saluzzo*). 27. 13-й рейтарский полк «Монферрато» (*Monferrato*). 28. 14-й рейтарский полк «Александрия» (*Alessndria*). 29. 15-й рейтарский полк «Лоди» (*Lodi*). 30. 16-й рейтарский полк «Лукка» (*Lucca*). 31. 17-й рейтарский полк «Казерта» (*Caserta*). 32. 18-й рейтарский полк «Пьяченца» (*Piancenza*). 33. 19-й полк гидов. 34. 20-й рейтарский полк «Рим» (*Roma*). 35. 21-й рейтарский полк «Падуя» (*Padova*). 36. 22-й рейтарский полк «Катанья» (*Catania*). 37. 23-й рейтарский Умберто I полк. 38. 24-й рейтарский полк «Виченца» (*Vicenza*). 39. 25-й уланский полк «Мантуя» (*Mantova*). 40. 26-й уланский полк «Верчелли» (*Vercelli*). 41. 27-й рейтарский полк «Аквила» (*Aquila*). 42. 28-й рейтарский полк «Тревизо» (*Treviso*). 43. 29-й рейтарский полк «Удине» (*Udine*). 44. 30-й рейтарский полк «Палермо» (*Palermo*).



L. & T. F. H. 1913

Португалия

Еще более малочисленная, чем сербская, португальская кавалерия насчитывала не более 1700 солдат. Эти мужественные всадники были вооружены карабинами «Манлихер» калибра 6,5 мм и саблями¹.

Румыния

Накануне вступления Румынии в войну на стороне союзников ее армия имела в своем составе 22 кавалерийских полка, которые распределялись следующим образом:

- 11 гусарских полков (*Rosiori*);
- 9 конно-егерских полков (*Calarassi*);
- 1 драгунский полк;
- 1 полк жандармерии.

Все вместе они насчитывали примерно 25 000 человек. Конский состав комплектовался лошадьми, закупленными в Венгрии и Трансильвании.

На вооружении румынской кавалерии состояли сабля, пика и карабин «Манлихер» образца 1893 г. с магазином на пять патронов калибра 6,5 мм.

После нескольких блестящих атак в начале военных действий румынская кавалерия разделила судьбу кавалерии других стран и практически прекратила свое существование.

Соединенные Штаты Америки

Ни одно американское кавалерийское формирование никогда не направлялось во Францию, и причины этого уже были подробно рассмотрены ранее.

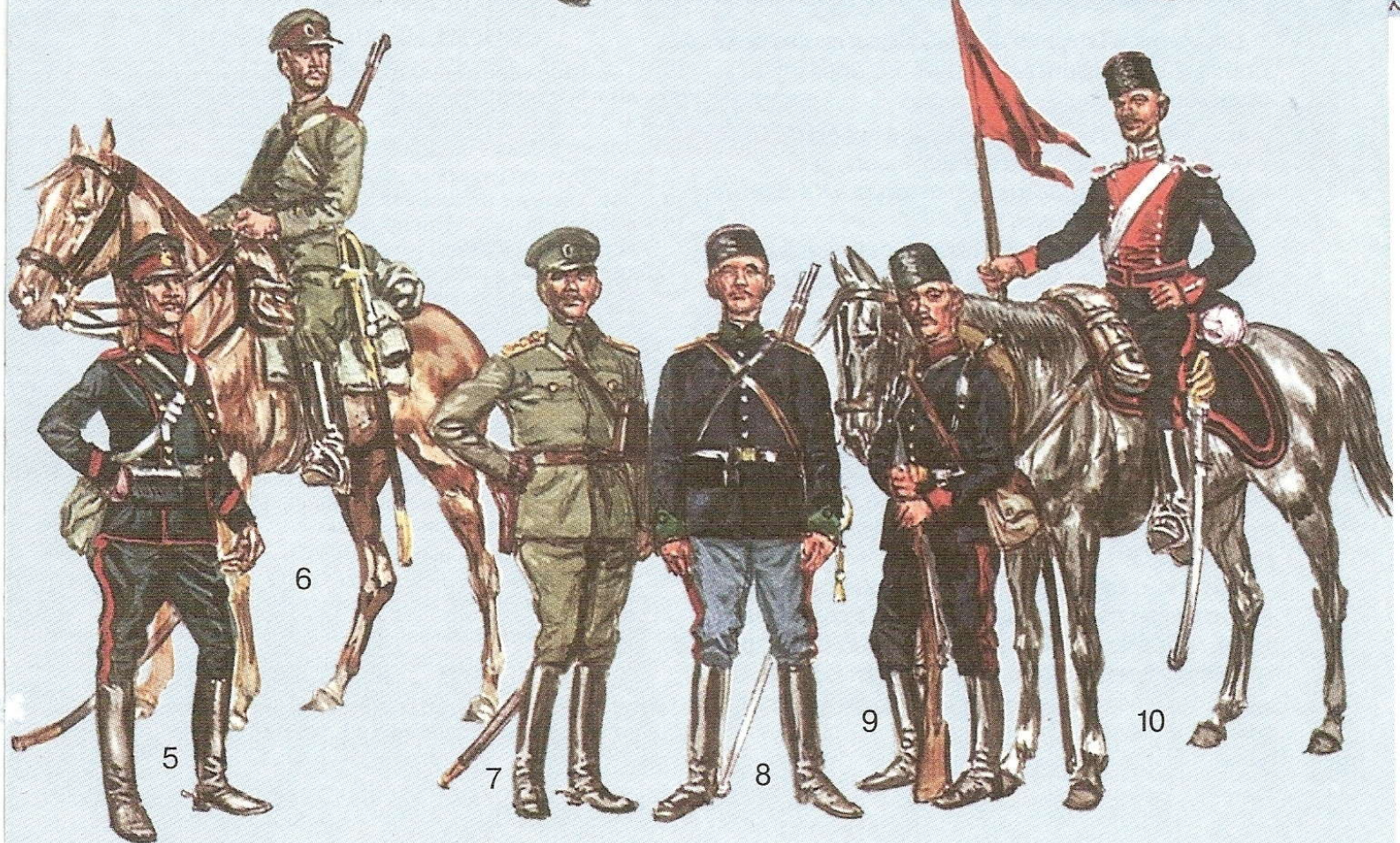
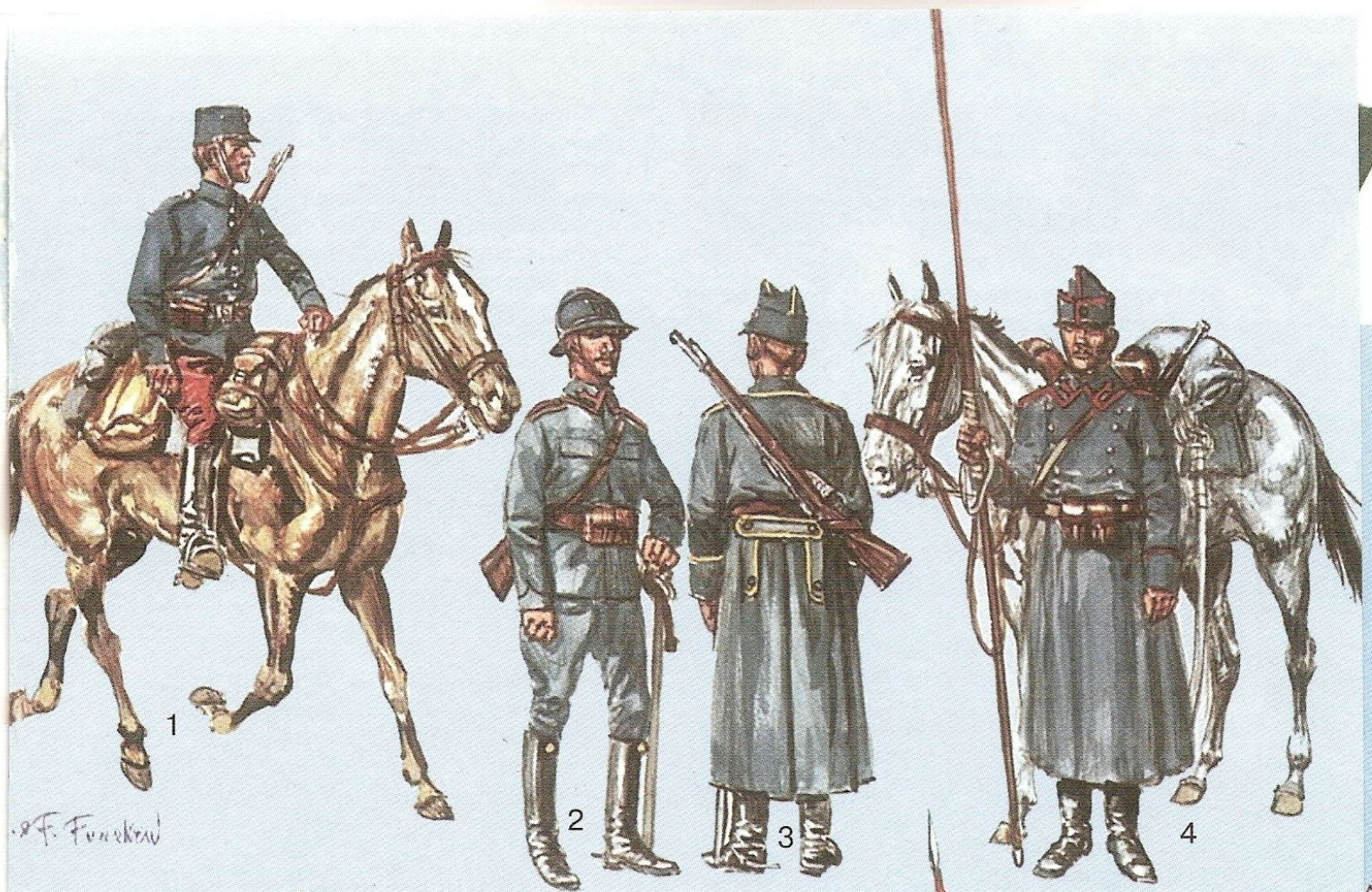
Однако многие офицеры американской кавалерии несли службу в Европе в составе войск других стран или в рядах военной полиции.

1. См. книгу, посвященную пехоте Первой мировой войны.

СЕРБСКАЯ, РУМЫНСКАЯ, БОЛГАРСКАЯ И ТУРЕЦКАЯ КАВАЛЕРИЯ

БОЛГАРСКАЯ И ТУРЕЦКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Сербский кавалерист. 2–3. Румынские конный егерь и гусар. 4. Румынский улан. 5. Болгарский кавалерист в полевой форме старого образца. 6. Болгарский кавалерист в форме цвета фельдграу. 7. Офицер болгарской артиллерии. 8. Турецкий кавалерист. 9. Турецкий артиллерист. 10. Турецкий улан (в боевых условиях турки носили форму цвета хаки, показанную в томе 1 на стр. 117).



Германская кавалерия

Могучая германская кавалерия состояла из 110 полков:

- 2 баварских тяжелых кавалерийских полка;
- 2 саксонских тяжелых кавалерийских полка;
- 10 кирасирских полков;
- 28 драгунских полков;
- 21 гусарский полк;
- 26 уланских полков;
- 8 рейтарских полков;
- 13 конно-егерских полков.

Во время военных действий к ним добавлялись фельдъегерский корпус и около сотни всадников, служивших курьерами. Они набирались преимущественно из уроженцев лесистых местностей и все были офицерами запаса.

Кавалерийские полки

Саксонская и баварская тяжелая кавалерия

Саксония и Бавария имели каждая по два полка тяжелой кавалерии, созданные по образцу прусских кирасир:

- Саксония: Гвардейский рейтарский полк (*Garde Reiter Regiment*), Карабинерный полк (*Karabinier Regiment*).
- Бавария: 1-й и 2-й тяжелые рейтарские полки (*Schweres Reiter Regiment*)

Кирасиры

Все кирасирские полки были прусскими: восемь армейских с номерами с 1-го по 8-й; и два гвардейских – лейб-гвардейский полк и гвардейский кирасирский полк (*Garde Kürassiere Regiment*). Самый старый – 1-й лейб-кирасирский полк (*Leib Kürassiere Regiment*) – ведет свою историю с 1646 г.

Прусские кирасиры, прославившиеся во время франко-прусской войны 1870–1871 гг., получили тогда название «белых кирасир» – по цвету формы. Несмотря на неточность такого названия, оно закрепилось за германскими кирасирами и за пределами Германии.

Кирасы в девяти кирасирских полках изготовлялись из полированного металла. В лейб-гвардейском полку кирасы были черные – их полк получил в 1814 г. в подарок от российского императора Александра I. Однако уже в 1914 г., во время военных действий, носить кирасы перестали. Палаши кирасир были не чем иным, как французскими саблями образца 1854 г., взятыми в качестве военных трофеев в 1870 г.

Драгуны

Потомки первых конных аркебузиреров, драгуны, были в большинстве своем пруссаками – 19 полков из 28. Остальные полки комплектовались выходцами из Мекленбурга, Ольденбурга, Бадена, Гессена и Вюртемберга.

Гусары

Германия имела в своем распоряжении 21 великолепный гусарский полк: один гвардейский, 16 прусских, один брауншвейгский и 3 саксонских. Все гусары носили традиционную форму, история которой восходила к временам Фридриха Великого.

ГЕРМАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1914 г.

ФОРМА МИРНОГО ВРЕМЕНИ

1–2. Типы воротников с закругленными и прямыми краями, бывшими в употреблении в германской кавалерии. 3–5. Обшлага, так называемые шведские, польские и венгерские.

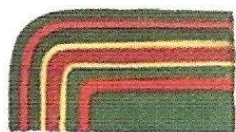
6–7. Мундир уланских линейных и гвардейских полков (вид спереди и сзади). 8. Вариант отделки мундира баварских улан. 9. Мундир рейтарских полков; на спине нет никакого канта, только по нижнему краю. 10. Мундир тяжелой кавалерии (вид со спины); спереди мундир отделан, как у рейтарских полков.

Воротники унтер-офицеров: 11. Саксонский ефрейтор. 12. Обер-ефрейтор прусской артиллерии. 13. Унтер-офицер. 14. Баварский сержант (вице-фельдфебель). 15. Прусский фельдфебель (вахмистр).

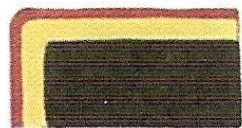
Знаки различия офицерских званий: 16. Лейтенант. 17. Обер-лейтенант. 18. Капитан. 19. Майор. 20. Подполковник. 21. Полковник. 22. Генерал-майор. 23. Генерал-лейтенант. 24. Генерал рода войск. 25. Генерал-полковник. 26. Генерал-фельдмаршал.

Темляки конных артиллеристов: 27–29. 1-я, 2-я и 3-я батареи 1-й группы. 30–32. 1-я, 2-я и 3-я батареи 2-й группы. 33–35. 1-я, 2-я и 3-я батареи 3-й группы.

Темляки кавалерии: 36–40. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 5-й эскадроны. Кроме гусар, которые носили однотонный темляк из коричневой кожи (в прусских и брауншвейгских полках) или с белой бахромой и розеткой цветов кокарды (в саксонских полках): см. 1-й том, с. 95.



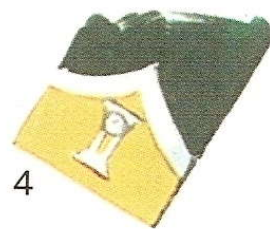
1



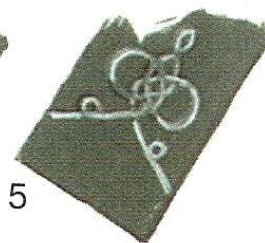
2



3



4



5



6

7

8



9

10

L. & F. Funcken



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40

Уланы

Первые два уланских полка появились в прусской армии в 1808 г. В 1914 г. на фронт выступило 19 прусских, 2 баварских, 3 саксонских и 2 вюртембергских уланских полка.

Рейтары

Бавария была единственной из немецких государств, имевших рейтаров – легкую кавалерию французского происхождения. Сохранилось даже их название, только оно стало писаться в одно слово: шевалежеры (*Chevaulegers*). В обиходе народной название «шевалежеры» превратилось в «шволихеес» (*Schwolichees*), а затем упростилось до «шволис» (*Schwohis*).

Конные егеря

Сформированные в 1897 г., 13 конно-егерских полков комплектовались на прусских землях. Они ведут свою историю от кавалерийского фельд-егерского корпуса (*Melderreiterdetachment*), сформированного в 1895 г.

Организация

Во время военных действий полк, состоявший из 3 или 4 эскадронов, находился под командованием штаб-офицера, которому помогал офицер-адъютант. Часто в штабе полка был еще один штаб-офицер.

Эскадрон насчитывал 5 офицеров и 150 кавалеристов. Он делился на 4 взвода, каждый из которых, в свою очередь, делился на различное число звеньев (*Abmarsch*). Каждому полку полагался штандарт.

Два полка сводились в кавалерийскую бригаду. В состав кавалерийской дивизии входили три бригады, а также группа конной артиллерии (две батареи), команда саперов, пулеметная команда и, довольно часто, несколько пеших егерских батальонов.

Обмундирование

Головные уборы кавалерии, более разнообразные, чем у пехотинцев, позволяли издали отличить одни полки от других, даже если поверх го-

ловного убора надевался чехол цвета фельдграу. Если большинство германских кавалеристов носили островерхие каски, сделанные по общему образцу, у улан были шапки-уланки польского происхождения, а у гусар – меховые шапки (*colback*) времен наполеоновских войн. Увидев на этих меховых шапках гусар изображение черепа и скрещенных костей, французы и бельгийцы дали им мрачное прозвище «гусары смерти», хотя такую эмблему носили солдаты и офицеры только трех гусарских полков.

Как можно было прочитать в книге, посвященной пехоте Первой мировой войны, форма цвета фельдграу была введена во всей германской армии в качестве полевой формы указом Кабинета министров от 23 февраля 1910 г.

Форма старого образца была сохранена в качестве парадной, парадно-выходной и гарнизонной.

Однако некоторые формирования ландвера и ландштурма остались верны форме старого образца и в течение долгого времени после начала войны.

Китель носили все кавалеристы, за исключением гусар, носивших типичные для этих войск венгерки, и улан, облаченных в элегантные уланские мундиры.

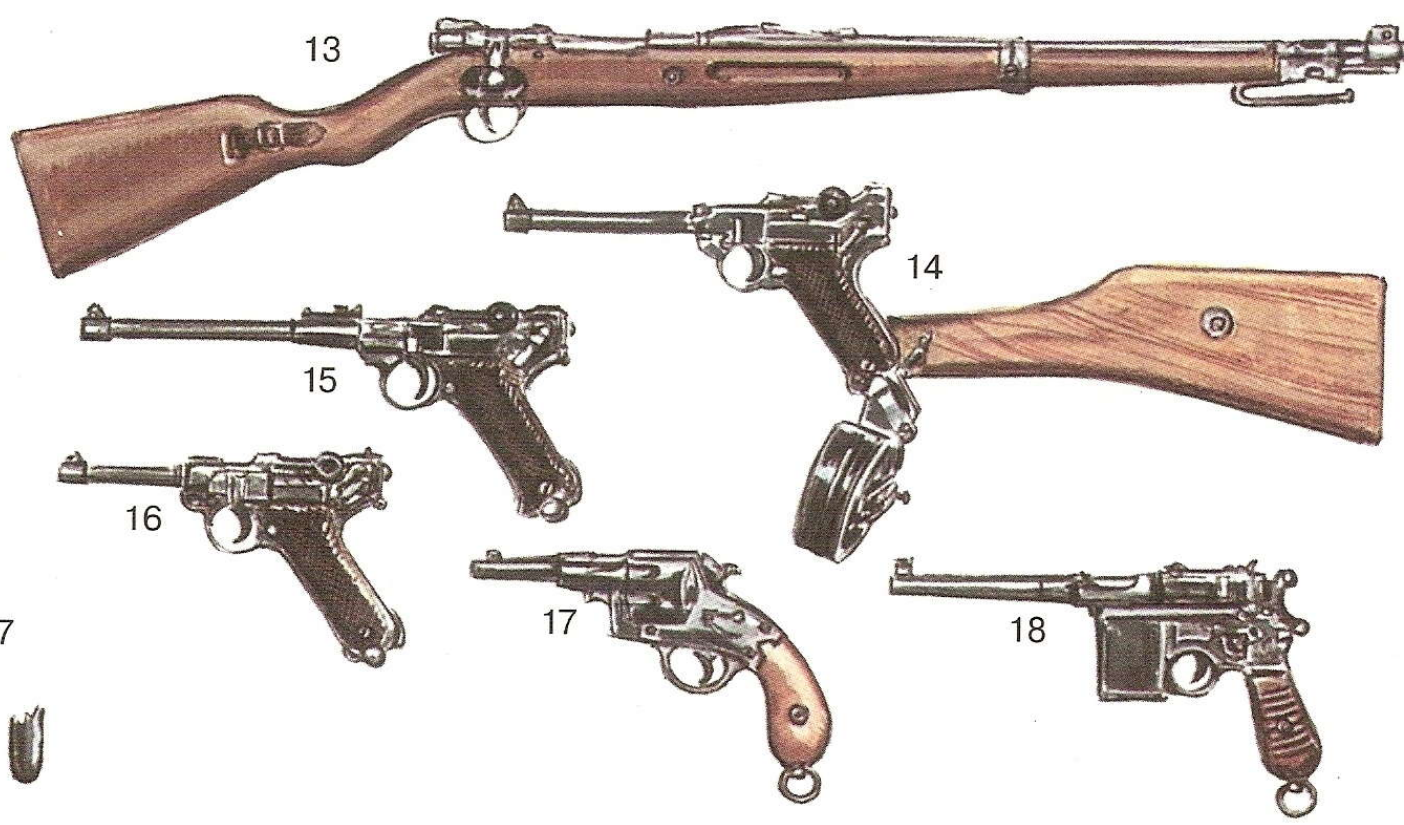
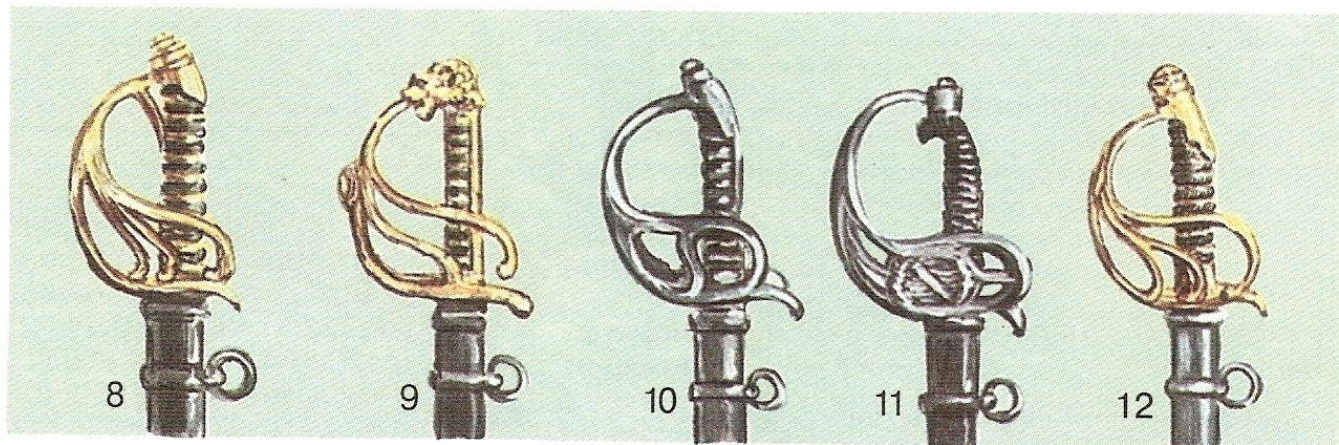
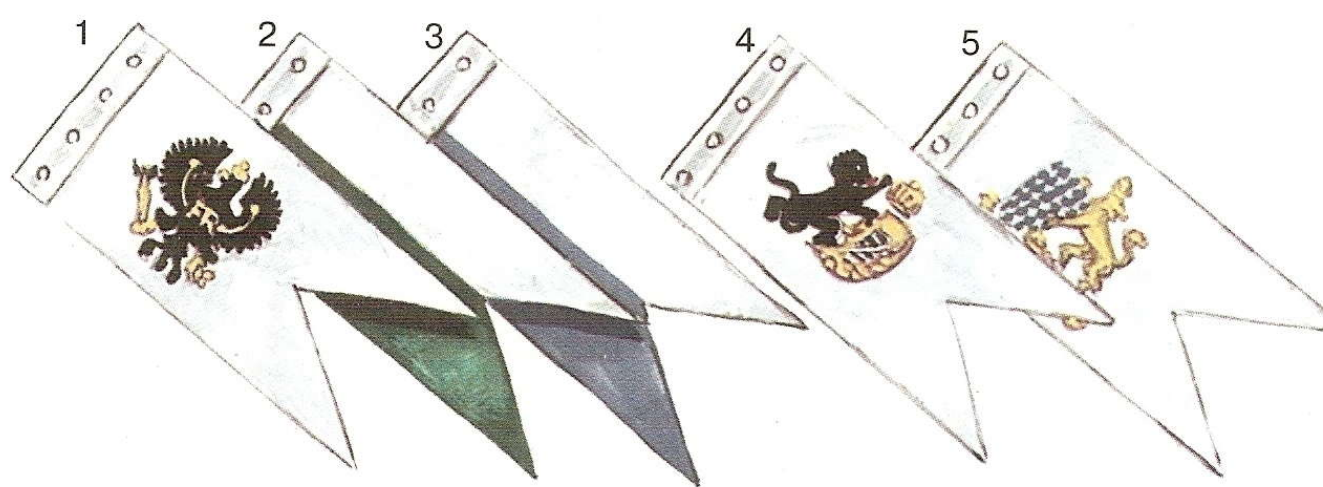
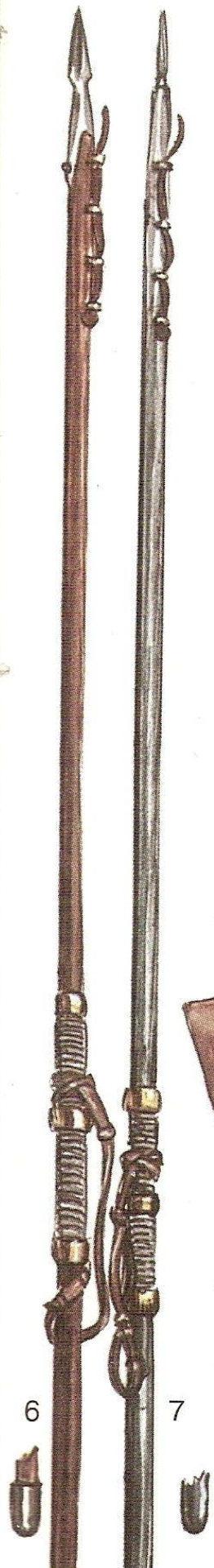
ВООРУЖЕНИЕ ГЕРМАНСКОЙ КАВАЛЕРИИ

Значки на пиках: 1. Унтер-офицер (Пруссия); у рядовых – двухцветный (наверху – белый, внизу – черный). 2. Саксония. 3. Бавария. 4. Унтер-офицер (Саксония). 5. Унтер-офицер (Бавария). 6. Деревянная пика. 7. Стальная пика.

Сабли: 8. Офицерская тяжелой кавалерии. 9. Офицерская конно-гвардейская. 10. Офицерская карабинерная. 11. Карабинерная. 12. Офицерская гусарская.

13. Карабин образца 1898 г. калибра 7,92 мм. 14. Пистолет системы «Люгер», модель для ВМФ 1904 г. с пристегивающимся прикладом и магазином-барабаном на 32 патрона калибра 9 мм. 15. «Люгер P08» калибра 9 мм, с длинным стволом, также носил название «модель 7914 артиллерии» или «модель 1917 г.».

16. «Люгер P08» модель 1908 г. калибра 9 мм. Самый распространенный пистолет в 1914–1918 гг. 17. Револьвер модели 1883 г. калибра 11 мм. Был в употреблении накануне войны (1910 г.). 18. «Маузер» модель 1910 г. калибра 7,63 мм. Хотя он не являлся официальным оружием германской кавалерии, тем не менее составлял серьезную конкуренцию «Люгеру».



Зимой на плащи – также цвета фельдграу – надевали такие же эполеты, как и на кителе (за исключением конных егерей).

Галстук или шейный платок серого цвета надевался под воротник кителя, венгерки или уланки.

Ни сапоги, ни кожаную амуницию, изготовляемую из неокрашенной кожи, не красили в черный цвет, но блестящие части сабли и различные металлические детали в обязательном порядке красили в черный или синий цвет или же покрывали тканью.

Некоторые сохранившиеся в обиходе детали кожаной амуниции белого цвета, конечно же, также перекрашивали в черный.

Командный состав

Звания и должности в кавалерии можно было распознать лишь по эполетам и по знакам различия на воротнике.

Двойные пунцовые лампасы на рейтузах или форменных брюках показывали, что их обладатель – генерал, адъютант императора или же один из принцев. Малиновые выпушки отличали офицеров Генерального штаба или Военного министерства.

Погоны были плоскими и изготовлялись из серебряных и шелковых нитей и накладывались на суконную основу.

Офицерский корпус, беззаветно преданный своему верховному вождю – императору Вильгельму II, был чем-то вроде государства в государстве: он защищал интересы государства, а средством ему служили солдаты.

Циркуляром императора от 29 марта 1890 г. было установлено, что отныне кандидатов в офицеры можно будет набирать среди представителей более широких социальных слоев – до этого они были исключительно выходцами из родового дворянства или, как минимум, сыновьями офицеров или чиновников. Теперь же претендовать на место в этом престижном кадетском корпусе могли и юноши из буржуазных семей. Кроме того, будущим офицерам было необходимо представить данные о своем месячном доходе, достаточном для службы в выбранном виде войск. Самый низкий уровень (45 марок) был предусмотрен для пехоты, самый высокий (150 марок) – для кавалерии. Ранее эти цифры доходили до таких размеров, особенно в гвардии, что только немногие сыновья землевладельцев могли получить там офицерское звание.

Получить заветные погоны можно было двумя способами:

1) окончить кадетский корпус, предоставлявший соискателю возможность пройти поочередно несколько ступеней обучения, и по окончании каждой сдать очень серьезный экзамен;

2) добровольно записаться в полк в качестве вольноопределяющегося, кандидата в офицеры – фенриха (*Fähnrich*). Но прежде всего будущего офицера должен был утвердить в этом качестве его будущий командир корпуса, и только после скрупулезного изучения семейного происхождения, образа жизни, вкусов, привычек и даже личной жизни молодому человеку могли дать согласие!

После девяти-десяти месяцев военной школы кандидат становился фенрихом, что ставило его в один ряд с кадетами. С этого момента и те и другие, без различия, ждали, когда поступит согласие о производстве в офицеры.

Избранные

Когда открывалась вакансия, командир корпуса собирал своих офицеров, чтобы узнать, достоин ли самый старший из фенрихов получить звание лейтенанта. Если большинство офицеров голосовало «за», представители меньшинства, проголосовавшие «против», должны были по протоколу заседания обосновать свою точку зрения. Тогда полное досье отправляли в Военное министерство, а окончательный вердикт выносил император.

Как видно из вышеизложенного, при производстве в офицеры огромную роль играли личные моральные качества кандидата.

Служебный рост

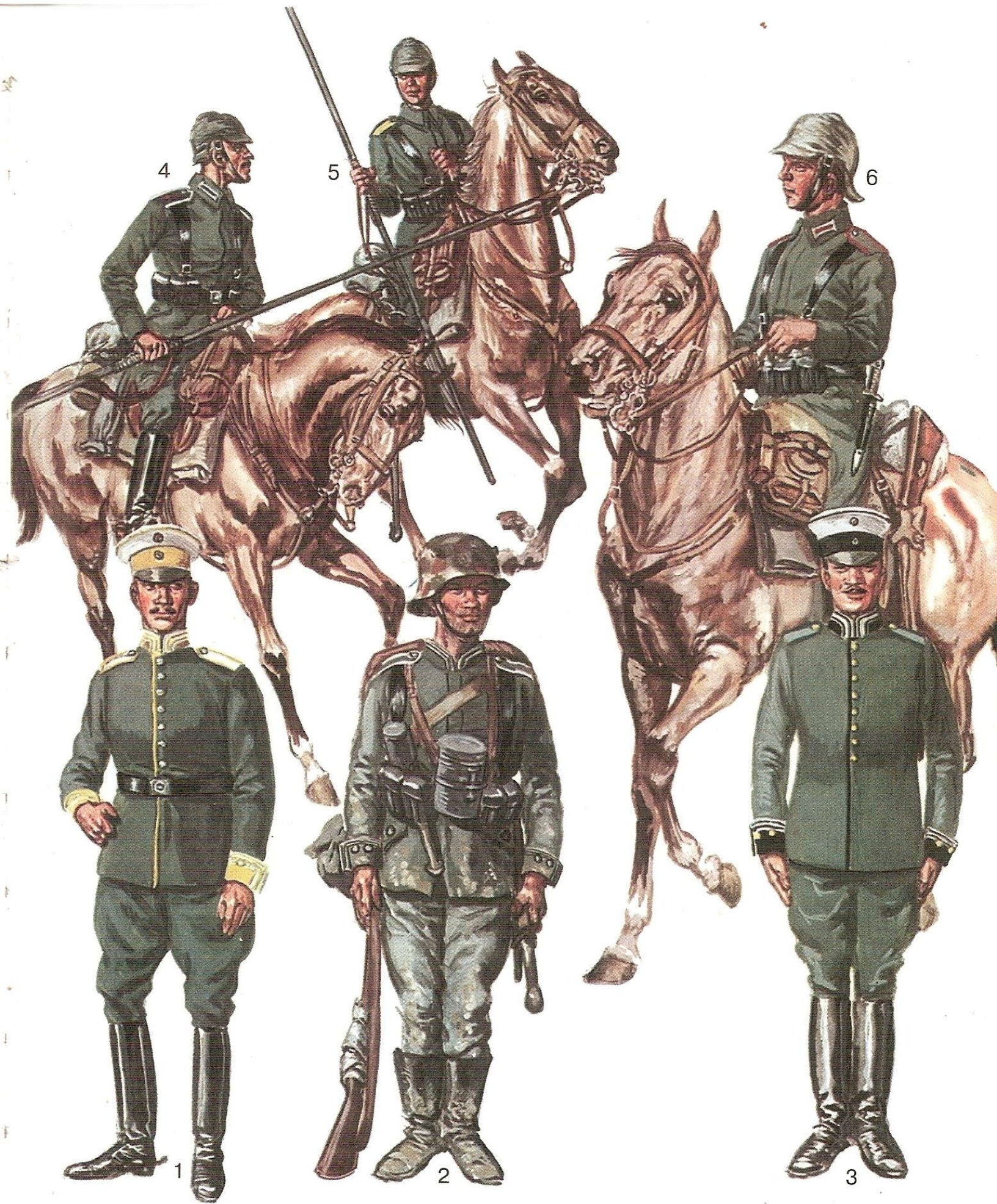
До звания ротмистра¹ производство в следующий чин осуществлялось по старшинству среди офицеров полка.

На более высоких ступенях старшинство считалось уже на уровне всей армии. В этой ситуации

1. Звание ротмистра соответствовало в пехоте званию капитана.

ГЕРМАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ, 1915–1918 гг.

1. Майор 7-го кирасирского полка в мундире, 1915 г.
2. Кирасир в штурмовой форме, 1916–1918 гг.
3. Ротмистр саксонских карабинеров, 1915 г.
4. Саксонский тяжелый кавалерист, 1915 г.
5. Баварский тяжелый кавалерист, 1915 г.
6. Кавалерист лейб-гвардии, 1915 г. На последних трех кавалеристах – старые каски со снятым остроконечным навершием, как это делалось и в пехоте до появления знаменитых стальных касок.



L. & B. Finken

появлялось большое количество офицеров, вынужденных «пропустить свою очередь». Это означало, что их не посчитали достойными к производству в более высокий чин и к назначению на более ответственную должность.

Производство могло осуществляться не только по старшинству, но и за выдающиеся заслуги.

Таким образом удавалось избавляться от неспособных выполнять свои обязанности офицеров, отправляя их в отставку или на пенсию. Эта мера не применялась только по отношению к офицерам Генерального штаба, которые обычно являлись выпускниками Военной академии.

Продвижение по службе германских офицеров было не только сложным, но и медленным. В среднем офицер пребывал в звании:

Обер-офицеры: { лейтенант – 10 лет,
 { обер-лейтенант – 6 лет,
 { ротмистр (капитан) – 13 лет.

Штаб-офицеры: { майор – 10–11 лет,
 { полковник – 4–5 лет.

Таким образом, молодой лейтенант, получивший свой первый чин в 20 лет, мог надеяться получить чин генерал-майора к 62 или 63 годам!

Офицерский корпус находился в ведении Большого Генерального штаба, который руководил повышением образования офицеров, совершенствованием навыков и переподготовкой.

Однако умение владеть оружием и с успехом командовать различными частями, полученное в результате бесконечной муштры и железной дисциплины, имело тенденцию убивать дух инициативы, нестандартность мышления и гибкость ума у офицеров.

Когда в Верховном командовании осознали этот недостаток, стали прилагать старания к его исправлению, наделив большими полномочиями относительно молодых генералов. Однако эта система показала себя несовершенной: превосходный офицерский корпус стал в конце концов функционировать хуже, чем германская армия в целом, напоминающая прекрасно отлаженный механизм.

Офицерские казино

Получая жалованье вперед каждый месяц, немецкие офицеры пользовались многими привилегиями. Все это делало военную профессию необыкновенно престижной.

Чтобы сплотить офицерский корпус, правительство учредило военные казино¹, где офицеры могли вместе питаться – что составляло существенную статью экономии. Эти заведения в основном состояли из нескольких столовых, зала для игр (азартные игры там были строго запрещены), зала заседаний, библиотеки, читального зала и помещения, специально предназначенного для суда чести.

Молодые офицеры, находящиеся в окружении старших, с их воспоминаниями и военными трофеями, захваченными у врага, проходили здесь школу становления «прусского духа». Они могли воспользоваться, если возникала нужда, дружескими советами старших товарищей, которые помогали им избегать неблагоприятных поступков, возможных по неопытности.

Женатые офицеры – капитаны и штаб-офицеры – были меньше связаны в повседневной жизни с казино. Однако и они часто заходили сюда, и их встречали с радостью.

«Дружеская трапеза», объединявшая за одним столом всех офицеров, по уставу была обязательной хотя бы раз в месяц.

Помимо питания по необычайно скромным ценам казино предлагали своим посетителям самые разные напитки по ценам вне всякой конкуренции – офицерские заведения освобождались от всех таможенных пошлин и акцизов по этой статье.

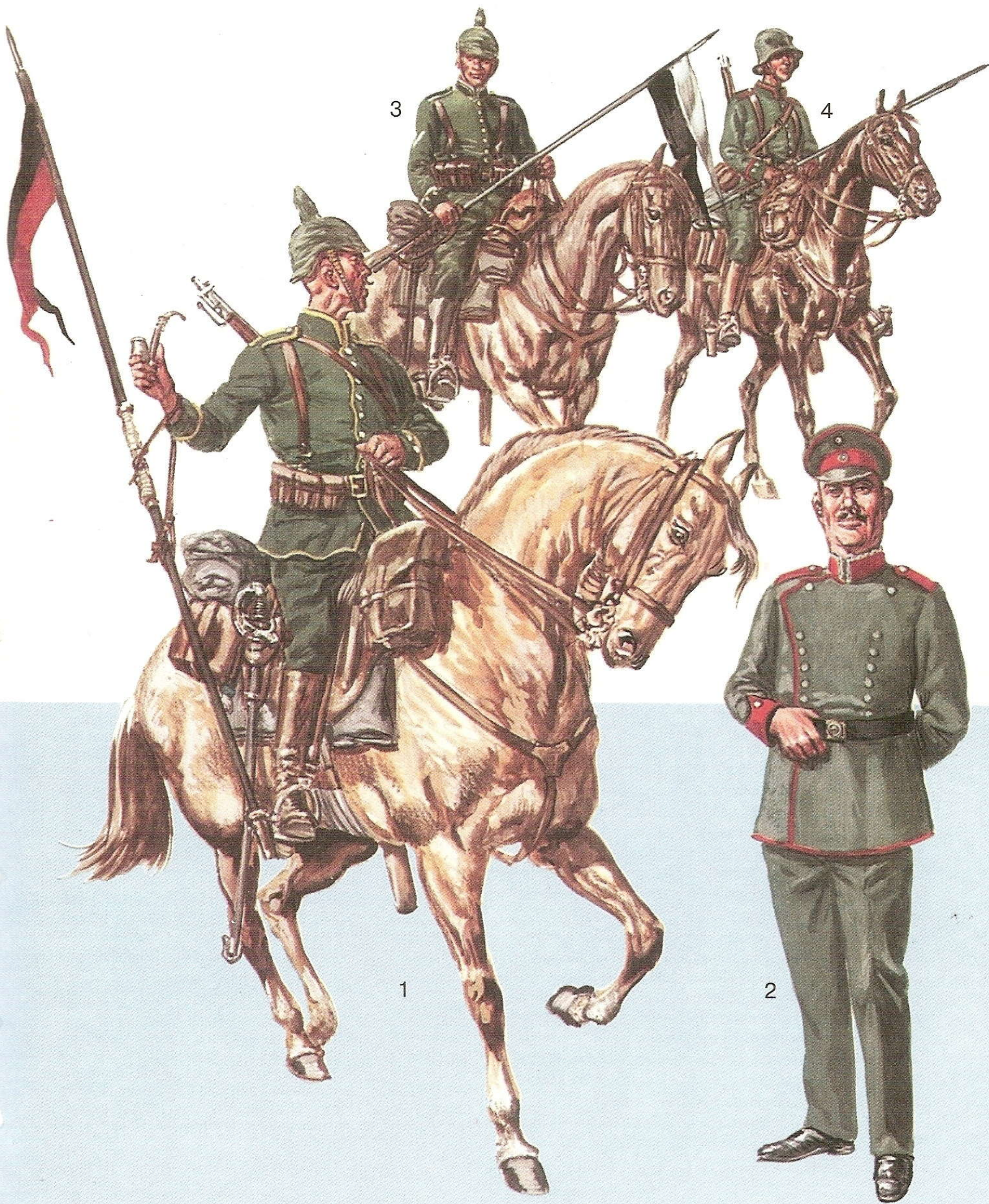
Такая снисходительность со стороны государства немного раздражала кайзера, который, ужиная однажды вечером у своих гвардейских улан, увидел, как им подают множество бутылок шампанского. Желая сделать образ жизни своих офицеров более демократичным, Вильгельм II с тех пор запретил потребление этого дорогостоящего – к тому же французского – вина. Он приказал заменить его на шипучее рейнское вино. Это пришлось не по вкусу уланам, и они додумались наклеивать этикетки немецких вин на бутылки с шампанским.

Эта уловка сходилась им с рук до тех пор, пока императору не доложили о превосходном качестве «шипучего вина», подававшегося улан.

1. Аналогичные казино заведения существовали и в русской армии, где они носили название «офицерских собраний». – *Прим. ред.*

ГЕРМАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

1. Драгун, 1914 г. 2. Баварский шевалежер в уланском мундире особого образца. 3. Кавалерист 6-го прусского полка, 1914 г. 4. Конный егерь 2-го конно-егерского полка, 1917–1918 гг.



Были приняты суровые меры: полковника-гурмана отправили в отставку, а его главных сообщников разослали по дальним гарнизонам!

Снаряжение и вооружение

Полевая амуниция изготавливалась из неокрашенной кожи, но перед вступлением в войну многие детали амуниции из белой кожи перекрасили в черный цвет.

К седлу крепились запас фуража на один день, запас продовольствия на два дня, материал для установки палаток, предметы личного обихода и туалета.

Немецкая седельная кобура была разделена на великое множество отделений, благодаря чему было легче убирать вещи, однако это снижало грузоподъемность. Индивидуальный котелок, очень удобный, укладывался в футляр из очень прочной неокрашенной кожи. Велосипедисты, сопровождавшие французскую кавалерию, считали великой удачей добыть для себя такой котелок, поскольку ему не было равных в удобстве и он был прекрасно приспособлен к их велосипедам.

Вместе с войсками двигались фураны и фуражные повозки, на которых везли запасы продовольствия на шесть-семь дней и шестидневный запас овса для лошадей.

Вся немецкая кавалерия имела на вооружении сабли, пики и карабины.

Сабля, прямая у кирасир, улан и конных егерей и изогнутая во всех остальных подразделениях, крепилась сзади к седлу с левой стороны.

Пика образца 1890 г. обычно состояла из полой стальной трубки длиной 3,07 м, стрелы или острия из закаленной стали с четырьмя вогнутыми гранями и стального набалдашника. Однако саксонская кавалерия, в том числе два гусарских полка, выбрала пику из темного дерева с острием и набалдашником из стали. Значок для пики, выдержанный в цветах подразделения, во время военных действий носили в скатке.

Карабин, обычно прикрепленный к седлу позади справа, в чехле из неокрашенной кожи, представлял собой модель 1888 г., незначительно усовершенствованную в 1898 г. Он имел длину 0,95 м и весил 3,1 кг. Завершали вооружение кавалериста десять обойм по пять патронов.

Трубачи, старшие унтер-офицеры и офицеры имели на вооружении револьверы образца 1883 г. или пистолеты образца 1908 г.

Снабжение боеприпасами обеспечивали легкие подразделения кавалерийских дивизий, они

везли по 40 патронов на карабин и по 12 – на револьвер.

Помимо этого классического личного оружия в каждом полку было восемь кожаных сумок, вмещающих 32 разрывные гранаты со шнурами и запалами.

Пулеметные команды имели по 15 000 патронов на пулемет – в лентах по 250 патронов.

Действия в бою

Команды в германской кавалерии отдавались голосом, жестами, сигналами трубы или свистка.

Обычная скорость германских кавалерийских частей составляла: шагом – 100 м в минуту, рысью – 220 м, галопом – 400 м, карьером – 560 м.

ГЕРМАНСКИЕ УЛАНЫ, 1915–1918 гг.

1. Унтер-офицер 3-го гвардейского полка в парадной форме, 1915 г. 2. Вахмистр (в шинели), 1915 г. 3. Лейтенант в блузе, 1915 г. 4. Улан 1-го баварского полка (на уланке – парадный плюмаж). 5. Улан 20-го вюртембергского полка. 6–8. Унтер-офицер, офицер и солдат штурмовых подразделений, 1917–1918 гг.

ГЕРМАНСКИЕ ГУСАРЫ ПАРАДНАЯ ФОРМА (стр. 60–61)

1–16. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 12-й, 13-й, 14-й, 15-й и 16-й прусские полки. 17. 17-й брауншвейгский полк. 18–20. 18-й, 19-й и 20-й саксонские полки. 21–22. Гусар гвардии (Пруссия).

23. Вензель Вильгельма II на ташках гвардейского, а также 1-го – 16-го прусских полков. 24. Эмблема на шапках 15-го полка. 25. Вензель на ташках 17-го полка (Брауншвейг). 26. Вензель на ташках 18-го, 19-го и 20-го полков (Саксония). 27. Кокарда на шапках 18-го, 19-го и 20-го полков. 28. Эмблема на шапках 1-го и 2-го полков (Пруссия). 29. Эмблема на шапках 17-го полка (Брауншвейг). 30. Эмблема на шапках 7-го полка (Пруссия). 31. Кокарда на шапках гвардейского полка. 32. Шитье на спине гусарской венгерки.





1



2



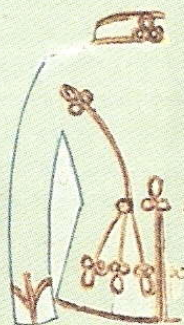
3



4



21



32



9



23



10



11



15



24



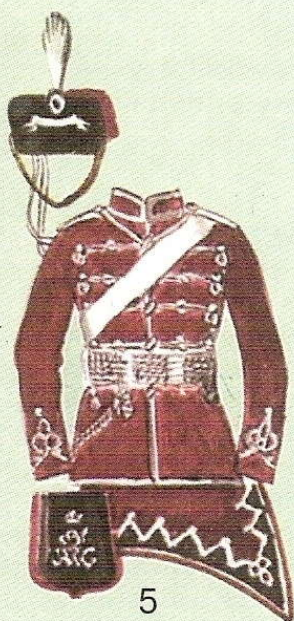
16



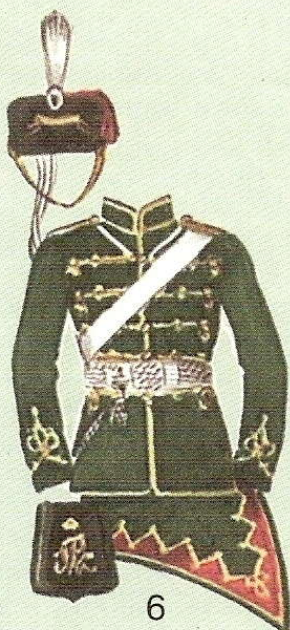
17

25





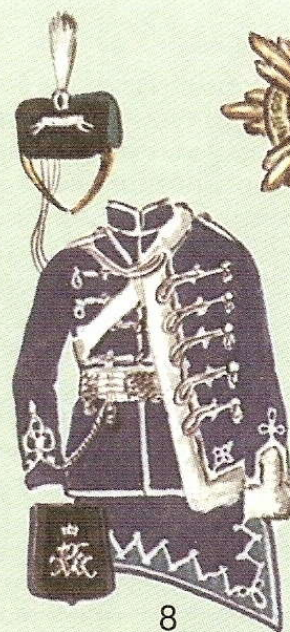
5



6



7



8



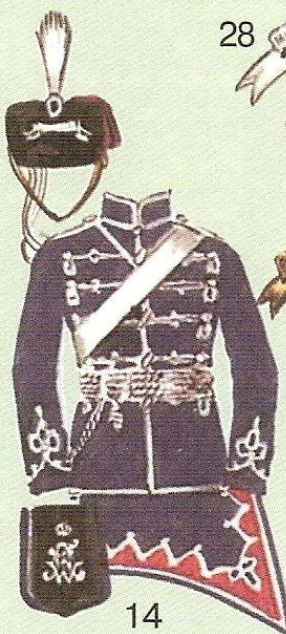
31



12



13



14



28



29



30



18



26



19



27



20



22

При построении в боевом порядке эскадрон размещал свои четыре взвода в две шеренги. Впереди взводов стояли командиры, а в 30 шагах впереди них галопировали капитан и трубач.

Во время действий против пехоты эскадрон размещался в «колонну повзводно в один ряд», когда каждый взвод выстраивался в одну шеренгу. Эскадрон, таким образом, представлял собой четыре шеренги, которые атаковали противника одна за другой.

На уровне полка маневры усложнялись – эскадрон менял свое построение в бою, перестраиваясь в эскадронную колонну, в массу, в открытый строй и т.д.

Еще сложнее были построения на уровне бригады, а вот для дивизии предписанных уставом построений не существовало.

Во время марша вблизи расположений противника кавалеристы несли карабины за спиной, что, с одной стороны, защищало их от возможных сабельных ударов, а с другой стороны, позволяло им быть в случае необходимости готовыми к пешему бою.

Изменение характера боев после первых месяцев войны сыграло роковую для германской кавалерии роль. В результате кавалеристы вынуждены были смириться с судьбой и разделить участь германских пехотинцев.

Кавалерии больше повезло на Восточном фронте, где она внесла свой вклад в разгром русских войск в Восточной Пруссии.

Хотя столь осторожное поведение германской кавалерии в 1914 г. было расценено странами Антанты как трусость, своим героизмом и стойкостью в пешем бою ей удалось опровергнуть это необоснованное суждение. Кирасиры и уланы, рейтары и драгуны много раз заставили говорить о себе, в частности – наводящие страх «стрелковые дивизии», отличившиеся в Шампани, на Марне и во Фландрии¹.

Австро-венгерская кавалерия

Кавалерия престарелого императора Франца Иосифа, разделенная на десять дивизий, имела прекрасную репутацию. В наши дни еще сохранились блистательные традиции австрийской верховой езды, которые до сих пор показывают на-

ездники венской школы, чье не имеющее примеров в мире мастерство потрясает зрителей и сегодня.

Кавалерийские полки

Драгуны: насчитывающие 15 полков, драгуны в качестве основной отличительной черты имели каску с элегантным гребнем, пришедшую в XX в. прямо из эпохи наполеоновских войн.

Гусары: 16 гусарских полков носили такой же небольшой кивер, как и их французские коллеги.

Уланы: объединенные в 11 полков, уланы носили знаменитые польские шапки (*chapska*), ставшие неотделимыми от образа солдата этого вида кавалерии.

Форма и вооружение

Из соображений экономии одежда во всех полках австро-венгерской кавалерии имела мало различий: кроме разнообразия головных уборов упомянем также шнуры, которыми были расшиты гусарские венгерки. Все кавалеристы носили китель или гусарскую венгерку, что для улан и драгун являлось настоящим святотатством. У всех форма была одного покроя и приблизительно одних и тех же цветов. Рейтузы были одинакового темно-красного цвета, близкого к томатному оттенку, кители и доломаны – синего, гораздо менее «светлого», чем можно подумать, а точнее – «королевского темно-синего» оттенка. Только гусарские полки №№ 2, 4, 6, 7, 10, 12, 14 и 16 носили форму из серо-голубой ткани очень благородного оттенка, солдаты других гусарских полков были одеты в темно-синюю форму.

1. «Стрелковыми дивизиями» (*Schützen-Divisionen*) обычно назывались спешенные кавалерийский дивизии. – *Прим. ред.*

ГЕРМАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ ПОЛЕВАЯ ФОРМА, 1914 г.

1–2. Гусары в куртках цвета фельдграу. 3. Солдат колониальной кавалерии. Значки на пиках гусар: 4. Брауншвейгский унтер-офицер. 5. Брауншвейгский кавалерист. 6. 1-й полк. 7. 2-й полк. 8. Гвардия и остальные прусские полки. 9. Гвардейский погон. 10. Погон других полков (здесь: 7-й). 11. Шнур за меткую стрельбу (крепился к левому плечу). Такая же награда существовала и в пехоте, только ее носили на правом плече.



L. & F. Funder

В Первую мировую войну австро-венгерские кавалеристы вступили в этой яркой форме.

Для маскировки поверх касок и киверов они надевали чехлы из холста. Однако, как и повсюду, в австро-венгерской армии вскоре встал вопрос о введении менее бросающейся в глаза формы. Тогда-то и был принят «тоскливый» цвет фельдграу – достаточно темного зеленовато-серого тона.

В отличие от других государств – участников конфликта, Австро-Венгрия не сочла нужным возрождать столь расхваливаемое старинное оружие, каким была пика. Ни один из ее кавалерийских полков не имел на вооружении пики, даже уланы, для которых пика являлась традиционным оружием.

Сабля и кавалерийский карабин «Манлихер» образца 1895 г., который носили на ремне за спиной, составляли единственное вооружение кавалеристов.

Болгарская и турецкая кавалерия

Болгария

Болгарская линейная кавалерия насчитывала 11 кавалерийских полков, объединенных в две дивизии и одну бригаду. Четыре полка носили уланки германского образца: у трех полков – темно-синие, у четвертого – темно-зеленые. Лейб-гвардии Конный полк носил гусарскую форму. Что касается оружия, то оно ограничивалось саблями и карабинами.

Около 1908 г. была утверждена полевая форма русского образца, но старую цветастую форму еще можно было встретить во время войны, и она была в употреблении до полного своего износа.

Восполнить нехватку обмундирования были призваны поставки из Германии. Вильгельму II пришлось отправить в Болгарию большую партию формы цвета фельдграу, на которую болгары нашили свои знаки различия.

Болгарская кавалерия сыграла в войне весьма скромную роль – она имела плохую подготовку и не была приспособлена к суровой реальности войны.

Турция

Абсолютно невозможно узнать точное количество личного состава в турецких вооруженных силах во время Первой мировой войны. На это не было способно даже само турецкое правительство, чьи дела тогда пребывали в состоянии полного хаоса.

Несмотря на активную помощь Германии, в Турции мобилизационный план так и не приобрел четкую форму.

По оценкам ряда исследователей, вместе турецкие кавалерия, артиллерия и специальные войска составляли 200 000 человек.

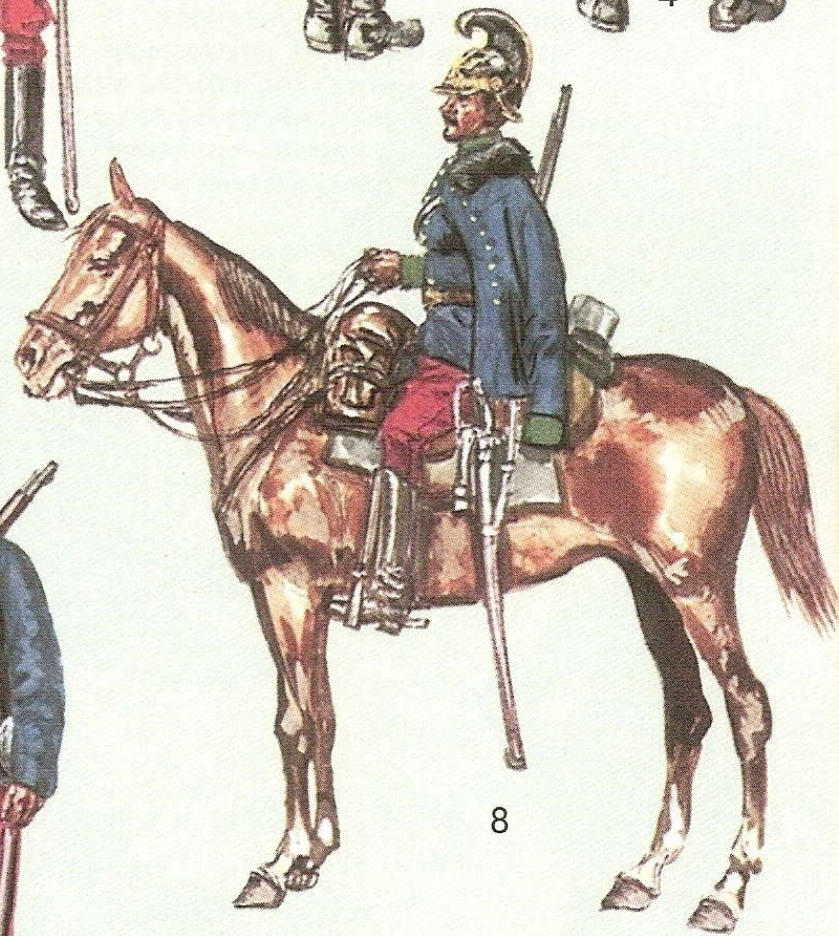
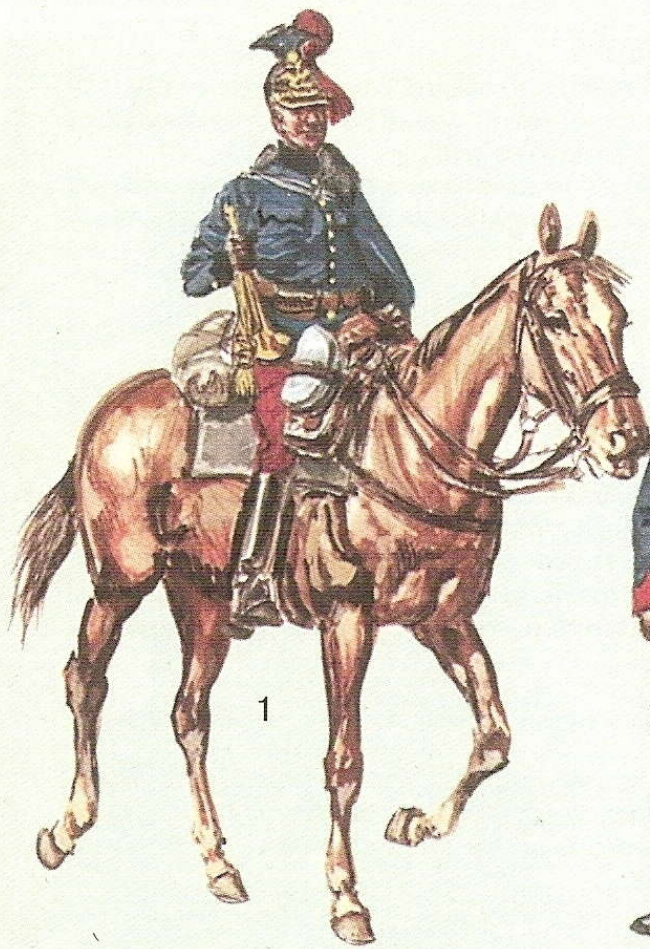
Под влиянием германских инструкторов в турецкой кавалерии была введена темно-синяя форма прусского покроя. Правда, здесь, как и во всей армии, остались традиционные турецкие фески. После введения в 1909 г. полевой формы в кавалерии стали носить каски без козырька, называемые «Энвер-паша». Они представляли собой довольно неудачную попытку приспособить требования современной войны к религиозным нормам ислама. По правде говоря, предыдущая модель, которая проходила испытания на пехоте, была еще хуже: абсолютно круглая, без бортов, она некрепко держалась на голове с помощью толстого подбородочного ремня, зафиксированного двумя большими медными пуговицами. Это подобие котелка имело к тому же еще и тканевый назатыльник.

Помимо гвардейских полков и линейной кавалерии в войсках Порты¹ служили многочисленные иррегулярные кавалерийские части. Воинственные курды часто поступали в армию добровольцами. Германские агенты дошли до самой Персии и проповедовали там священную войну. Они даже дошли до того, что отправляли религиозные обряды по Корану – лишь бы заставить жителей Востока поверить в мусульманские истоки германского народа.

1. Портой (от итал. *Porta* – дверь, врата) или Блистательной (Оттоманской, Высокой) Портой назывались двор султана и правительство в Константинополе или, шире, Османская империя.

КАВАЛЕРИЯ И САПЕРНЫЕ ЧАСТИ АВСТРО-ВЕНГРИИ

1. Трубач уланского полка, 1914–1915 гг.
2. Улан ландверных частей, 1914–1915 гг.
- 3–4. Саперы, 1915–1918 гг.
5. Гусар, 1914–1915 гг.
6. Драгун в форме цвета фельдграу, 1915–1918 гг.
7. Улан в гусарской куртке, 1914–1915 гг.
8. Драгун, 1914–1915 гг.



L. & F. Foulson

Артиллерия

Французская артиллерия

Ни одна из стран в 1914 г. не знала, насколько важную роль сыграет в предстоящей войне артиллерия. Противоборствующие стороны – и Франция, и Германия – верили в то, что война будет недолгой и маневренной.

Именно по этой причине французы в предвоенные годы наибольшее внимание уделяли развитию полевой артиллерии и, в частности, 75-мм орудиям. Последние считались «пригодными для всего», и их роль, по мысли Генерального штаба, должна была ограничиться тем, чтобы быстрым и прицельным огнем уничтожать германскую пехоту, предварительно выбитую со своих позиций штыковой атакой.

Такие рассуждения привели к тому, что было полностью забыто о дальнобойных тяжелых орудиях; их посчитали бесполезными и, как следствие, мало занимались их модификацией и производством. На примерно 2800 орудий калибра 75 мм во французской армии приходилось только 308 тяжелых полевых орудий: имеются в виду 104 155-мм орудия CTR (*canon court à tir rapide*) Рима-

льо (*Rimailo*), 240 орудий Банжа (*Bange*; из них 120 длинноствольных), а также 84 короткоствольных орудия «Баке» (*Baquet*).

В 1914 г. каждая французская полевая дивизия имела 9 артиллерийских батарей (по 4 орудия калибра 75 мм), то есть всего 36 орудий.

Крепостная и гарнизонная артиллерия

Крепости и форты имели на вооружении другие образцы артиллерийских орудий – обычно устаревшие. Это были 120-мм длинноствольные пушки, 138-мм бронзовые пушки Реффье (*Reffye*), 155-мм короткоствольные и длинноствольные пушки. Почти все эти модификации были сложны в управлении и имели низкую скорострельность.

Береговая артиллерия

На вооружении батарей береговой артиллерии, дислоцированных в Шербурге, Бресте, Тулоне и Бизерте, состояли морские 190-мм и 240-мм орудия.

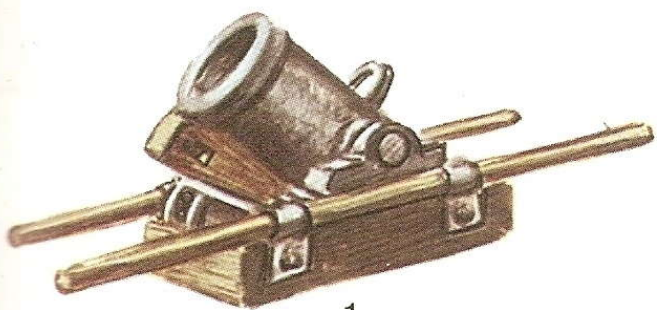
Траншейная артиллерия

С началом позиционной войны воюющим сторонам пришлось воскресить ушедшее в небытие еще более двух веков назад орудие – мортиру. Никакое оружие не могло достать окопавшегося врага, используя на относительно небольшом расстоянии навесную стрельбу.

ФРАНЦИЯ

ТРАНШЕЙНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ(1)

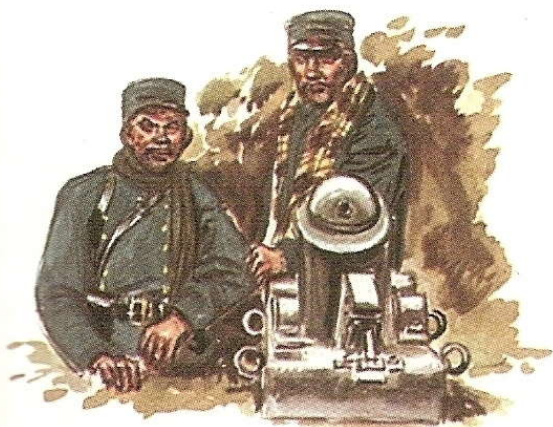
1. Легкий миномет.
2. Установка мортиры «N» времен Второй империи.
3. Легкий миномет на позициях.
4. 58-мм пушка.
5. Револьверный бомбомет.
6. Канонир.
7. Батарея особо легких минометов с расчетом.
8. Сержант артиллерии.



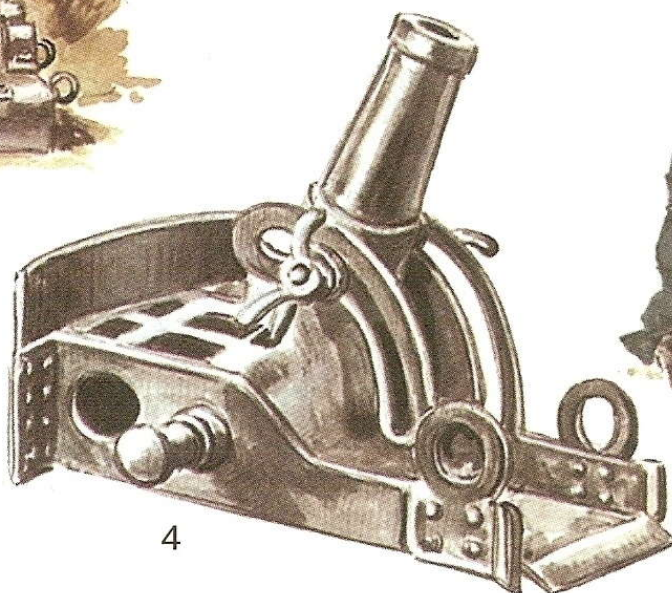
1



2



3



4



5



6



7



8

L. & F. Fowler

Немцы, заранее оснастившие свои пограничные крепости небольшими бомбометами, поспешили привезти их на фронт и осыпать противника дождем смертоносных снарядов. Причем они сделали все, чтобы противник не мог догадаться, откуда ведется огонь, а тем более нейтрализовать орудия.

Мэтры военного искусства были знакомы с этим оружием, которое хорошо показало себя в ходе недавней русско-японской войны. Но поскольку оно не согласовывалось с их собственными представлениями о том, какой должна быть современная война, они не уделили ему никакого внимания.

Когда обстоятельства потребовали импровизации, к счастью, в дальних углах французских арсеналов нашлись старые мортиры, сохранившиеся со времен уже почти забытых войн. Именно так появились «легкие минометы», которые состояли на вооружении французской армии во время военных действий в Мексике и Тонкине.

Некоторые изобретательные солдаты сами соорудили разного рода мини-мортиры. Среди них был и «легкий миномет», изготовленный из гильзы от снаряда для 75-мм орудия. Капсюль такого снаряда поджигали спичкой. После участия в несчастных случаях в апреле 1915 г. даже старые 150-мм ручные мортиры были заменены на гораздо более эффективный торпедный аппарат.

Используя старые 58-мм пушки, французские артиллеристы могли стрелять на расстояние в несколько сотен метров снарядами, различными по весу и размерам (в зависимости от их назначения).

Эти новые снаряды прекрасно оправдывали возложенные на них ожидания и обладали, не-

смотря на скромные размеры, большой разрушительной силой.

Старые мины и торпеды имели тонкие стенки и могли вместить до 40 кг шеддита¹. Их ставили на рычаг, который проходил в гладкий ствол стандартного 58-мм орудия. Чтобы снаряд не менял направления своей траектории, он снабжался тремя лопастями, что обеспечивало его попадание в цель и поддерживало на выбранном направлении.

Когда снаряд взрывался, его осколки разлетались в радиусе 500 м, а от взрыва образовывалась воронка шириной 4 м и глубиной 1 м.

Попадание такого снаряда в траншею имело для оборонявшихся катастрофические последствия. Когда он взрывался в центре кольца вражеской колючей проволоки, то пробивал в нем тридцатиметровые бреши, через которые устремлялись волны наступающей пехоты.

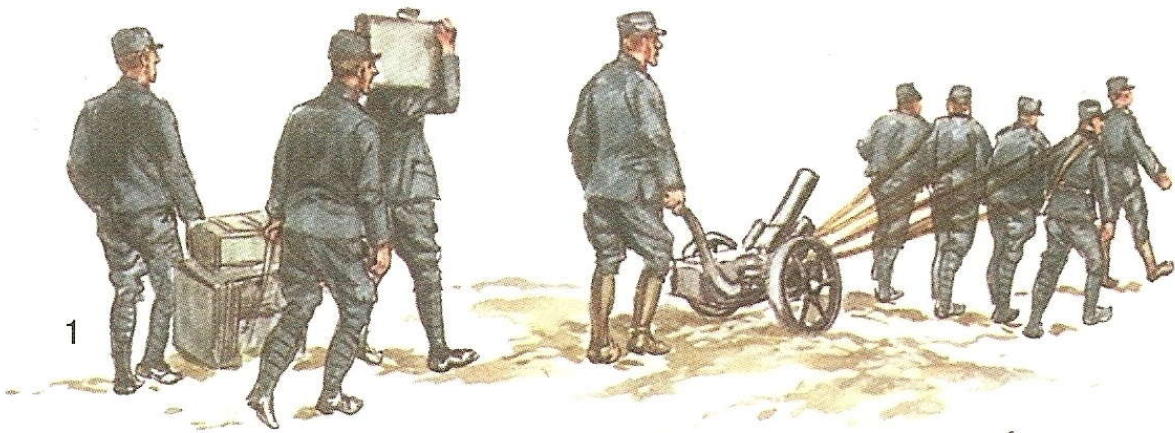
Позднее появилось орудие того же типа, но усовершенствованное. Это было орудие №2 калибра 55 мм. До конца войны оно оставалось самой распространенной легкой мортирой французской армии. Американцы, высадившиеся в Европе в 1917 г., широко использовали 58-мм мортиры. Еще один образец, основанный на том же принципе, но тяжелее, изготовлялся на основе 88-мм горного орудия. Однако наиболее удобной средней французской мортирой было все же 150-мм орудие Фабра (*Fabre*) образца 1918 г. Самыми тяжелыми мортирами во французской армии были короткоствольные и длинноствольные 240-мм орудия.

1. Шеддит – взрывчатое вещество, состоящее из кристаллов хлората, покрытых маслянистым веществом.

ФРАНЦИЯ

ТРАНШЕЙНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

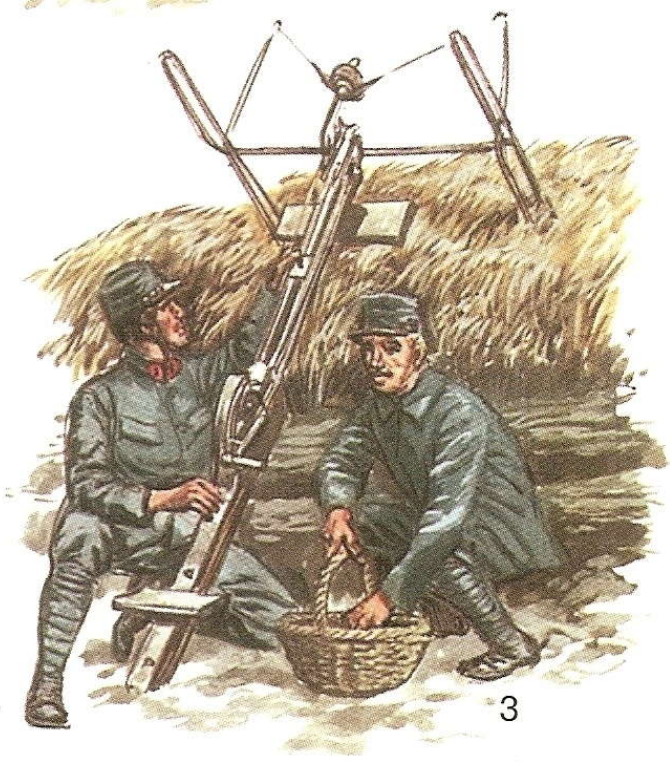
1. 75-мм мортира и ее расчет. 2. Импровизированный гранатомет. 3. Арбалет-миномет. 4. 75-мм мортира на станке.



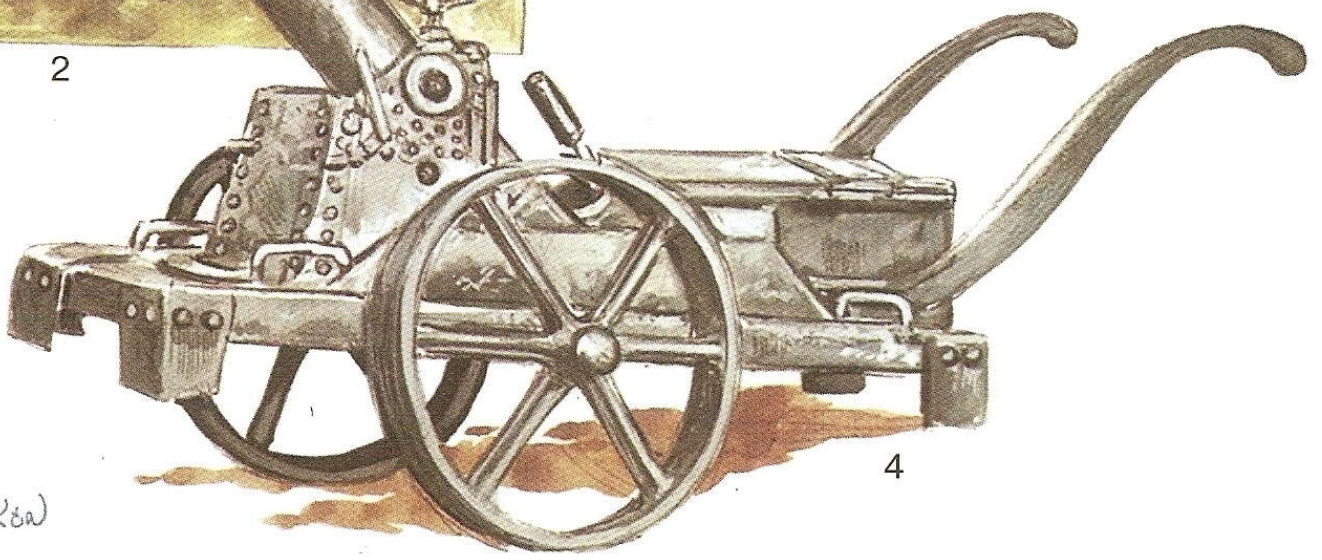
1



2



3



4

L. P. Funckea

Горная артиллерия

В распоряжении альпийских стрелков были 80-мм пушки системы Банжа с двойным подвижным хоботом лафета. Также снискали некоторую известность и скорострельные 65-мм горные орудия. Если дорога позволяла, альпийские стрелки везли их на прицепе, а в гористой местности грузили на спины мулов. Эти орудия повсюду сопровождали храбрых горных стрелков, и их можно было даже увидеть на позициях, расположенных на вершинах отвесных горных хребтов. При погрузке это небольшое орудие разбиралось на 4 части: ствол, весивший 105 кг; люльку весом 106 кг; хобот лафета весом 79 кг; колеса, ось и корпус станка, весившие в общей сложности 106 кг. За четверь мулами, перевозившими на спинах эти отдельные части орудия – их называли также «орудийными мулами», «колесными мулами» и «лафетными мулами», – шли другие мулы, на которых везли зарядные ящики, боеприпасы, инструменты, продовольствие, подковы и багаж. 4 горных орудия составляли «альпийскую батарею».

Для управления 65-мм орудием, имевшим очень низкую посадку, приходилось становиться на колени. Как и полевое 75-мм орудие, оно было скорострельным и с прямым откатом на станок, благодаря таким же люльке и накатнику.

Снаряды были либо разрывными – весом 3,8 кг, либо шрапнельными. Тогда снаряд содержал в себе 138 свинцовых пуль и весил 4,45 кг. Дальность стрельбы составляла 5 км. Снаряды перевозились по десять штук в ящике. Помимо того альпийские артиллеристы могли запускать сигнальные ракеты.

Легендарное 75-мм орудие

Со времен изобретения артиллерии инженеры бились над задачей, как найти лучший способ ликвидировать или хотя бы уменьшить откат орудия, когда при выстреле орудие подается назад, а артиллеристы вынуждены производить утомительные манипуляции, чтобы поставить его на место и вновь правильно навести. Это неприятное явление, долго считавшееся неизбежным злом, сказывалось также на скорострельности. Но изобретатели – люди упрямые, и после того, как многочисленные попытки использования силы тяжести, трения и сжатого воздуха не дали удовлетворительных результатов, стали думать о гидравлике.

Почти в одно и то же время в Великобритании, Франции и Германии появился гидравлический тормоз отката, призванный нейтрализовать действие отката путем сжатия толстых пружин, которые, в свою очередь, должны были подтолкнуть ствол орудия в позицию «готовности к стрельбе». Несмотря на некоторое несовершенство, эта система была одобрена и запущена в производство знаменитым германским промышленником Круппом¹.

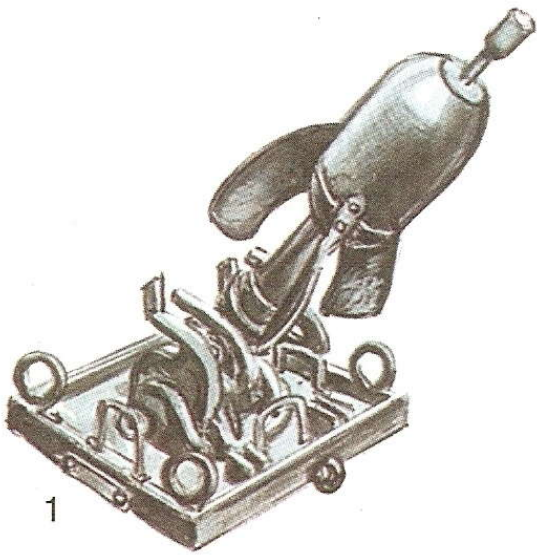
А во Франции в 1892 г. возглавлявшему артиллерийское ведомство генералу Матье получить признание было не так легко. Вместе с несколь-

1. Фридрих Альфред Крупп (1854–1902), владелец основанной в 1810 г. сталелитейной фирмы – главного производителя артиллерийских орудий в Европе. – *Прим. ред.*

ФРАНЦИЯ

ТРАНШЕЙНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (III)

1. 58-мм орудие. 2. Капрал артиллерии в «новой форме», 1915. 3. Артиллерист. 1916–1918 гг. 4. Пушка – торпедный аппарат (горный 80-мм). 5. «Топиа» (от слова *taupe* – то есть «сапер»). Этим любопытным термином, вероятно, просторечного происхождения, называли невзорвавшиеся 77-мм и другие фугасные снаряды, поджигаемые спичкой и фитилем. 6. Торпедный аппарат (старая 58-мм пушка).

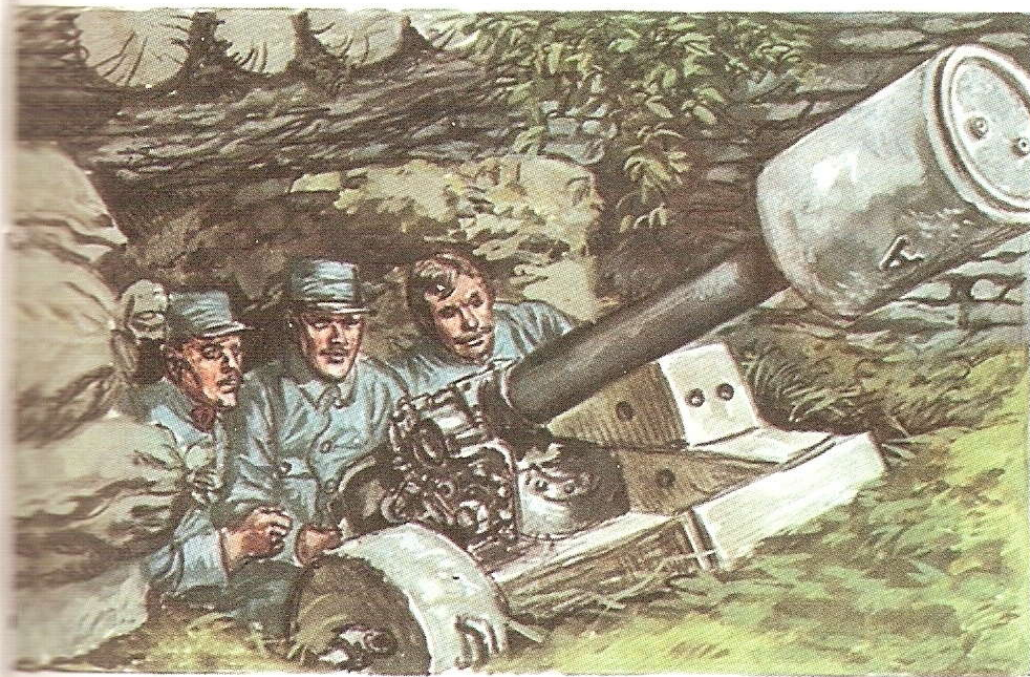


1



2

3



4



5



6

L. & F. Funckh.

кими талантливыми офицерами он решил создать абсолютно новый тип артиллерийского орудия.

Все работы шли в обстановке строжайшей секретности. Были разработаны затвор, щит, прицел, дистанционный ключ и в особенности гидравлический тормоз.

В 1897 г. два первоклассных инженера, капитаны Сент-Клэр Девиль и Эмиль Римальо, завершили разработку 75-мм орудия, которое сразу же показало себя «чудом техники». Но наиболее заслуживающим внимания новшеством оставался все же тормоз отката: он прекрасно «укрошал» энергию, выделяющуюся при выстреле, за какую-нибудь долю секунды, тем самым обеспечивая неподвижность станка.

Когда в момент выстрела ствол подавался назад, он приводил в движение связанный с ним поршень, попадавший таким образом в верхнюю часть резервуара тормоза. Содержащийся в этом резервуаре олеонафт¹ при этом резко выдавливался в нижний резервуар, содержащий сжатый до 120 кг воздух². Именно сжатый воздух, подобно мощной пружине, выгонял олеонафт, нажимая на диафрагму, так что он вновь заполнял верхний резервуар. Поршень возвращал ствол в начальную позицию.

Весь секрет заключался в диафрагме и в поршне. Их строение было военной тайной, и даже офицерам было строго запрещено разбирать накатник.

Помимо своего тормоза 75-мм орудие характеризовалось необыкновенной скорострельностью.

В этом была заслуга затвора, открывавшегося и закрывавшегося одним движением рукоятки, тогда как в системах Реффье и Банжа требовалось совершить три движения. Затвор этих орудий состоял из поршня со ступенчатыми нарезами, расположенного в оси орудия. Ось поршня в 75-мм орудии была расположена ниже оси ствола. В блоке затвора была широкая полукруглая выемка, которая после полуоборота рукоятки оказывалась перед каналом ствола, открывая его. Как только снаряд попадал в канал ствола, следующая половина оборота рукоятки возвращала блок в первоначальное положение, запирая канал ствола. После выстрела снаряда затвор открывали снова, выпадала пустая гильза и орудие вновь заряжалось. И так продолжалось без конца: из расчета 20 выстрелов в минуту.

В 1918 г., во время испытаний, американским артиллеристам удалось показать результат 25 выстрелов в минуту. Это был невероятный результат, не только для артиллерийского орудия, но даже для винтовки «Лебель».

75-мм орудие, таким образом, было бесспорно лучшим из всех существующих и, несмотря на свой достаточно скромный калибр, имело в три раза больший радиус действия, чем близкие по калибру иностранные аналоги.

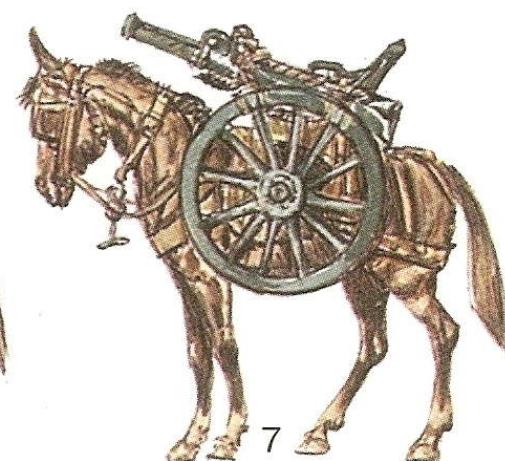
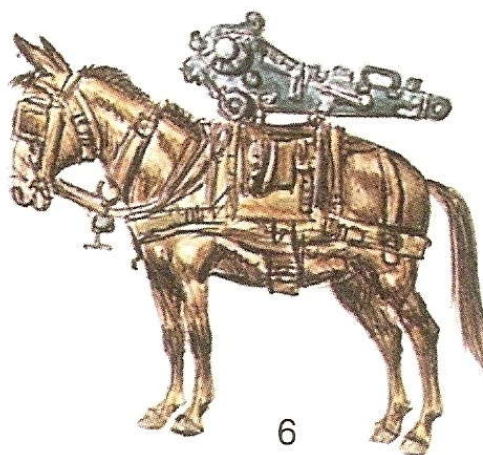
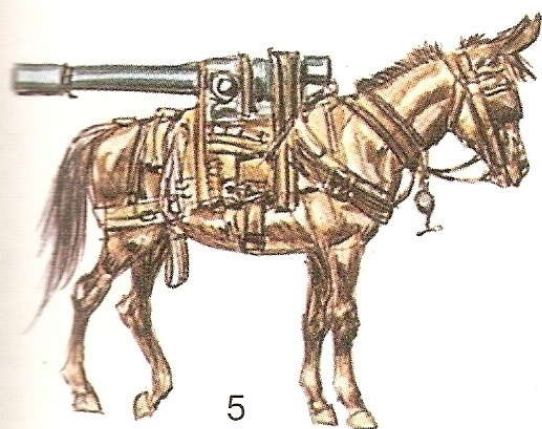
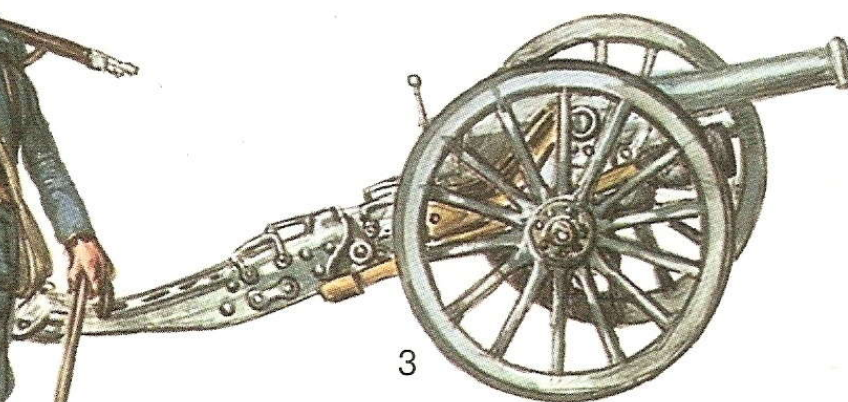
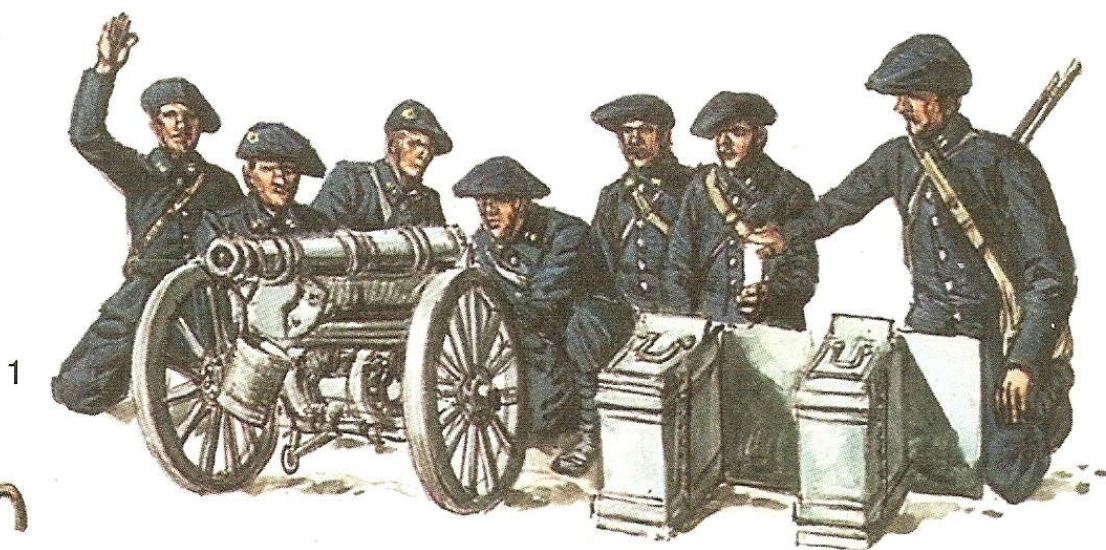
1. Тяжелое масло, продукт дистилляции гудрона.

2. Отсюда название – гидропневматический тормоз, – данное всему механизму в целом.

ФРАНЦИЯ

ГОРНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Горная 65-мм пушка. 2. Горнист и солдат горной артиллерии. 3. 80-мм горная пушка. 4. Горный артиллерист, 1916–1918 гг. 5–7. Перевозка 80-мм пушки на спине мулов. 65-мм пушку перевозили тем же способом.



Четыре снаряда 75-мм орудия

Согласно совершенно новой концепции, зарядный ящик 75-мм орудия открывался подобно шкафчику и вмещал 72 снаряда, размещавшихся в горизонтально расположенных ячейках.

Снаряд выглядел как патрон с латунной гильзой с капсюлем на донце и несущий собственно бомбардирующую частицу, вставленную в верхнюю часть.

В гильзе весом примерно 1,2 кг содержалось 600 г нитропороха B.S.P. Поскольку бездымный порох трудно загорался, возникала необходимость в запальном стержне из черного пороха.

Существовали следующие четыре типа снарядов:

- 1) шрапнельный снаряд;
- 2) фугасный снаряд;
- 3) зажигательный снаряд;
- 4) дымовой снаряд.

Чтобы артиллеристы могли легко распознавать эти снаряды, их соответственно маркировали белым, желтым, белым с красным и белым с синим цветами.

Шрапнель

Шрапнель, или шрапнельный снаряд, состоял из стальной головной части, привинченной к цилиндру из штампованной стали, называемому

«цветочный горшок», в котором содержалось 100 г черного пороха. На порох укладывалось 150 покрытых канифолью пуль из твердого свинца с сурьмой. В глубь «цветочного горшка» через острие головной части и отделение с пулями уходила трубка с «гнездом» на видимом конце, к которому привинчивался взрыватель. Именно посредством этого стержня огонь передавался от взрывателя к пороховому заряду, обеспечивая разрыв снаряда и сопровождающий его град смертоносных пуль.

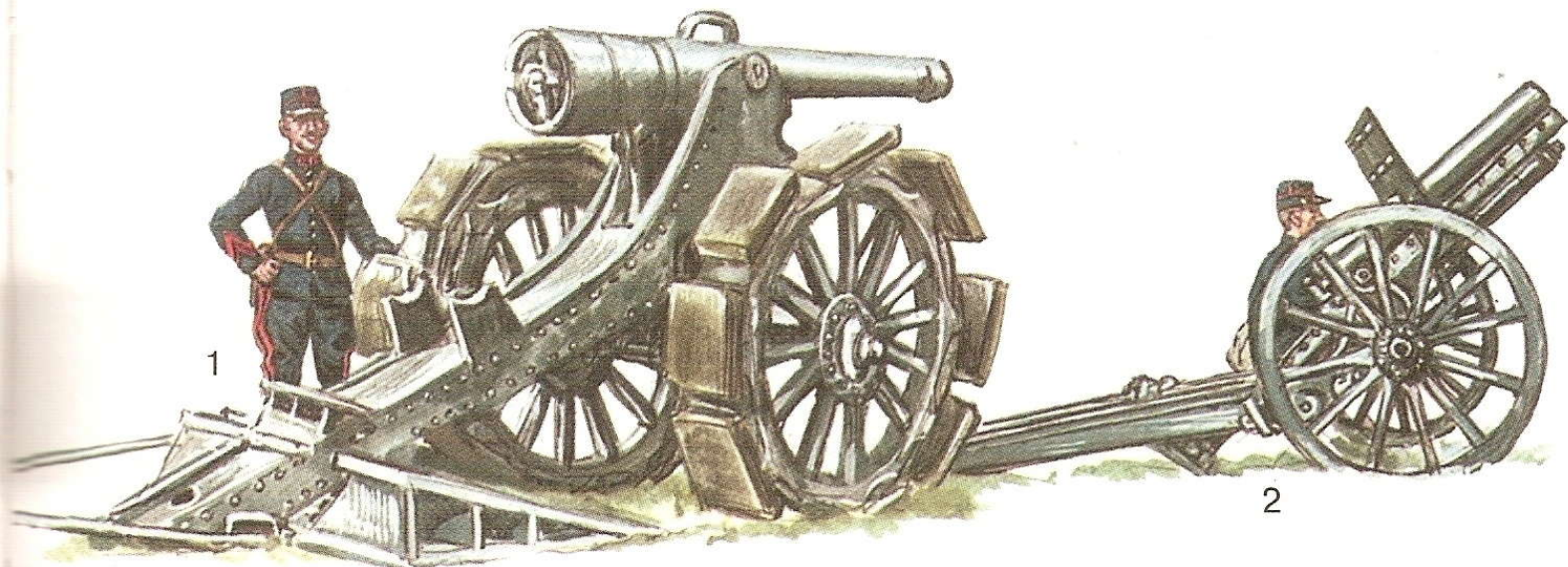
Взрыватель

В зависимости от того, хотел ли артиллерист, чтобы его снаряд разорвался в воздухе или при ударе о землю, он использовал взрыватель «разрывной» или «ударный». Существовал также «смешанный» тип взрывателя двойного действия. Именно «смешанный» взрыватель помещался на шрапнельные снаряды. Система таких взрывателей была гораздо сложнее, чем обычно принято себе представлять. В частности, в них находилось приспособление, задающее точный момент разрыва снаряда над противником – от 6 м в высоту до тысячи и даже двух тысяч метров при стрельбе по самолетам.

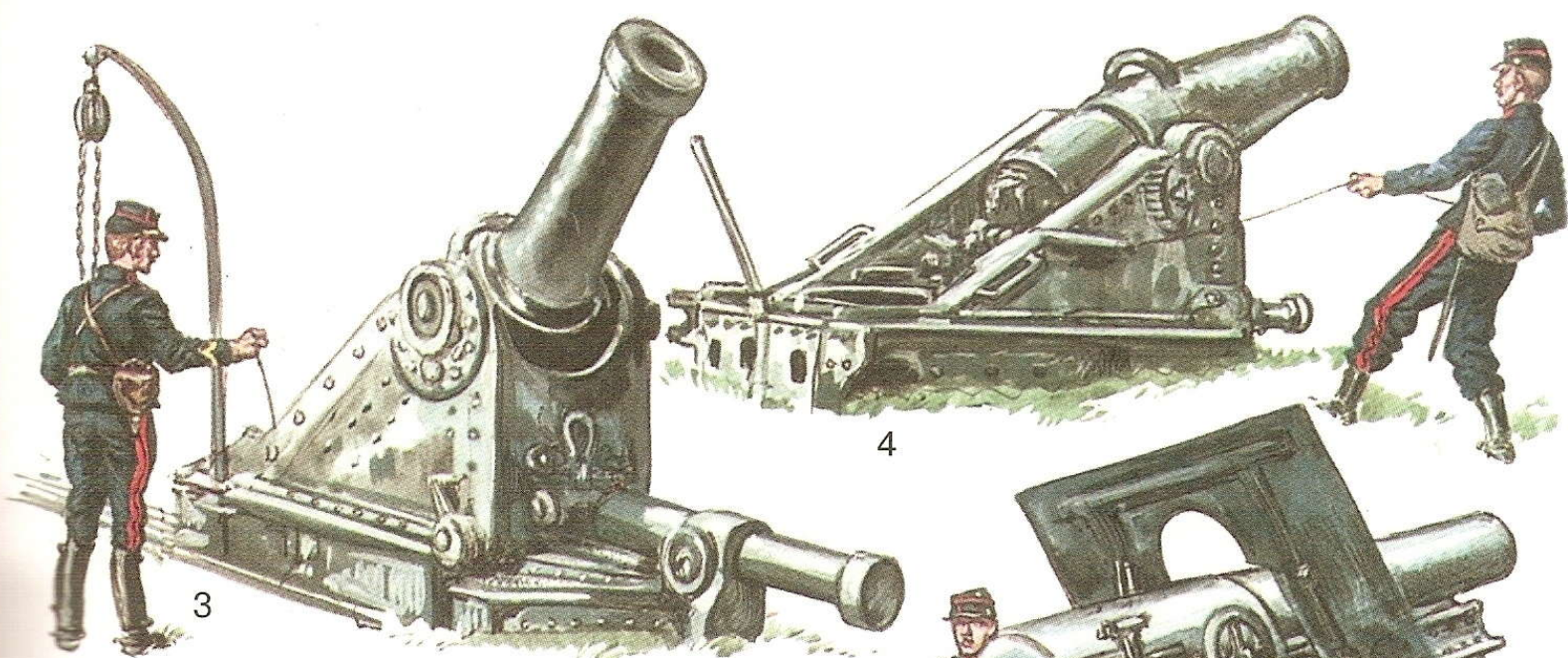
Прежде чем произвести выстрел, артиллерист помещал взрыватель снаряда в сложное приспособление, называемое дистанционным ключом,

ФРАНЦУЗСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В 1914 г.

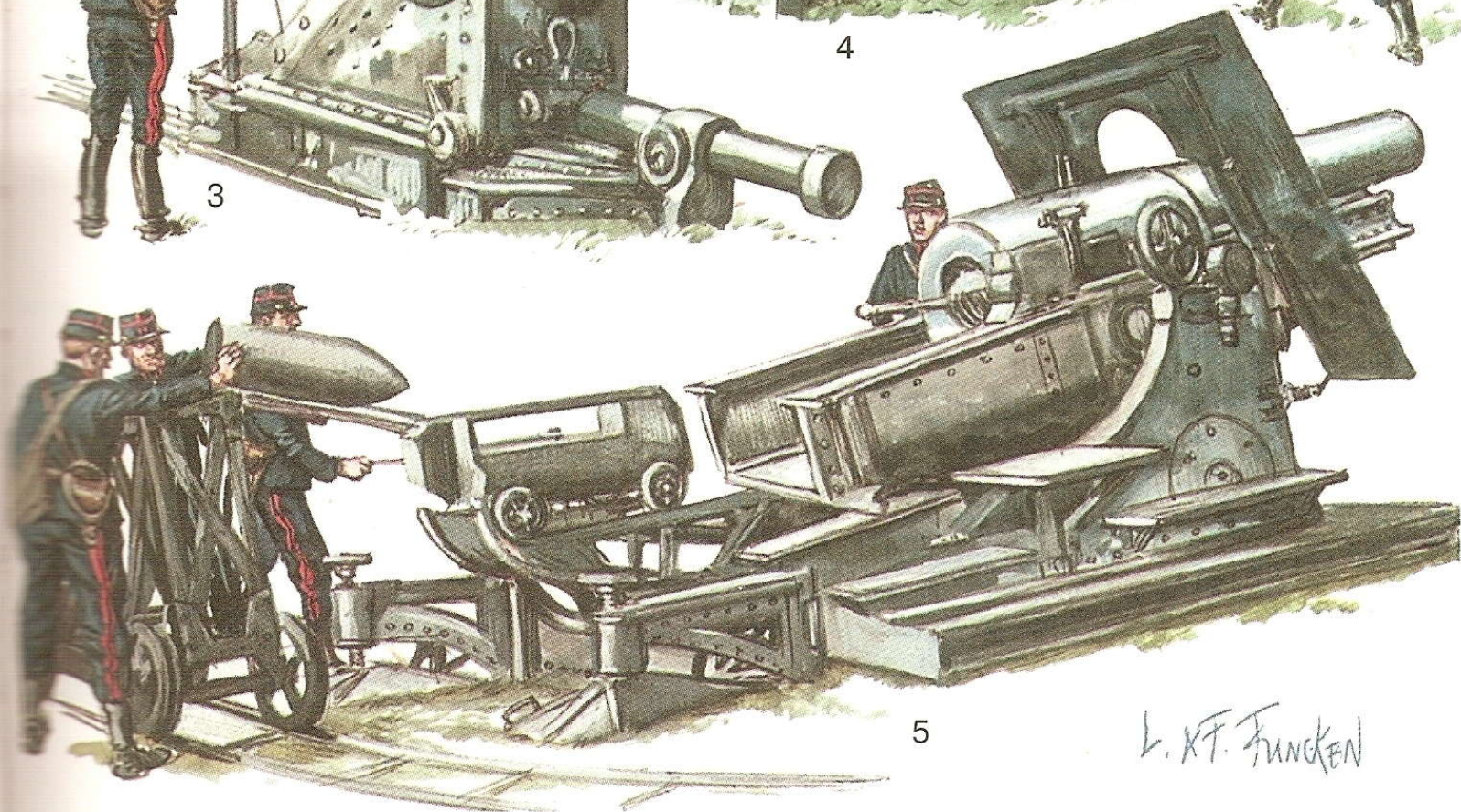
1. Короткая 120-мм пушка. 2. 105-мм гаубица.
 3. 220-мм мортира. 4. 270-мм мортира. 5. 280-мм мортира.
- Все эти образцы – устаревшие.



2



4



L. K. F. FUNCKEN

который проделывал отверстие в конусе из мягкого металла, проградуированном в секундах. Конус с пробитым отверстием точно перекрывал барабан также конической формы, вокруг которого в 6 оборотов обматывалась свинцовая трубка. В свинцовой трубке, которую артиллерист разрезал в нужном месте на конусе с нанесенными делениями, содержался медленно горящий пресованный порох или пороховая мука.

Во время выстрела пороховая мука загоралась через отверстие, проделанное дистанционным ключом, и, пока снаряд летел, пороховая мука горела из расчета сантиметр в секунду, все ближе и ближе подходя к основанию взрывателя, и наконец в точно определенную секунду с помощью ударного запала происходил разрыв заряда «цветочного горшка».

Возгорание пороховой муки происходило не при помощи пламени метательного заряда, как можно было бы предположить, а в результате действия системы, основанной на инерции. В момент, когда снаряд после удара резко выбрасывался вперед, запал ударял по трубке, которая заставляла его детонировать и воспламенить пороховую муку.

Когда разрывной снаряд пролетал положенное время, он взрывался и осыпал шрапнелью участок 300х25 м. Его 250 пуль (каждая весом 12 г) представляли смертельную опасность на участке 200х20 м.

Шрапнельный снаряд для 75-мм орудия имел длину 33 см и весил 7,24 кг.

Ударный взрыватель

Этот взрыватель вызывал разрыв снаряда при соприкосновении с препятствием без помощи

дистанционной трубки. Это соприкосновение вызывало удар инерционного металлического ударника по запалу, и с помощью нескольких дополнительных зарядов происходил взрыв заднего основного заряда.

Разрывной снаряд

Разрывной снаряд, называемый также удлинённым снарядом, был немного длиннее шрапнельного и весил всего 5,3 кг, но зато содержал гораздо больший заряд – 830 г мелинита (взрывчатое вещество на основе пикриновой кислоты).

Его изготавливали из цельного куска стали. Внутри он был луженым, чтобы предохранять металл от воздействия мелинита, повреждающего все металлы, кроме олова.

Чтобы избежать преждевременного взрыва, использовался топлёный мелинит, однако в таком случае требовалась гораздо более мощная, чем взрыватель, система воспламенения – детонатор.

Детонатор, в отличие от обычных запалов, содержавших несколько сотых долей грамма гремучей ртути, заключал 2 г смеси гремучей ртути с порошкообразным мелинитом.

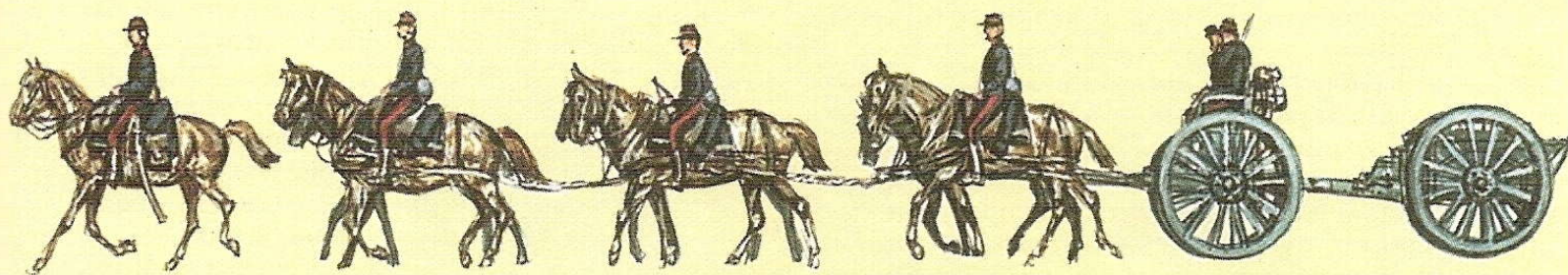
Действие этого снаряда было ужасающим – он буквально разносил в щепки препятствия, встреченные на пути. Кроме того, при взрыве от него разлеталось множество крошечных осколков металла, причинявших смертельные ранения, порой практически невидимые, в радиусе 20 м.

По желанию можно было задержать разрыв снаряда, добавив «задерживающую пробку», которая продлевала возгорание на несколько десятых долей секунды. Это приспособление позволяло снаряду сначала упасть на землю и затем только

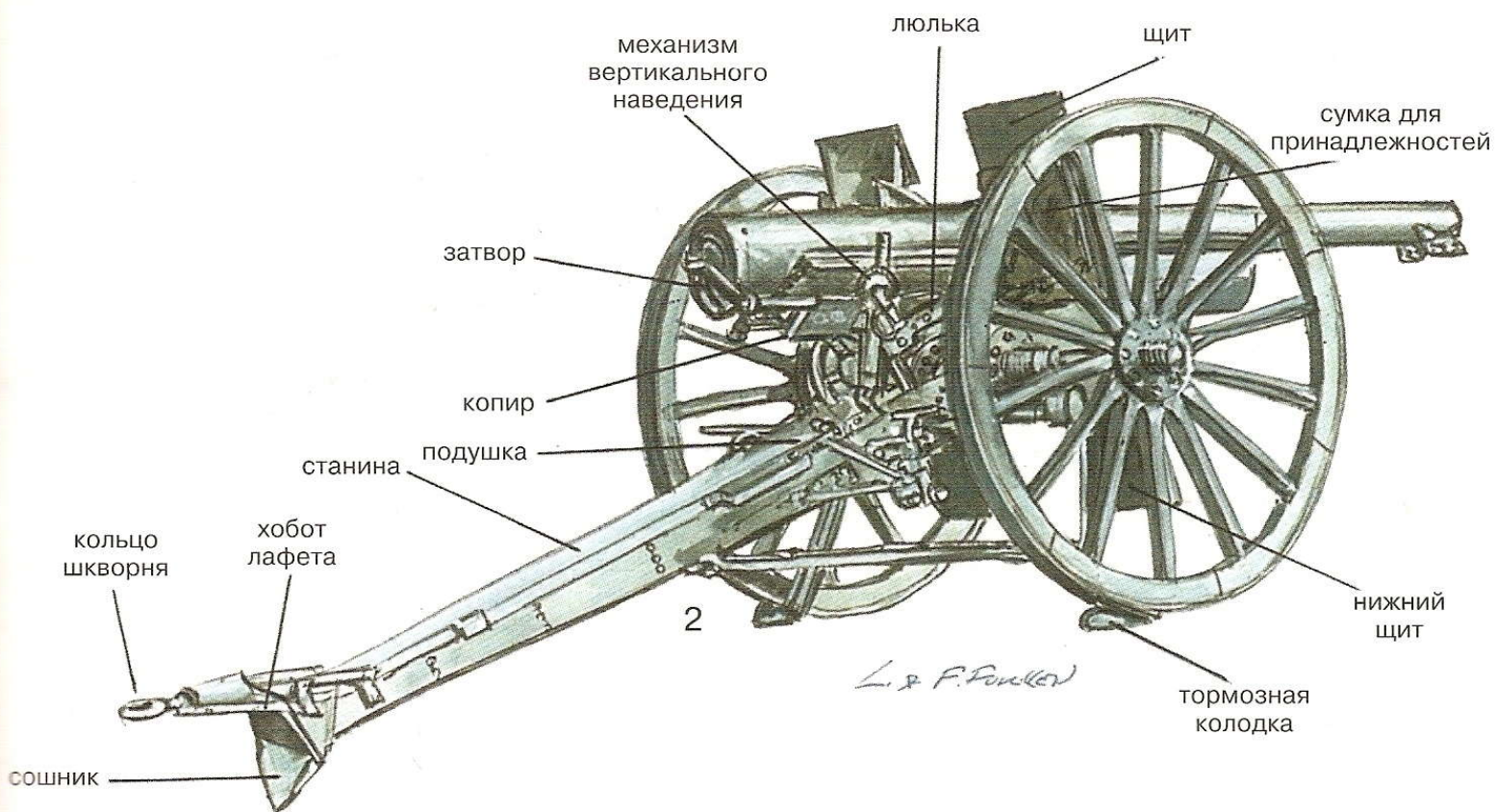
ФРАНЦИЯ

ЛЕГЕНДАРНОЕ 75-мм ОРУДИЕ (I)

1. Упряжка с зарядным ящиком 75-мм орудия.
2. 75-мм пушка. 3. 75-мм пушка в упряжке.



1



3

разорваться. Кроме того, практиковалась настильная стрельба рикошетом, когда снаряды разрывались в воздухе.

Если, напротив, хотели ускорить взрыв, например, чтобы поразить противника, укрывшегося в блиндаже, пользовались мгновенным взрывателем. Скорость снаряда, около 350 м/с – была такова, что при использовании обычного детонатора снаряд разорвался бы только в нескольких метрах позади препятствия.

Как можно увидеть, все было продумано и учтено для того, чтобы уничтожить противника с наибольшей возможной эффективностью. Естественно, немцы в свою очередь также разрабатывали различные типы взрывателей.

Зажигательный снаряд

В этом снаряде содержались цилиндры, изготовлявшиеся из просмоленной ткани и наполненные пороховой мукой. Они горели в течение примерно двух минут. По этому же принципу производились и газовые снаряды.

Дымовой снаряд

Этот снаряд, называемый также трассирующим, снабжался обтекателем с проделанными в нем отверстиями, через которые выделялось горючее соединение, поджигавшееся с помощью взрывателя.

75-мм орудие в бою

Батарей из четырех 75-мм орудий, надежно укрытой от противника, командовал офицер-наблюдатель, по возможности располагавшийся примерно на 100 м впереди позиции. Этот офицер передавал по телефону информацию своему командиру, который уже отдавал необходимые приказы капитанам. Как только расстояние до противника тщательно рассчитывалось, а орудия должным образом наводились в заданном направлении, открывался «косящий» или «некосящий» огонь.

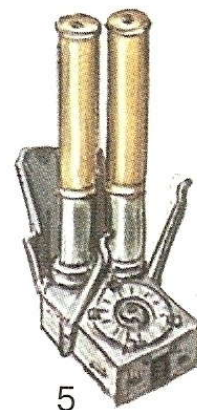
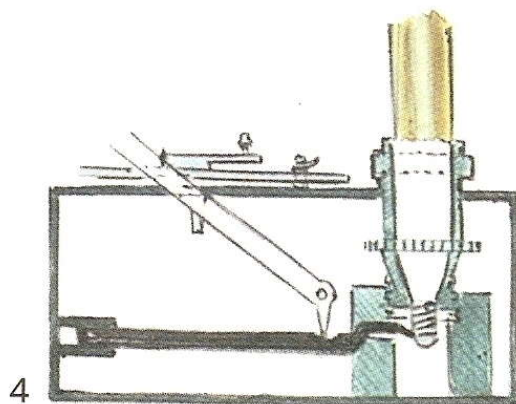
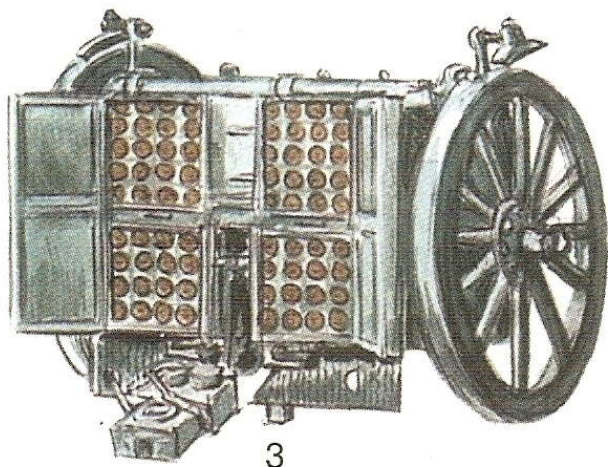
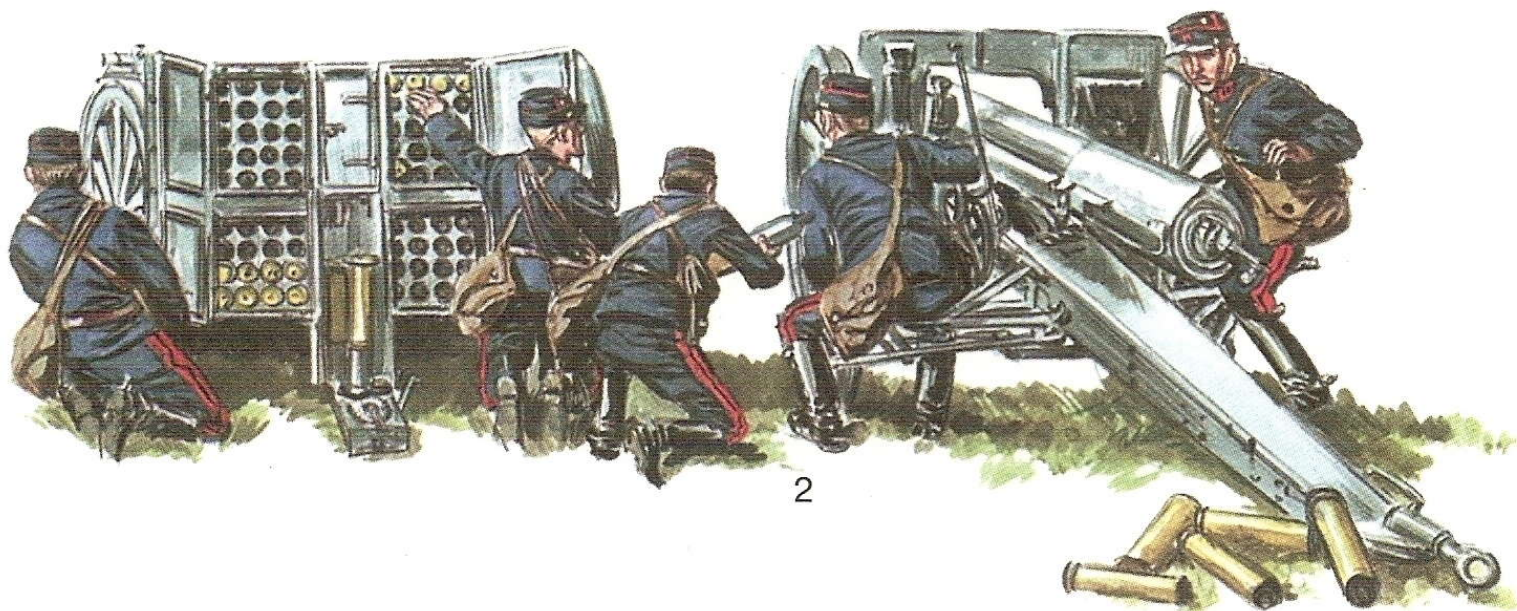
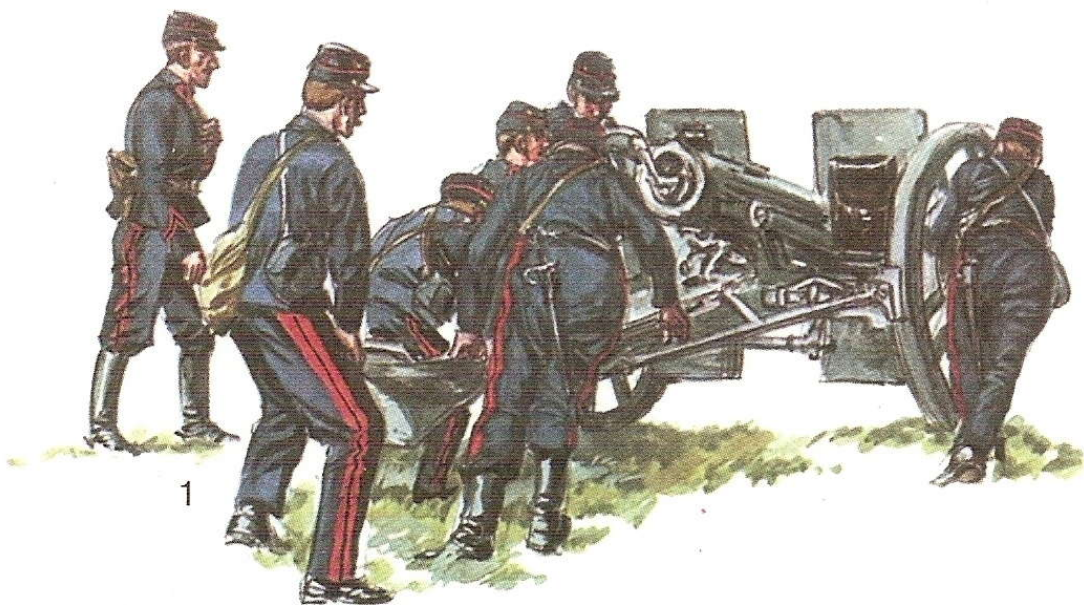
«Косящий огонь» применялся против движущегося противника. Четыре орудия батареи могли выпускать по три шрапнельных снаряда практически одновременно, и их огонь распространялся в радиусе тысячи метров. Три следующие волны огня по 12 снарядов распространялись на том же участке в километр, но каждый раз дальность стрельбы увеличивалась на 100 м. За несколько минут местность, эквивалентная по площади 400 000 м², вся покрывалась огнем шрапнели.

«Некосящий огонь», направленный против неподвижного противника, покрывал участок всего в 100 м. Батарея посылала три волны огня по два снаряда от каждого орудия, поэшелонно на сто метров, так что за несколько секунд 24 снаряда осуществляли свое действие на площади 20 000 м². Самый страшный пример такой стрельбы был продемонстрирован в битве при Гран-Куронне (высота в Лотарингии к востоку от Нанси), где был

ФРАНЦИЯ

ЛЕГЕНДАРНОЕ 75-мм ОРУДИЕ (II)

1. Установка 75-мм пушки. 2. 75-мм пушка с открытым зарядным ящиком. 3. Зарядный ящик. 4. Механизм дистанционного ключа. 5. Двойной дистанционный ключ для 75-мм снарядов.



L. & F. Funder

открыт огонь по немецким пехотинцам, так что в некоторых местах тела убитых образовывали слой высотой два метра.

«Болезнь» 75-мм орудия

Весной 1915 г. 75-мм орудия стали все чаще и чаще взрываться, что, естественно, вызвало большое беспокойство командования. В разных армейских подразделениях количество вышедших из строя орудий достигало 30, а то и 55%. Заводы успевали производить лишь по 10 орудий в день, что не могло удовлетворить растущий из дня в день дефицит. Сначала стали поговаривать о саботаже, затем под сомнение поставили качество пороха. Но в конце концов, путем скрупулезных экспериментов удалось установить истинную причину того, почему снаряды стали взрываться в стволе орудия.

А она крылась в недостатках внутренней структуры стали. В снарядах, отлитых для французской армии в США, при исследовании под микроскопом обнаружались нитевидные каналцы, которые не выдерживали контакта с зарядом снаряда и пропускали продукты сгорания пороха в собственный разрывной заряд¹.

Французская тяжелая артиллерия

Усовершенствования 75-мм орудия оказалось недостаточно для того, чтобы противостоять нашествию немцев, чья тяжелая артиллерия наносила удары страшной силы, оставаясь при этом неуязвимой для «чудо-пушки».

В сентябре 1914 г. генерал Жоффр затребовал для армии более мощные орудия с большим радиусом действия.

155-мм СТР Римальо

С трудом собранных в ответ на настоятельные просьбы главного инспектора артиллерии генерала Эрра 104 орудий калибра 155 мм оказалось абсолютно недостаточно.

155-мм СТР, или пушка Римальо, — это старое орудие Банжа модели 1881 г., усовершенствованное гениальным изобретателем полковником Римальо, от фамилии которого оно и получило свое название. В нем использовался тот же тип накатника, что и в 75-мм орудии, и оно обладало рядом достоинств, присущих 75-мм пушке. К несчастью, снаряды СТР, весившие 43 кг и содержащие 13 кг мелинита, стреляли лишь на расстояние 6 км. К тому же орудие отличалось большим весом — 3200 кг, из-за чего его приходилось при перевозке разбирать на две части, а перед боем вновь собирать. Но, несмотря все на свои недостатки, СТР в первые месяцы войны сослужило прекрасную службу французской армии.

Импровизированная тяжелая артиллерия

Чтобы хоть как-нибудь покрыть недостаток в тяжелой артиллерии и компенсировать техническое несовершенство признанных устаревшими еще до войны 90-мм и 95-мм орудий, пришлось использовать все старые осадные и гарнизонные орудия — 120-мм и 155-мм длинноствольные и короткоствольные пушки, а также мортиры калибра 220 и 270 мм.

Береговые и корабельные орудия, находившиеся на вооружении военно-морского флота, также отправили на фронт. В частности, 145-мм пуш-

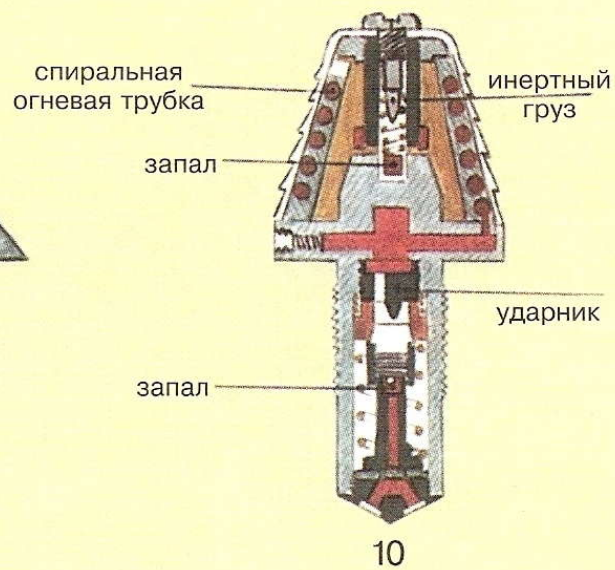
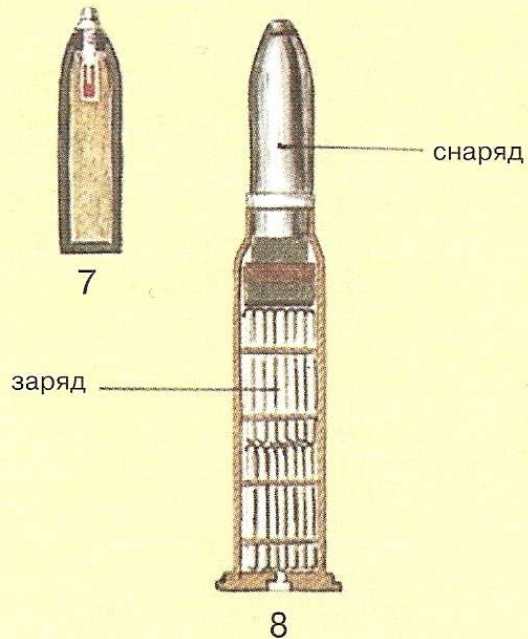
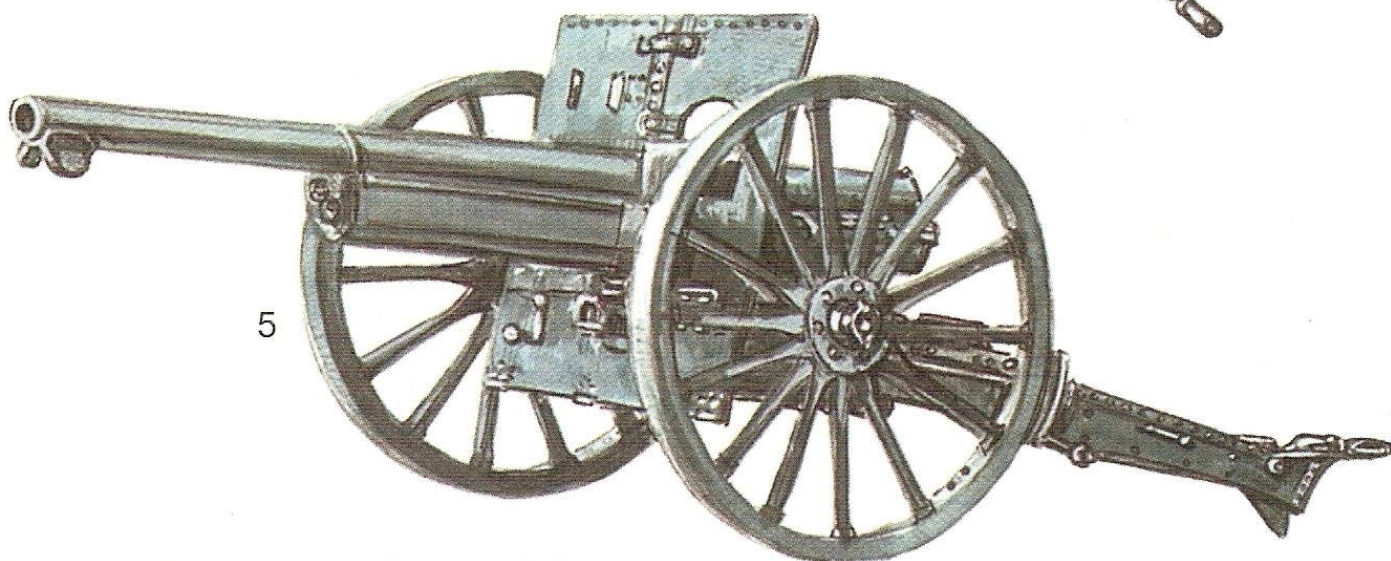
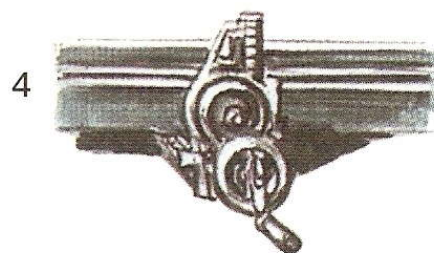
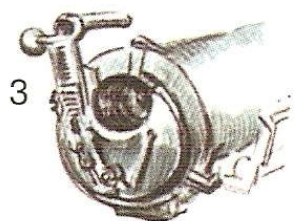
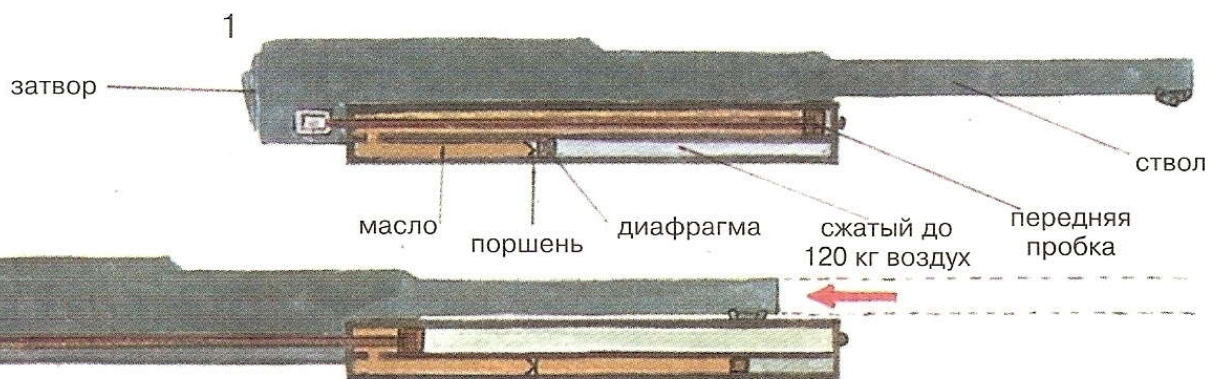
1. V. d'Urbal, Souvenirs et Anecdotes de guerre, 1914–1916.

ФРАНЦИЯ

ЛЕГЕНДАРНОЕ 75-мм ОРУДИЕ (III)

РАБОТА ГИДРОПНЕВМАТИЧЕСКОГО ТОРМОЗА

1. Ствол в состоянии покоя.
2. Ствол в момент выстрела. Олеонафт выталкивается из верхнего резервуара в нижний. Затем сильно сжатый воздух возвращает олеонафт в исходный резервуар.
3. Открытый затвор.
4. Подъемный механизм.
5. 75-мм пушка, состоявшая на вооружении американской артиллерии в 1917–1918 гг.
6. 75-мм шрапнельный снаряд.
7. Удлиненный 75-мм снаряд.
8. Снаряд с гильзой.
9. Ударный взрыватель.
10. Взрыватель двойного действия



ки, которые установили на подвижные станки «Сент-Шамон» (*Saint-Chamond*). В результате многие из этих орудий приспособили для стрельбы 155-мм снарядами.

Новые орудия

Франция смогла нанести ответный удар, когда в ее распоряжении появились абсолютно новые орудия, спешно изготовленные на предприятиях страны. Это были 105-мм орудия «Шнейдер» (*Schneider*) с такой же дальностью стрельбы, как и у немецкого 150-мм орудия, хотя, конечно, и менее мощного. Затем появились 155-мм GPF¹ образца 1917 г., которые могли уже на равных соперничать с наводящими ужас 150-мм орудиями. Их мощность и точность были таковы, что вскоре союзники признали GPF лучшим орудием тяжелой артиллерии.

Орудие GPF продолжало широко использоваться и 25 лет спустя под именем *US M12 Gun Motor Carriage* на шасси «Шермана». Помимо этой успешной разработки на счету «Сент-Шамон» еще и 194 GPF и гаубица калибра 370 мм. Завод Шнейдера, в свою очередь, выпустил гаубицы калибра 220 и 280 мм.

Мортира калибра 280 мм начала выпускаться в 1911 г. При транспортировке мортиру, весившую вместе с платформой 4–5 тонн, разбирали на четыре части и тянули лошадьми или тракторами. Чтобы установить ее на позиции, требовалось вырыть яму для платформы. Установка мортиры занимала целый час.

Несмотря то что в армию поступало значительное количество современных орудий, потребность в них постоянно росла. Поэтому в действующих частях в более или менее обновленном виде продолжали состоять на вооружении старые орудия.

Железнодорожная артиллерия

В ответ на использование немцами сверхтяжелой артиллерии в ноябре 1914 г. компания «Сент-Шамон» оборудовала приспособлениями для транспортировки по железной дороге морские орудия образца 1896, 1906 и 1910 гг., 194-мм, 240-мм и 274-мм, а затем 305-мм и 320-мм, весившие от 24 до 65 тонн! Затем появилось замечательное во всех отношениях 340-мм орудие 1906 г., дальность которого превышала 30 км.

400-мм монстр также был поставлен на рельсы. Снаряды для него были размером примерно с человека и весили около 1000 кг.

Эти гигантские орудия получили наименование ALVF (*artillerie lourde sur voie ferrée* – тяжелая артиллерия на железной дороге), или ALGP (*artillerie lourde à grande puissance* – тяжелая артиллерия большой мощности).

Там, где не было железных дорог, эти гигантские орудия могли доставляться на тракторных лафетах, которые производили фирмы «Шнейдер» и «Сент-Шамон».

Снаряды тяжелой артиллерии

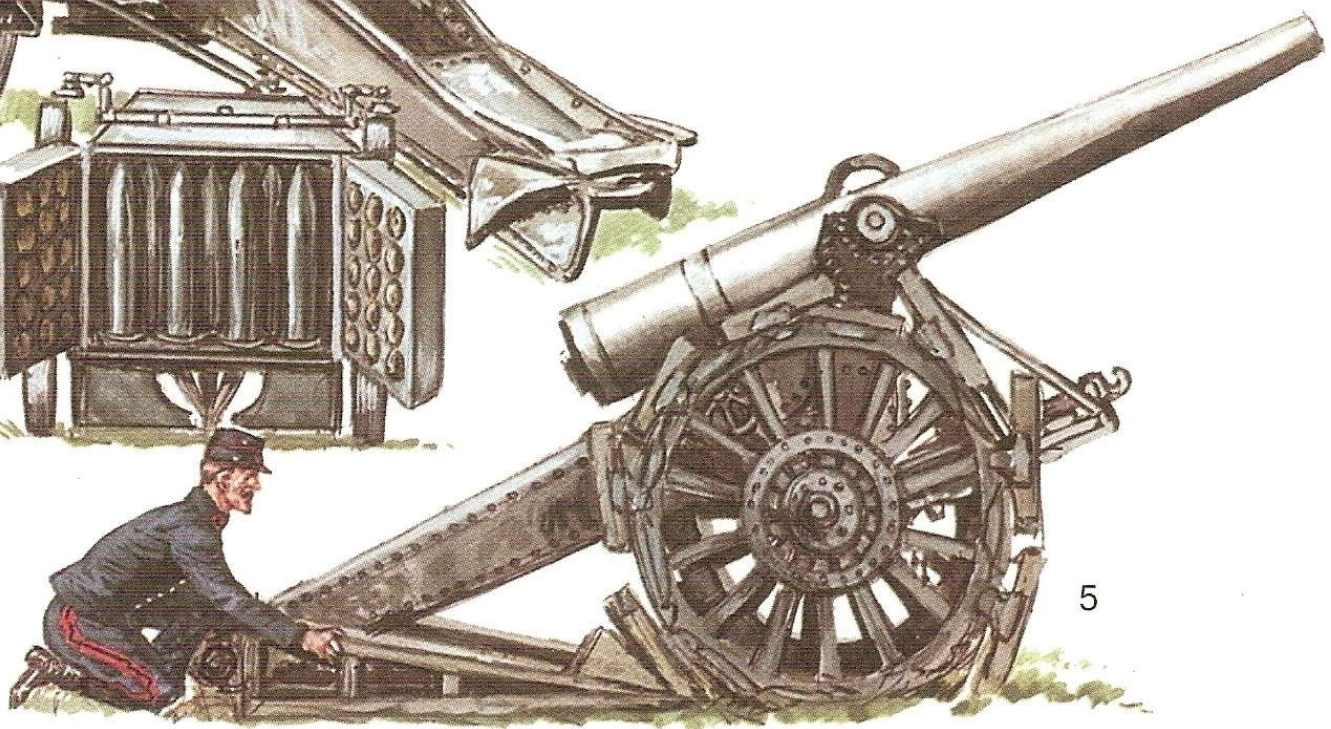
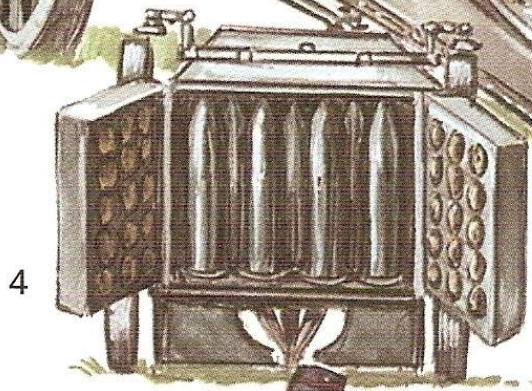
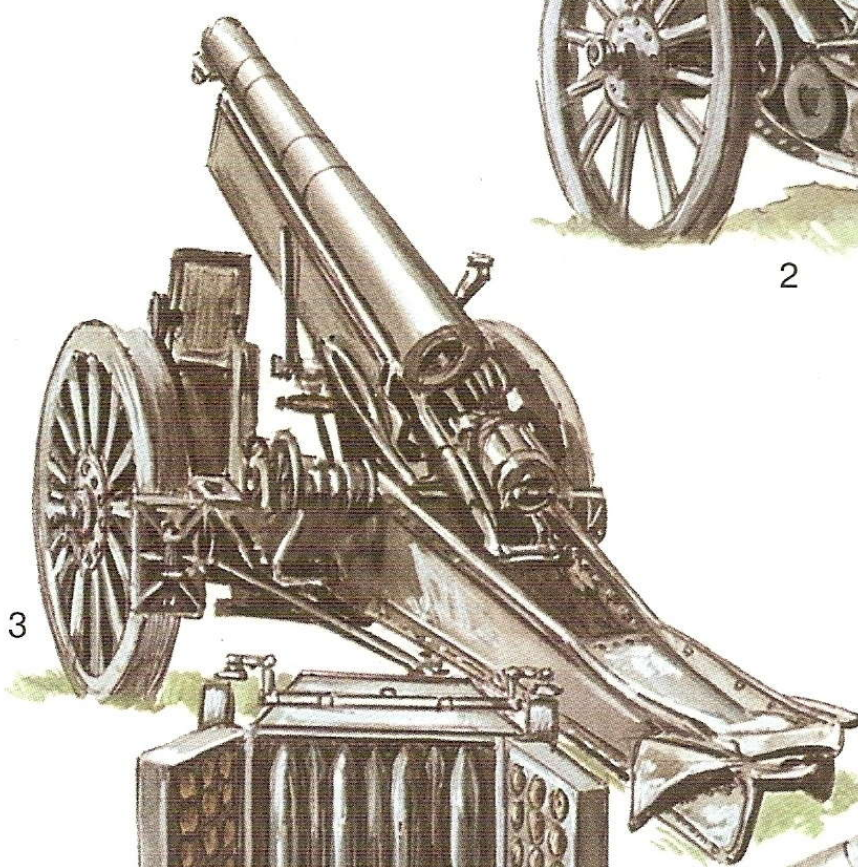
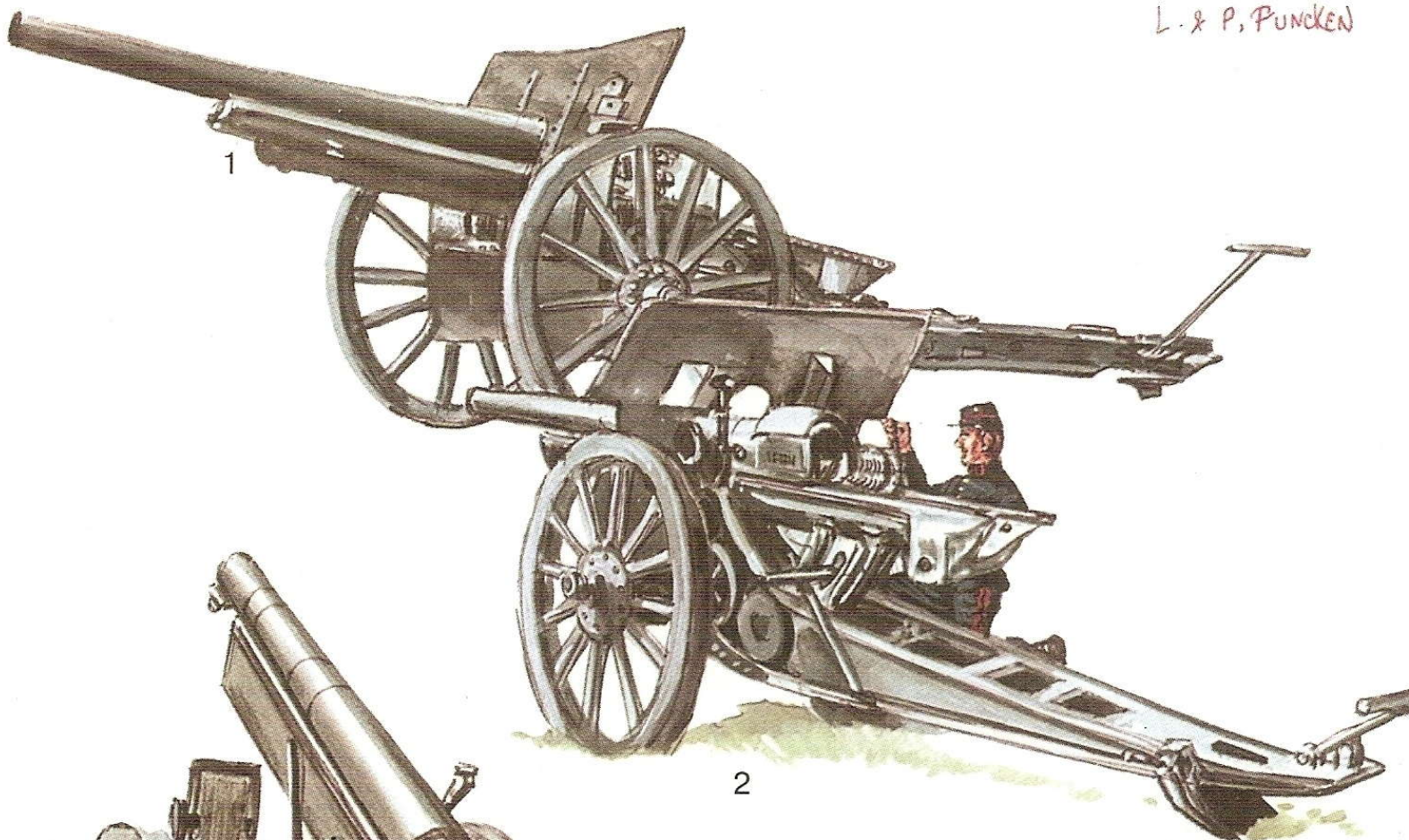
По сравнению с весившим 45 кг 155-мм снарядом, наиболее использовавшимся французской тяжелой артиллерией, небольшой снаряд 75-мм орудия выглядел просто карликом. Что уж говорить о снарядах для 220-мм орудий весом от 100 до 120 кг, для 270-мм орудий весом от 150 до 225 кг или с 305-килограммовыми снарядами для 280-мм орудий!

Помимо этого снаряды для тяжелой артиллерии содержали гораздо больший в пропорциональ-

1. *Grande portée Filloux* – орудие Филлу большого радиуса действия.

ФРАНЦУЗСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (I)

1–2. 105-мм орудие «Шнейдер» образца 1913 г. 3. Ско-
рострельное 155-мм орудие капитана Римальо образца
1904 г. 4. Зарядный ящик Римальо. 5. Длинноствольное
120-мм орудие на станке с полозьями Синьоли.



ном отношении разрывной заряд. Так, в 155-мм снаряде содержалось 10 кг мелинита – заряд, эквивалентный 40 кг черного пороха, тогда как шрапнельный снаряд для 75-мм орудия содержал заряд весом 830 г, хотя весил 5,3 кг – то есть 15% против 22%.

В ходе войны исхитрились увеличить дальность тяжелых орудий. Чтобы добиться этого, сначала стали увеличивать метательный заряд, а затем решили прибегнуть к старой системе, открытой еще в 1870 г. англичанином Уитвортом. Она заключалась в том, чтобы придать снаряду более обтекаемую форму.

Эта система дала превосходные результаты даже когда модифицированными снарядами стреляли из старых орудий. С этого момента все снаряды большого калибра стали производиться с сильно удлиненной головной и скошенной донной частью. А на еще сохранившиеся на складах снаряды старого образца стали надевать хорошо подогнанные верхушки, делая их таким образом «вполне современными».

Но в этом усовершенствовании был один недостаток – за счет увеличения толщины стенок и длины верхушки из массивной стали уменьшался объем разрывного заряда.

Кроме этих двух видов снарядов из стали существовали также и другие – из чугуна или из сталистого чугуна с более толстыми стенками, а следовательно, меньшей разрывной мощностью.

Производство снарядов в ходе войны резко выросло. Французской промышленности удалось достичь показателя 226 000 снарядов для 75-мм орудий и 51 780 снарядов для 155-мм орудий. в день!

В 1917–1918 гг. на вооружении французской армии состояло 17 300 орудий калибра 75 мм. А

тяжелая артиллерия, имевшая в 1914 г. каких-то жалких 308 орудий, превратилась в наводящую ужас силу в 6722 орудия.

Расход боеприпасов достиг ошеломляющих цифр. По предварительным оценкам, в 1914–1918 гг. немцами было выпущено 300 миллионов снарядов, а союзники, в свою очередь, выпустили еще больше.

Крошечная 37-мм пушка

В 1916 г. появилась принципиально новая модель пушки – 37-мм орудие, предназначенное для стрельбы солдатами из траншей по пулеметным гнездам противника, недоступным для их винтовок.

Его совсем крошечный снаряд обладал, однако, разрушительной силой благодаря своему сверхмощному разрывному заряду или шрапнельному варианту с 32 пулями.

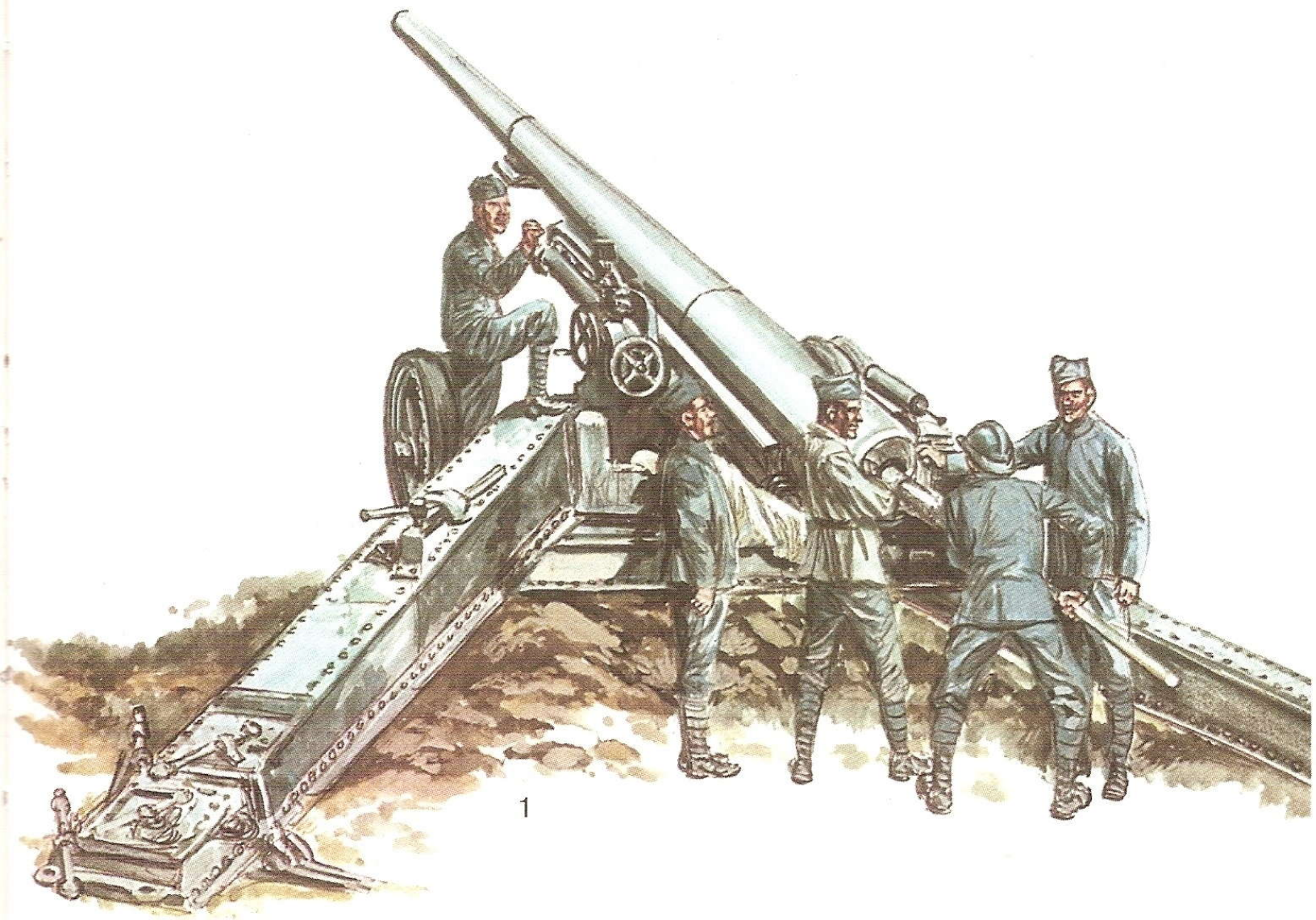
У 37-мм пушки была та же система запирания затвора, что и у его 75-мм «старшего брата», и для ее обслуживания требовалось всего три человека, в крайнем случае, даже два. Ее широко использовали в американской армии.

Обычно 37-мм пушка имела два колеса, поэтому на труднопроходимых участках ее могли легко перетаскивать два человека. Таким образом, 37-мм пушки могли следовать за атакующими цепями.

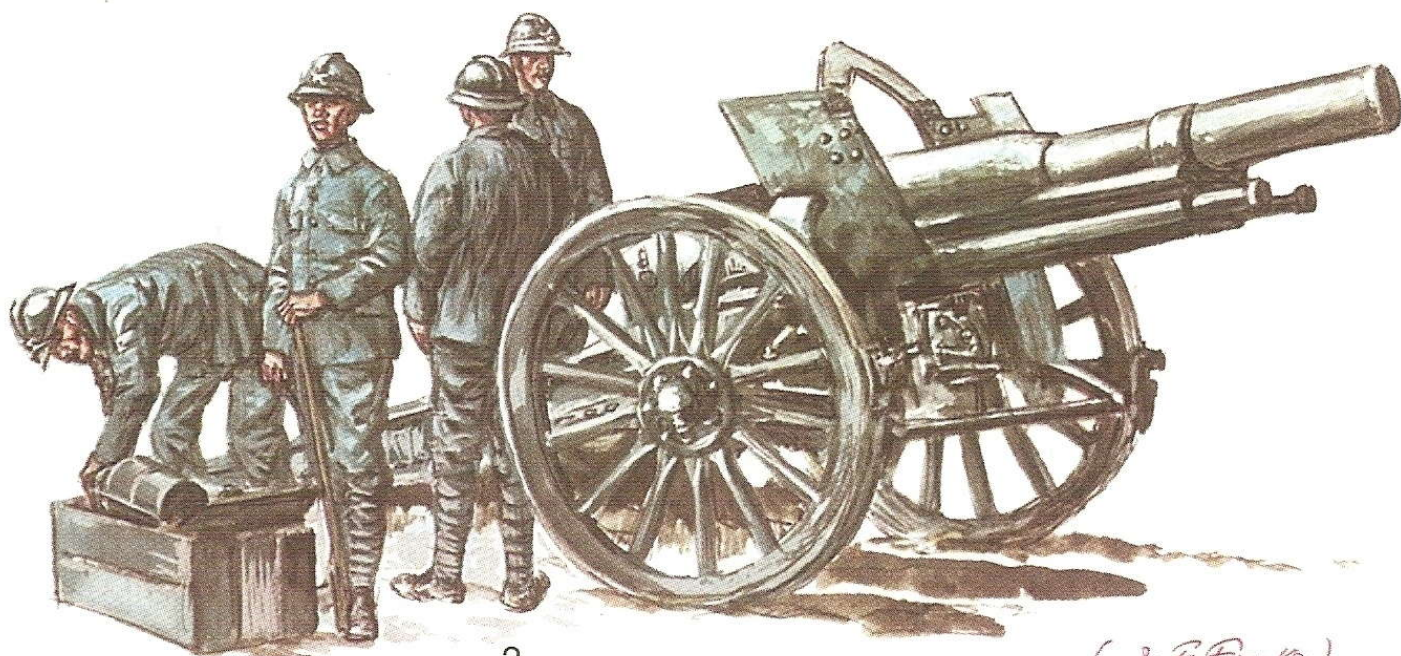
Калибр 37 мм был минимальным, разрешенным Женевской конвенцией для разрывных снарядов. Германия нарушила этот запрет и ввела в своих войсках 30-мм револьверное орудие на станке со скорострельностью 200–300 выстр./мин.

ФРАНЦУЗСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

1. Длинная дальнобойная 155-мм пушка Филлу GPF.
2. 155-мм орудие «Сент-Шамон» образца 1917 г.



1



2

L. & F. FUNKEN

Униформа и вооружение

Французские артиллеристы в 1914 г. носили темно-синие куртки, застегивающиеся на девять медных пуговиц. Укороченные брюки конных артиллеристов такого же цвета, как и их куртки, с алой двойной отделкой и такими же лампасами. У пеших артиллеристов длинные брюки в той же гамме заправлялись в черные гетры.

На касках Адриана спереди была штампованная эмблема из двух скрещенных пушечных стволов.

Кепи общей для всех модели имели алую отделку и номера.

Офицеры и бригадиры носили на правом боку револьвер в кожаной кобуре.

Солдаты были вооружены артиллерийскими карабинами образца 1892 г., слегка измененными в 1902 г., и артиллерийскими клинковыми пистолетами.

	Нашивки	Номер	Сутаж
Полевая конная артиллерия	алые	небесно-голубой	небесно-голубой
Полевая пешая артиллерия	алые	зеленый	зеленый
Полевая тяжелая артиллерия	алые	пепельно-серый	пепельно-серый
Полевая горная артиллерия	алый	белый	белый
Полевая колониальная артиллерия	алые	фиолетовый	фиолетовый

Артиллерия и форты

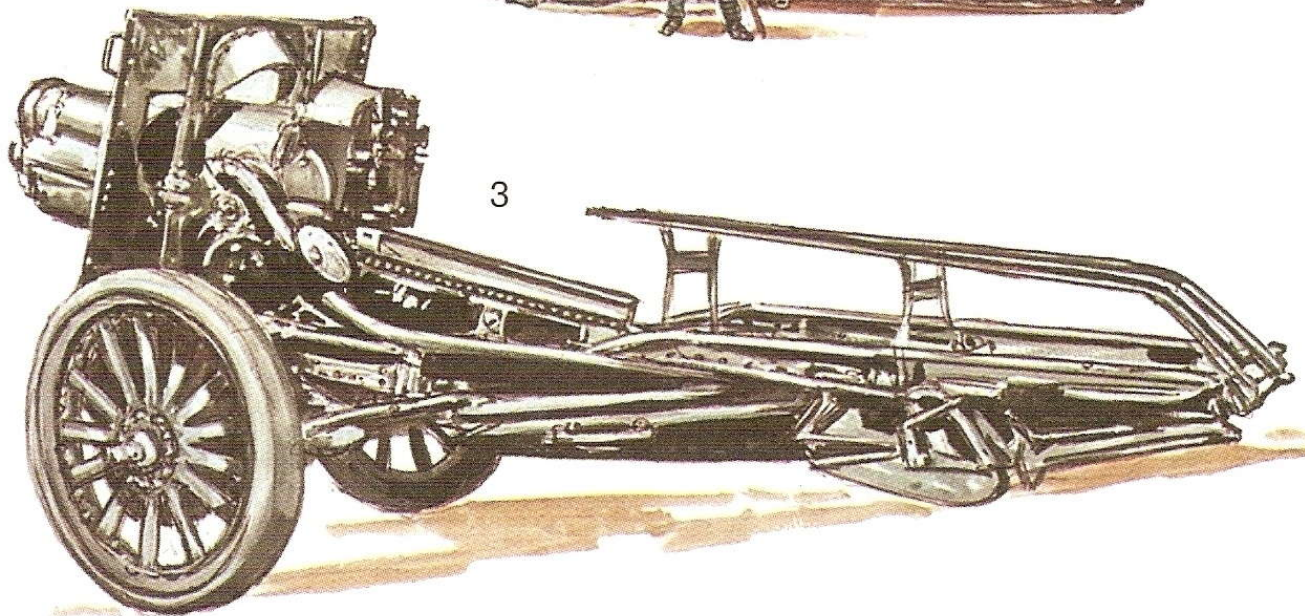
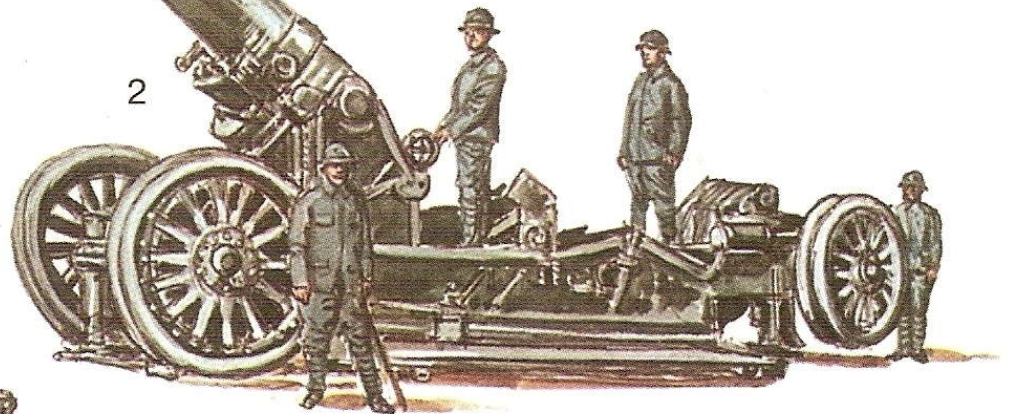
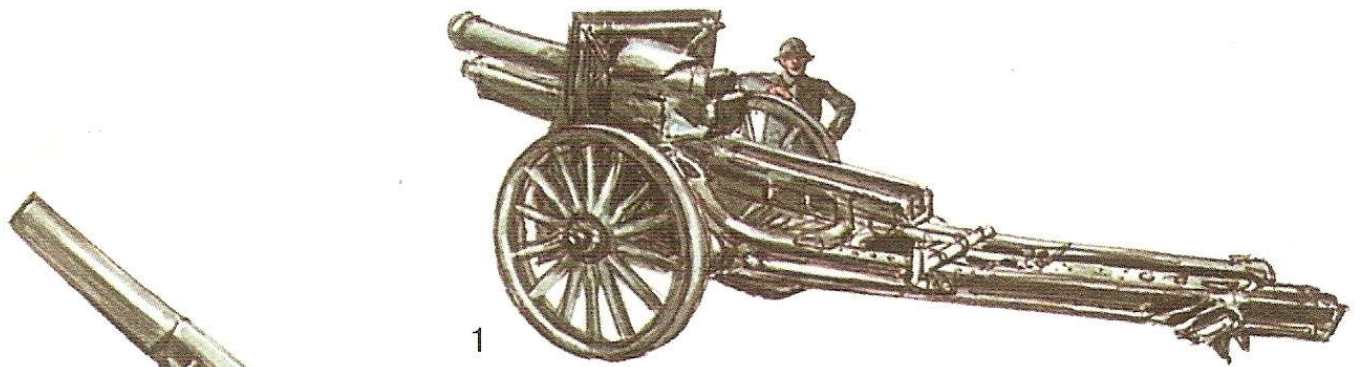
Во Франции и Бельгии на границах было построено несколько укрепленных лагерей. Они включали в себя центральный узел – город, как, например, Льеж, и окружающую его цепь фортов, расставленных на высотах, предоставляющих широкие возможности обзора. Несмотря на то что форты были расположены на некотором расстоянии друг от друга, они должны были иметь возможность вести перекрестный огонь и защищать друг друга. Классический форт того

времени представлял собой бетонированную цитадель, в которой помещались жилые помещения, склады, цистерна с водой и электрические приборы. Поскольку возможность атаки с тыла практически не рассматривали, стены со стороны противника были толще всего – примерно 2,5 м.

Крупнокалиберная артиллерия, предназначенная для того, чтобы издали открыть огонь по приближающемуся противнику, помещалась в броневой, а иногда и в выдвижной башне. Последняя, как видно из названия, могла прятаться в бе-

ФРАНЦУЗСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (III)

1. Короткое 155-мм орудие «Шнейдер» образца 1917 г.
2. Длинное 200-мм орудие «Шнейдер» образца 1917 г.
3. Скорострельная 220-мм мортира «Шнейдер» образца 1917 г.



L. & F. Fowkes

тонном массиве после каждого выстрела благодаря управляемой электричеством системе противовесов.

Если вражеским войскам удавалось подойти к форту, его ждали все более сложные препятствия. Сначала шло кольцо колючей проволоки, за которым следовал ров 10 м в ширину и глубиной 8,5 м, из которого можно было выйти, только вскарабкавшись по труднопреодолимой решетке четырехметровой высоты. Ров находился также под огнем оснащенных автоматическим оружием «казематов контрэскарпа». Наконец, в распоряжении гарнизона самого форта имелся весь необходимый арсенал, достаточный для того, чтобы лишить мужества даже самых настойчивых осаждающих.

Казалось, что таким образом построенные и защищенные форты должны были показать врагу, как смешны его попытки туда проникнуть. Увы, в реальности все часто оказывалось совсем по-другому.

Впервые эта печальная участь постигла Бельгию. Ее 21 форт на Мозеле, построенный к 1891 г., создавал полную иллюзию неприступных крепостей, способных устоять перед самыми мощными артиллерийскими орудиями того времени.

Генерал Бриальмон подверг очень серьезной проверке блиндажи на предмет их устойчивости под огнем 210-мм гаубиц. Но за очень короткое время техника быстро развивалась, а в 1914 г. пре-

красные бельгийские форты оставались такими, как и были, без малейших изменений, и уже в значительной мере перестали соответствовать современным требованиям (большая часть материала для этой главы была нам любезно предоставлена г-ном Ф. Т'Сасом, командированным в Королевский музей армии и военной истории Бельгии в Брюсселе).

Между кинетической энергией уже упоминавшейся 210-мм гаубицы, которая была равна 240 тонно-метрам, и энергией немецкого 210-мм снаряда 1914 г. (540 тонно-метров) прослеживалась опасная существенная разница.

Что тогда говорить о 1700, 3600 и 6000 тонно-метрах австрийских 305-мм и немецких 420-мм орудий типа М и γ («гамма»)?

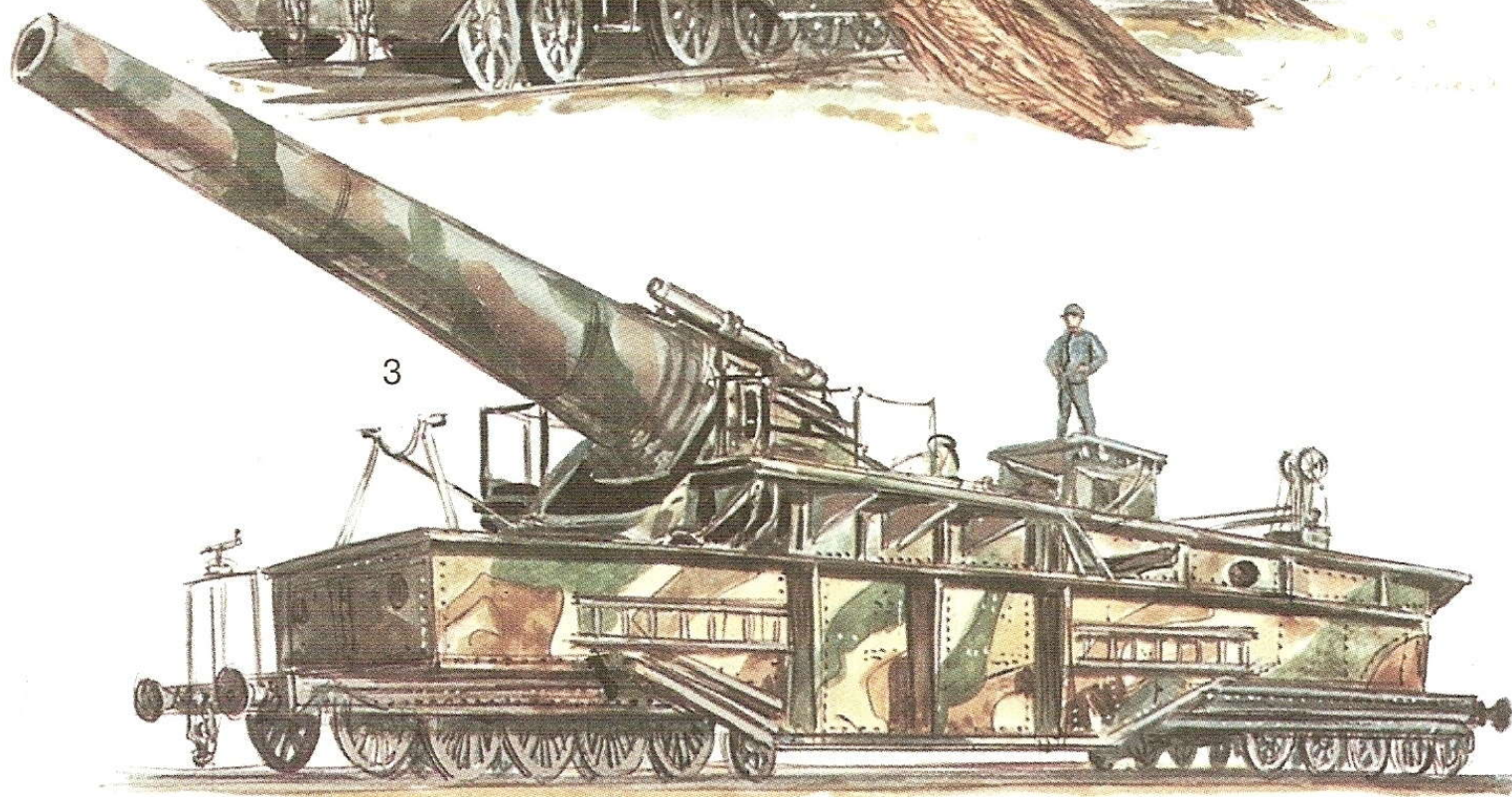
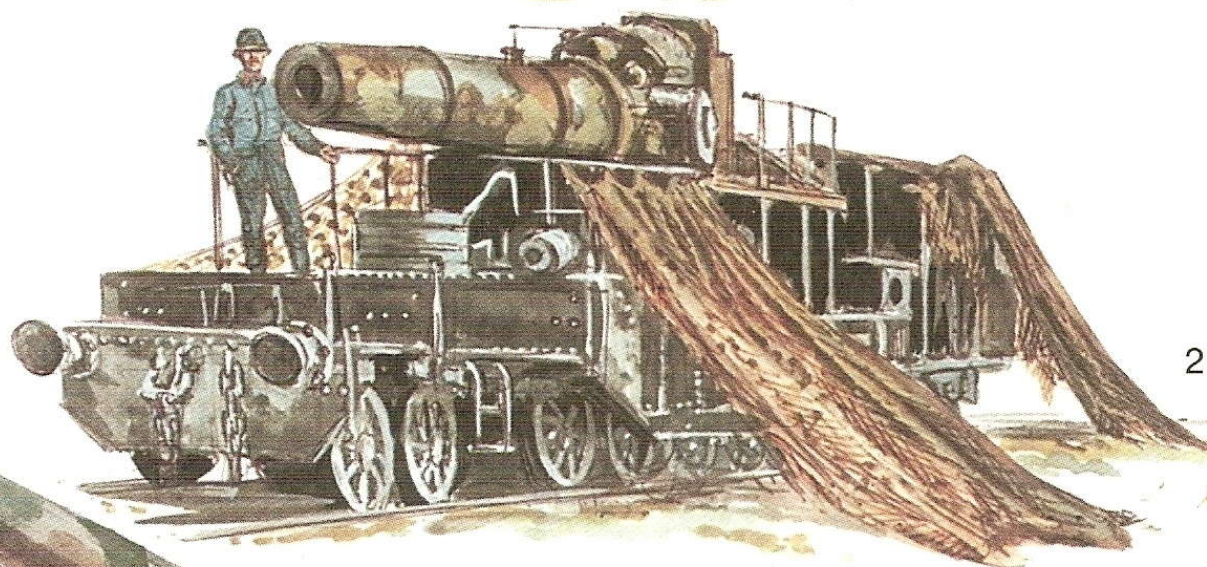
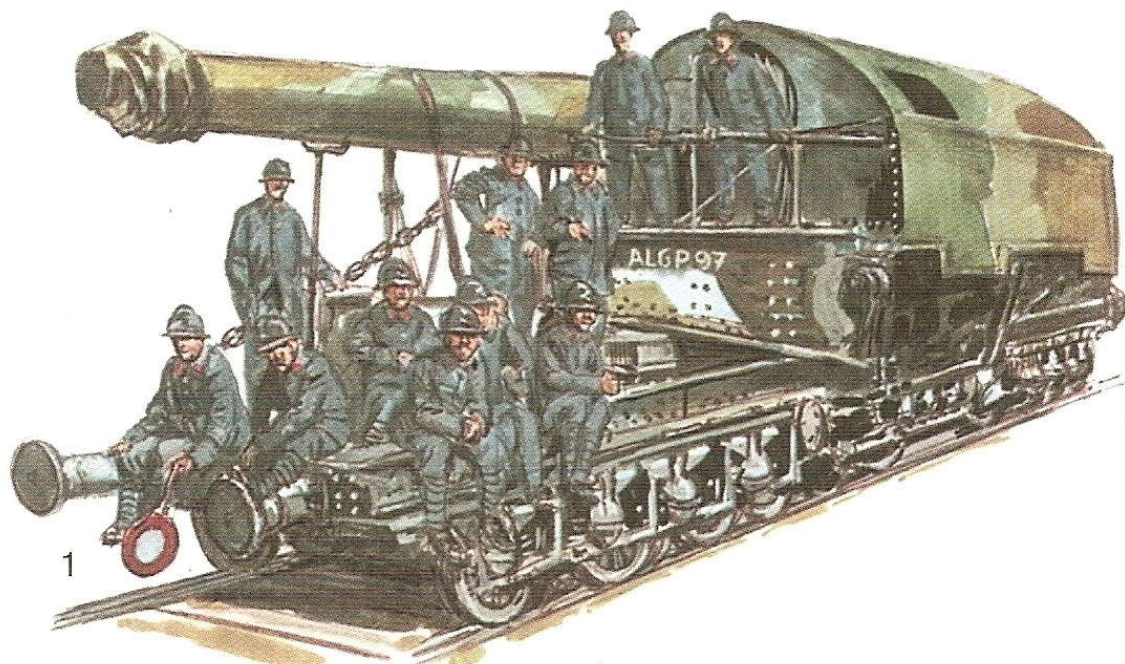
Факт обреченности бельгийских фортов не предавали огласке, но тем более заслуживает нашего восхищения генерал Леман, героический защитник льежских фортов, которому об этом было известно.

Форт Лонсен, находившийся под командованием этого славного офицера, взорвался 15 августа 1914 г. в 16 ч. 15 мин под тысячекилограммовыми снарядами германских 420-мм орудий после бомбардировки, длившейся 1 ч 15 мин.

Напротив, построенные гораздо лучше французские форты устояли перед самыми тяжелыми снарядами, как, например, Дуомон или Верден.

ФРАНЦУЗСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (IV)

1. 274-мм орудие ALVF (тяжелой железнодорожной артиллерии). 2. 370-мм орудие железнодорожной артиллерии. 3. 400-мм железнодорожная гаубица.



Британская артиллерия

В английской армии, как и у ее французских союзников, предпочитали более мобильную артиллерию, а не более мощную.

Плюс к тому английские орудия были далеко не так хороши, как 75-мм пушки, и имели весьма посредственную дальность.

В начале войны использовали два вида полевых орудий – «13-фунтовые» и скорострельные «18-фунтовые» с возвратным пружинным тормозом.

13-фунтовыми (76,8-мм) орудиями оснащали пешие батареи, тогда как 18-фунтовые (83,8-мм) были предназначены для конных батарей. Они стреляли весившими от 8 до 8,5 кг шрапнельными или фугасными снарядами, начиненными лиддитом¹.

Артиллерийская дивизия состояла из трех бригад по три батареи каждая. Каждая батарея насчитывала шесть орудий, то есть всего в составе дивизии было 54 орудия.

В дивизии также были восемнадцать 4,5-дюймовых (114-мм) гаубиц, объединенных в бригаду из трех батарей, четыре 60-фунтовые (127-мм) пушки и шесть батарей 8-дюймовых (203-мм) орудий.

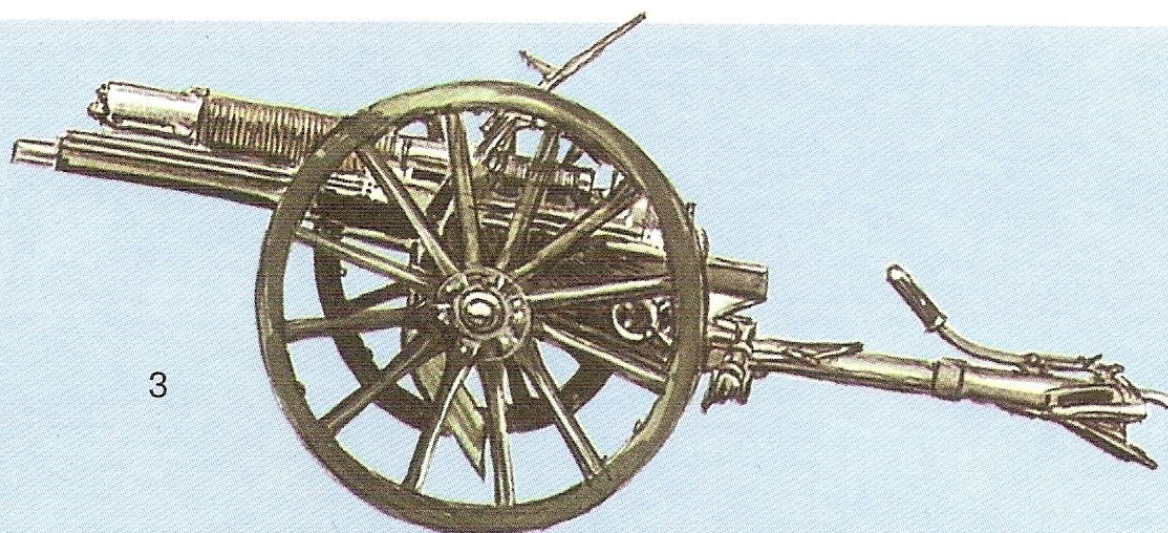
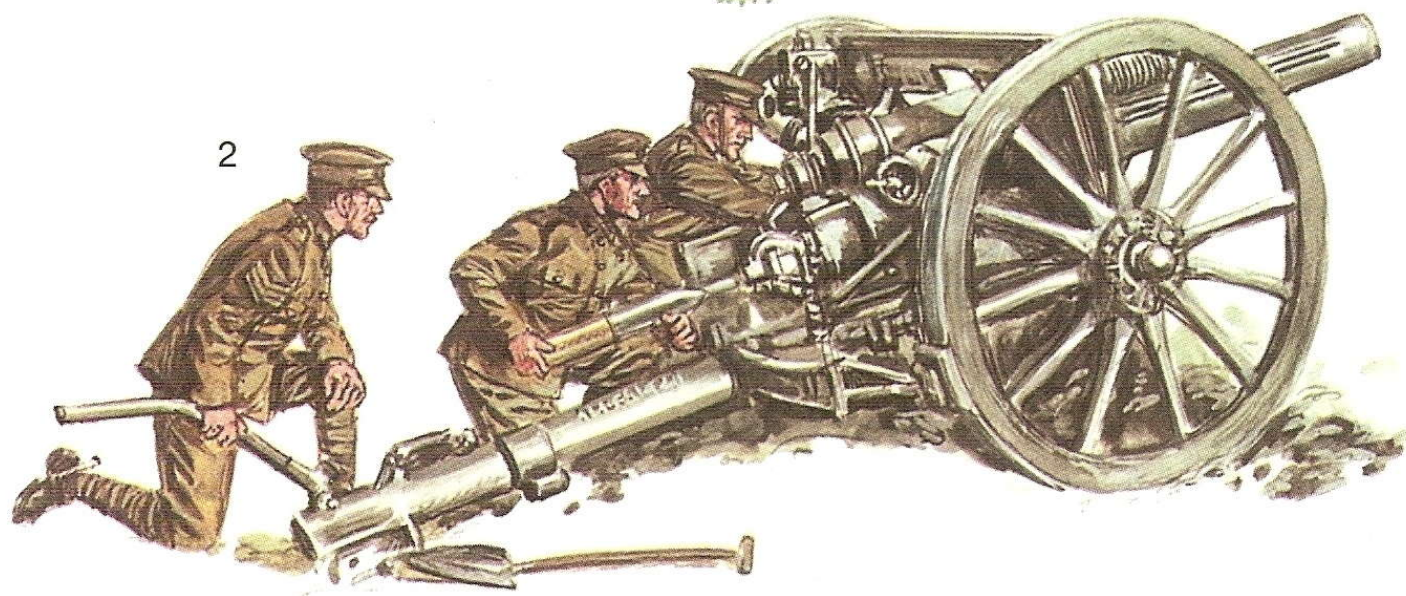
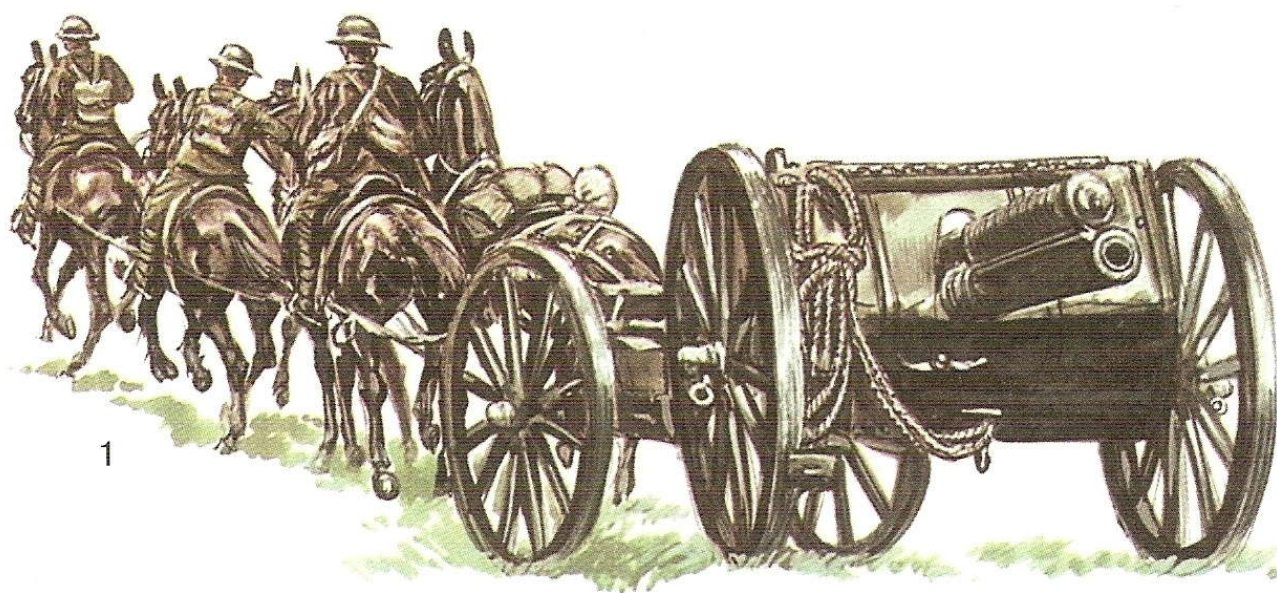
У этих орудий дальность тоже оставалась небольшой: 4,5-дюймовые орудия стреляли на расстояние 6200 м, а 8-дюймовые – на 9600 м.

Очень скоро в Великобритании, как и в других странах, стала ощущаться острая потребность во все большем количестве орудий и боеприпасов, чем изначально планировалось. Ллойд Джордж и Уинстон Черчилль, вставший во главе Министерства военного снабжения, активно взялись за работу по удовлетворению потребности фронта, и производство артиллерийских орудий и снарядов резко возросло. С 1915 по 1918 г. было произве-

БРИТАНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (I)

1. 13-фунтовая пушка калибра 3 дюйма (76 мм). 2. Пушка калибра 3 дюйма 3 линии (82,5 мм). 3. 18-фунтовая пушка калибра 3 дюйма 3 линии.

¹ Лиддит – взрывчатое вещество на основе пикриновой кислоты, синтезированное в городе Лидд в Кенте.



L. & P. F. F. F. F. F.

дено около 30 000 различных артиллерийских орудий и миллионы снарядов.

Среди новых образцов стоит упомянуть превосходные 6-дюймовые (152-мм) пушки и гаубицы, а также 9,2-дюймовые (234-мм) гаубицы, которые должны были продолжить свою службу и во время следующей войны, оставаясь не менее эффективными.

Во время «соревнования по крупнокалиберному оружию», развернувшегося между Францией и Германией, англичане тоже не остались простыми зрителями. Они выпустили великолепную 15-дюймовую (381-мм) гаубицу, стреляющую на расстояние 10 500 м.

Их 233-мм и 304-мм «младшие братья» грохотали на полях Фландрии, но самым замечательным оставалась непревзойденная 233-мм гаубица, забрасывавшая свои снаряды на 23 км. Ее можно было использовать как на колесах, так и на рельсах. Что касается траншейной артиллерии, то самое широкое распространение получили легкий, средний и тяжелый минометы «Стокс и Ньютон».

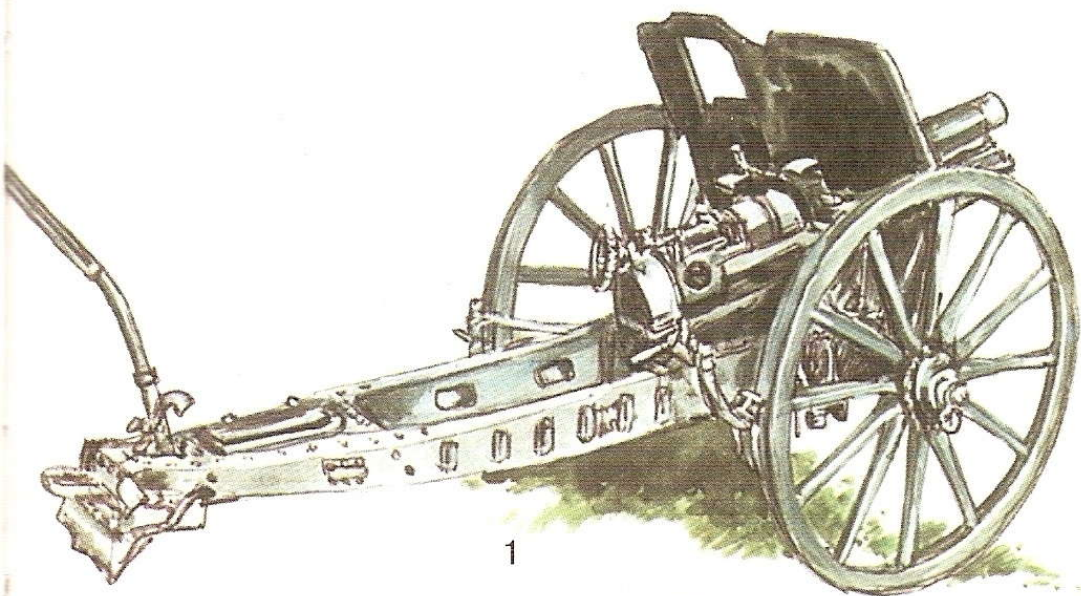
Герои Монса

Среди фактов героизма британских артиллеристов можно назвать один, показывающий их хладнокровие и достойную восхищения отвагу, – это битва при Нери в сентябре 1914 г. После изматывающего отступления, начавшегося в Монсе, в Бельгии, и после двух дней непрерывающихся боев одна батарея Королевской конной артиллерии – батарея L – остановилась в окрестностях Компьена.

На рассвете 1 сентября на месте бивака англичан неожиданно разорвался снаряд. Это пришли немцы с 10 пушками и двумя пулеметами. Разразилась страшная бойня – после первого пристрелочного снаряда вокруг начали рваться другие.

БРИТАНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

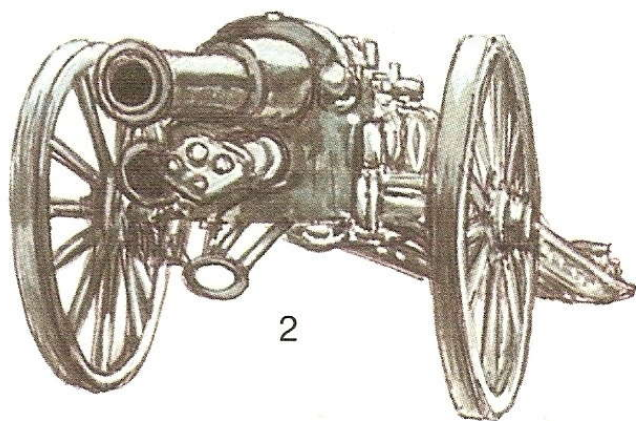
1. 4,5-дюймовая (114-мм) гаубица.
2. 4-дюймовая (102-мм) гаубица.
3. Транспортировка гаубицы на лошадях.
4. 60-фунтовая пушка калибра 5 дюймов (127 мм).
5. Значок на каскетке Королевской морской артиллерии.
6. Значок на каскетке Королевской артиллерии.



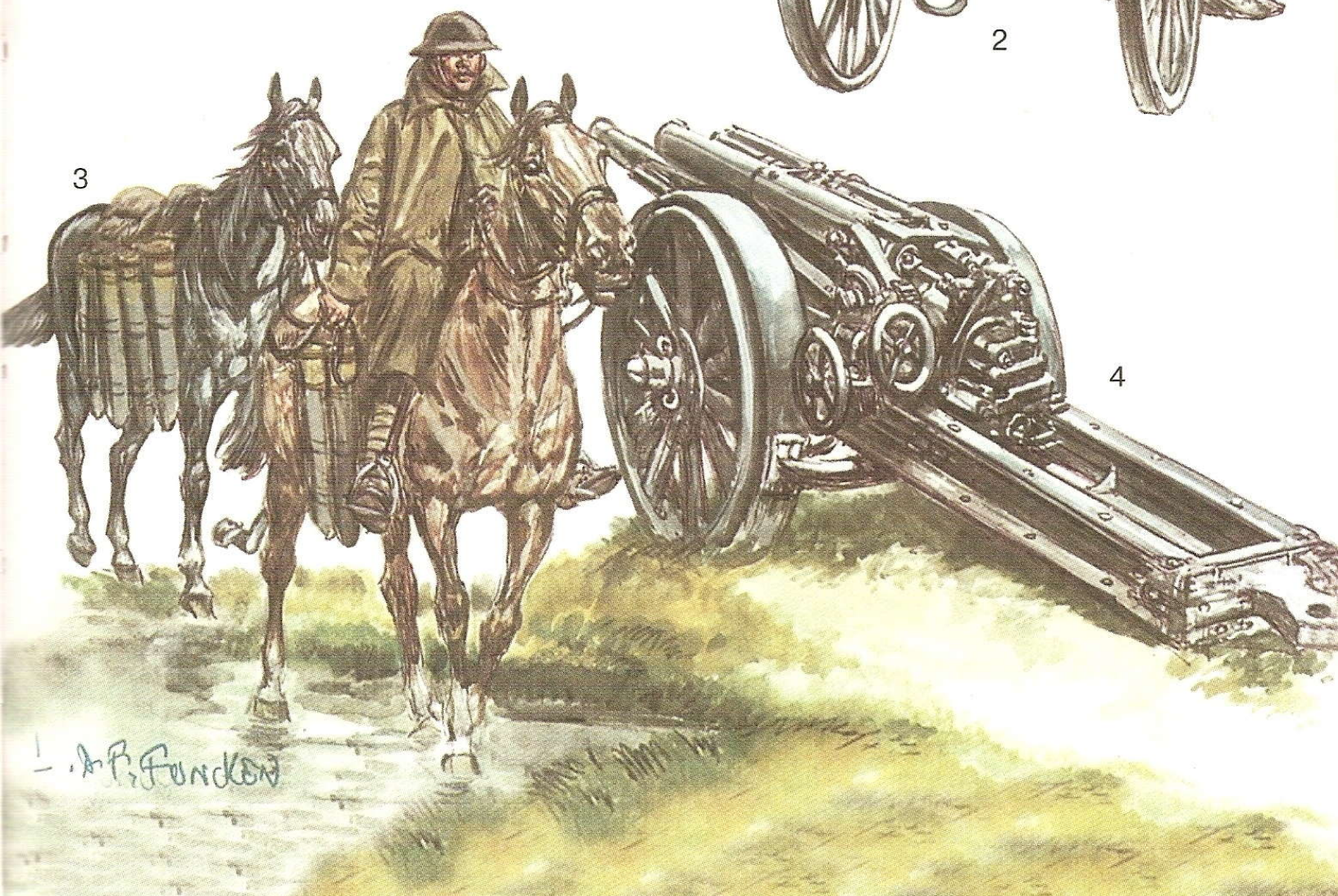
6



5



2



3

4

— A. P. Funder

За несколько минут батарея L со своими людьми, лошадьми, орудиями и ящиками с боеприпасами превратилась в кровавое месиво. Огонь еще бушевал, и выстрелы грохотали еще сильнее, когда в дыму взрывов обозначились четыре фигуры, собравшиеся вокруг единственной нетронутой пушки № 6. Они не прекращали огонь в течение целого часа, сражаясь против вдесятеро превосходивших их сил врага, изнемогая от ран и усталости. Наконец им в подкрепление прибыла батарея, которой удалось рассеять врагов, что дало возможность измученным героям перевязать раны. Их фамилии были Доррелл, Дербишир, Нельсон и Осборн. Первые двое были награждены Крестом Виктории, а остальные получили от французов Военные медали.

Бельгийская артиллерия

С 1905 г. бельгийская полевая артиллерия имела на вооружении 75-мм скорострельные пушки Круппа, произведенные в Бельгии на заводах «Коккериль».

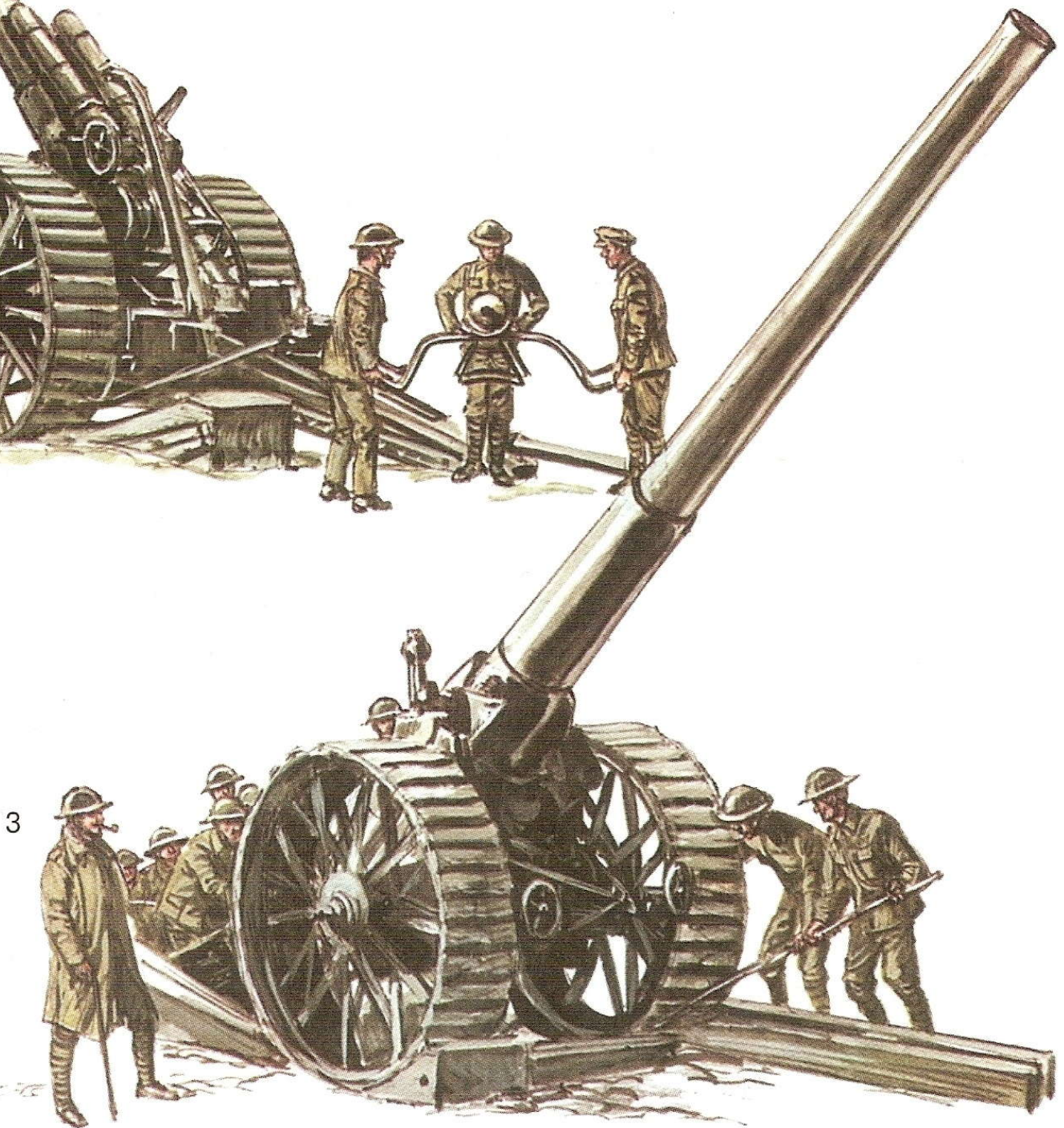
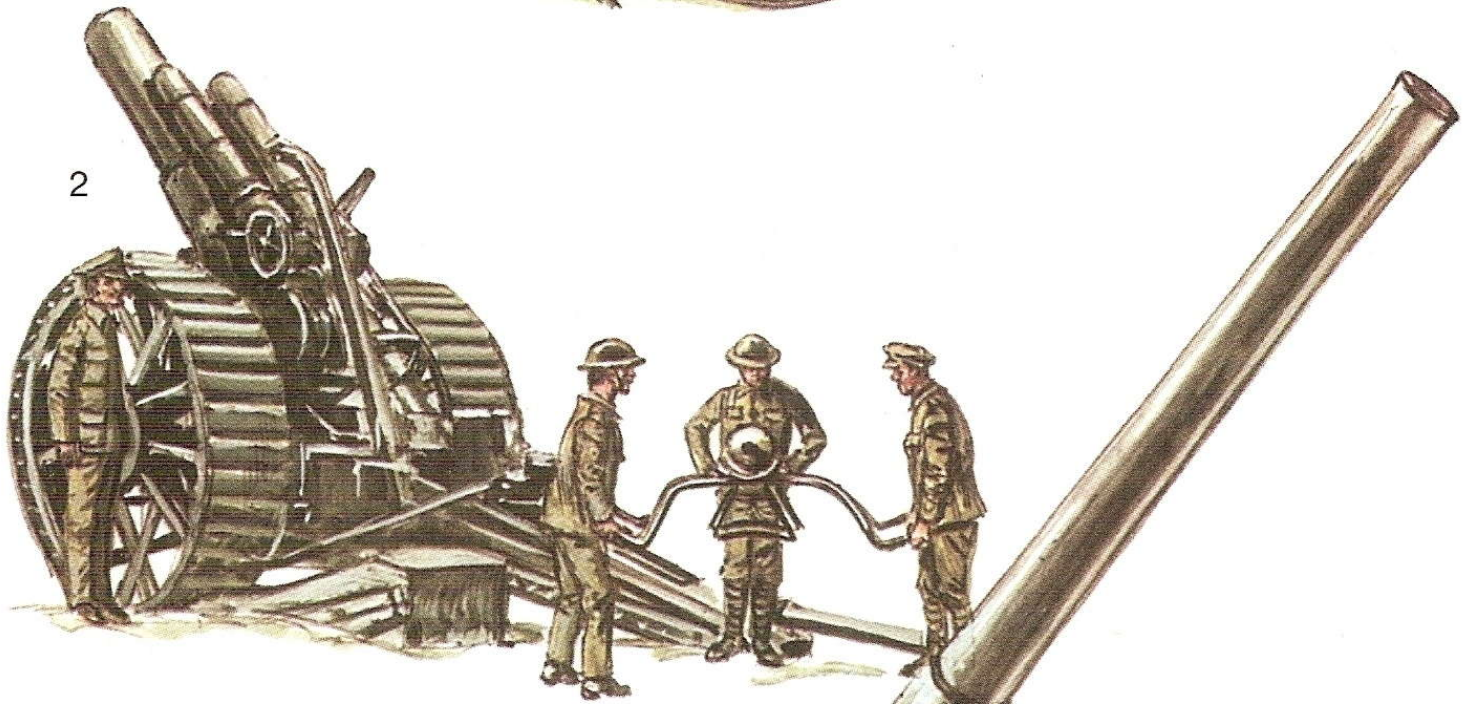
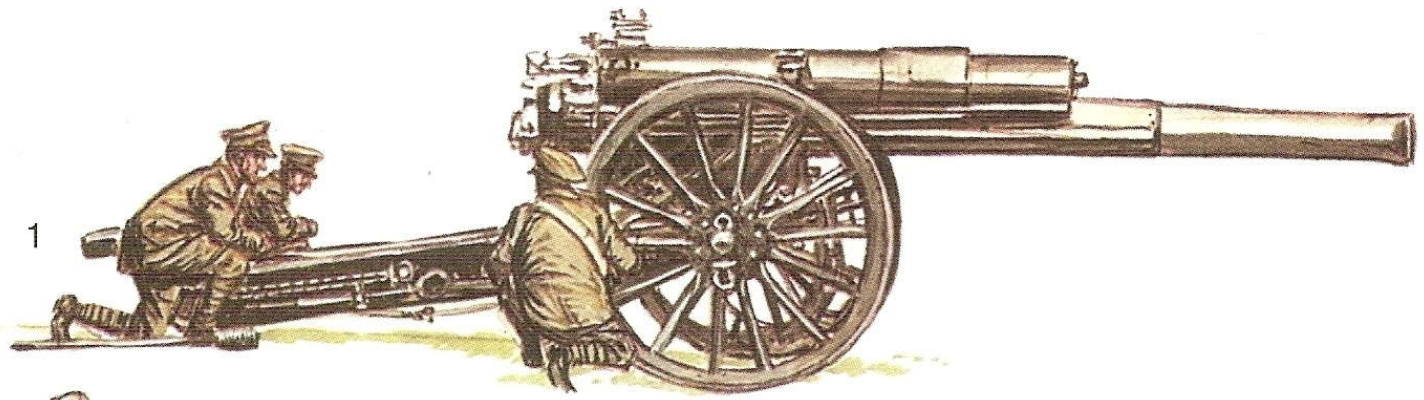
В 1914 г. бельгийская артиллерия насчитывала около 18 смешанных бригад, каждая из которых состояла из трех 75-мм батарей, шесть полков дивизионной артиллерии с группой из трех 75-мм батарей и две группы по три батареи легких гаубиц.

Бельгийская армия отправилась на войну всего лишь с 87 батареями, вооруженными только 75-мм пушками против разнообразного немецкого оружия.

Крепостная артиллерия, составлявшая в общей сложности 60 батарей в фортах Антверпена, Льежа и Намюра, была сплошь старых образцов и обладала существенно меньшей дальностью, чем у великолепных вражеских орудий. Вырисовывались достаточно мрачные прогнозы относительно предстоящих боев, и они быстро подтвердились.

БРИТАНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (III)

1. 60-фунтовая пушка калибра 5 дюймов (127 мм).
2. 8-дюймовая (203-мм) гаубица.
3. Гаубица калибра 9 дюймов 2 линии (233 мм).



Сразу после отступления на Изере бельгийское правительство закупило у французской фирмы «Шнейдер» тяжелые 149-мм и 150-мм орудия, за ними вскоре последовали 120-мм, 155-мм и 220-мм, которые французы извлекли из своих арсеналов несмотря на то, что они сами в них остро нуждались.

Используемые для 75-мм бельгийских орудий французские снаряды из-за своего более мощного метательного заряда вызвали преждевременный износ орудий и без того малочисленной бельгийской артиллерии.

Англия также поставляла артиллерийские орудия своему маленькому, но боеспособному союзнику. Собирая с миру по нитке, бельгийская армия использовала орудия, захваченные у противника во Франции и даже... захваченные японцами в Китае!

В траншейной артиллерии также использовалось огромное количество французских орудий. Но бельгийцы имели и оружие своего собственного производства – превосходный траншейный миномет, разработанный полковником Ван Дюреном. Он существовал в нескольких версиях – тяжелый, легкий и средний.

В 1918 г. в Бельгии насчитывалось 217 батарей.

Форма

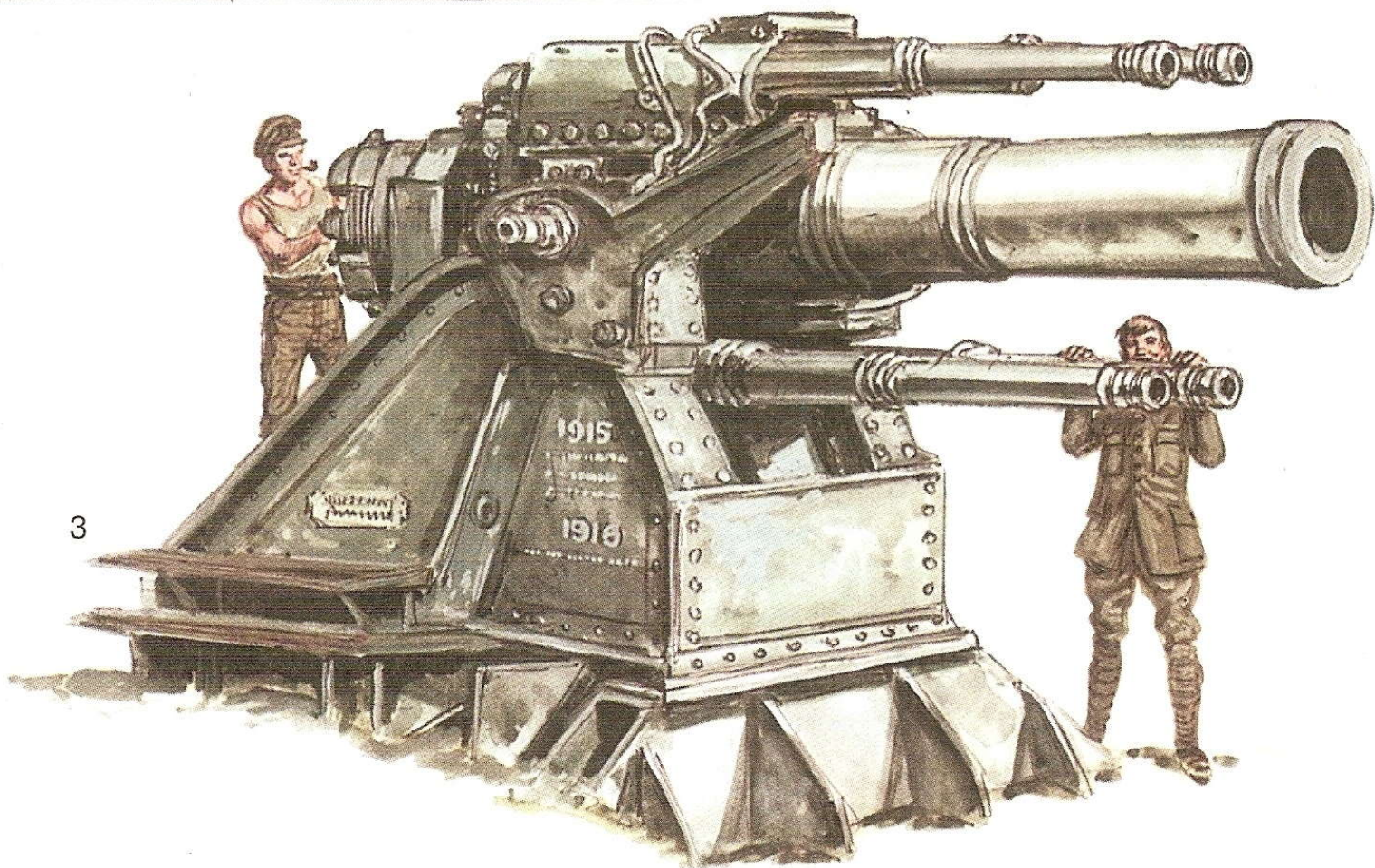
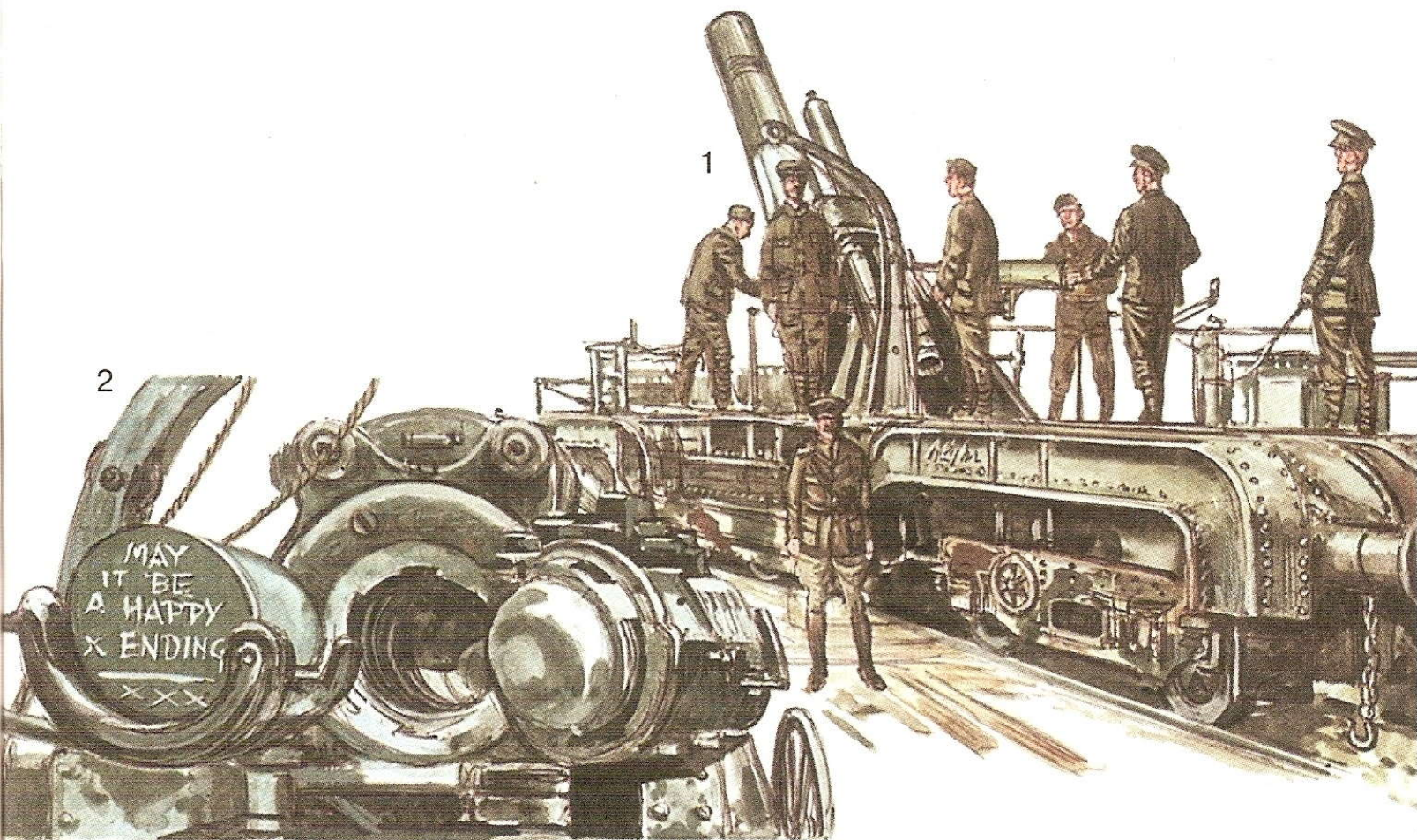
В 1914 г. головной убор бельгийских артиллеристов представлял собой вид невысокого каракулевого тока. Этот «бескозырный кивер» по центру украшался двумя перекрещенными пушечными стволами из меди, над которыми прикреплялась кокарда в цветах национального флага.

Воротник темно-синей куртки обшивался желтым галуном. Достаточно широкие брюки типа «шаровары» отделялись по низу штанин черной кожей, имитируя таким образом широкие мягкие сапоги. Алые лампасы подчеркивали покрой брюк.

После того как в военной форме утвердился цвет хаки, артиллеристы перестали отличаться от других своих братьев по оружию. Теперь их можно было узнать только по ярко-синим нашивкам на воротнике с пунцовым кантом.

БРИТАНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (IV)

1. 12-дюймовая (305 мм) гаубица на рельсах.
2. Деталь затвора 12-дюймовой гаубицы во время заряжания.
3. Гигантская 15-дюймовая (381 мм) гаубица.



Артиллерия других стран Антанты

Италия

Итальянская артиллерия, имевшая прекрасную репутацию, насчитывала 36 полков, состоявших каждый из восьми батарей по четыре орудия. Если добавить сюда тяжелую артиллерию, получалось немногим больше 2000 стволов. С 1915 по 1918 г. это число, оставаясь все равно недостаточным, дошло до 8000.

Самым распространенным было 75-мм полевое орудие Крупна образца 1906 г.: их насчитывалось примерно 750 штук. 75-мм пушка образца 1911 г., разработанная французским полковником Депо-ром, руководителем литейного завода в Пюто, обладала значительным для своего времени преимуществом: раздвижные станины ее лафета, называемые в те годы «подвижным станком», получили в дальнейшем широкое признание и продолжали, в частности, использоваться в орудиях времен Второй мировой войны. Но нет пророка в своем отечестве: изобретение полковника Депо-ра было сначала отвергнуто во Франции.

Россия

Россия вступила в войну с крайне скудными запасами боеприпасов, что ограничивало возможности ее артиллерии, обладавшей высокой точностью стрельбы.

Полевым орудием была 76,2-мм пушка¹ из никелированной стали с затвором «Шнейдер» и пружинным рессорным накатником. Ее шрапнель-

ный снаряд весом 6,5 кг содержал в себе 260 пуль массой по 10,6 г.

Среди орудий тяжелой артиллерии было несколько моделей: от 106,7-мм пушек «Шнейдер» до 152-мм Обуховского завода. Обычно в батарее насчитывалось восемь орудий².

Сербия и Румыния

Каждая сербская дивизия имела артиллерийский полк 75-мм пушек «Шнейдер-Канэ».

Румыны имели 20 полков полевой артиллерии по шесть батарей из четырех 75-мм пушек Крупна и пяти полков полевой артиллерии запаса, имевших в своем распоряжении 160 орудий. Существовало также несколько батарей 105-мм гаубиц и несколько батарей тяжелой артиллерии.

Соединенные Штаты

В отношении артиллерии армия США была экипирована не лучше, чем в авиации. У нее были только полевые 77-мм орудия и 75-мм гаубицы, все с достаточно небольшой дальностью.

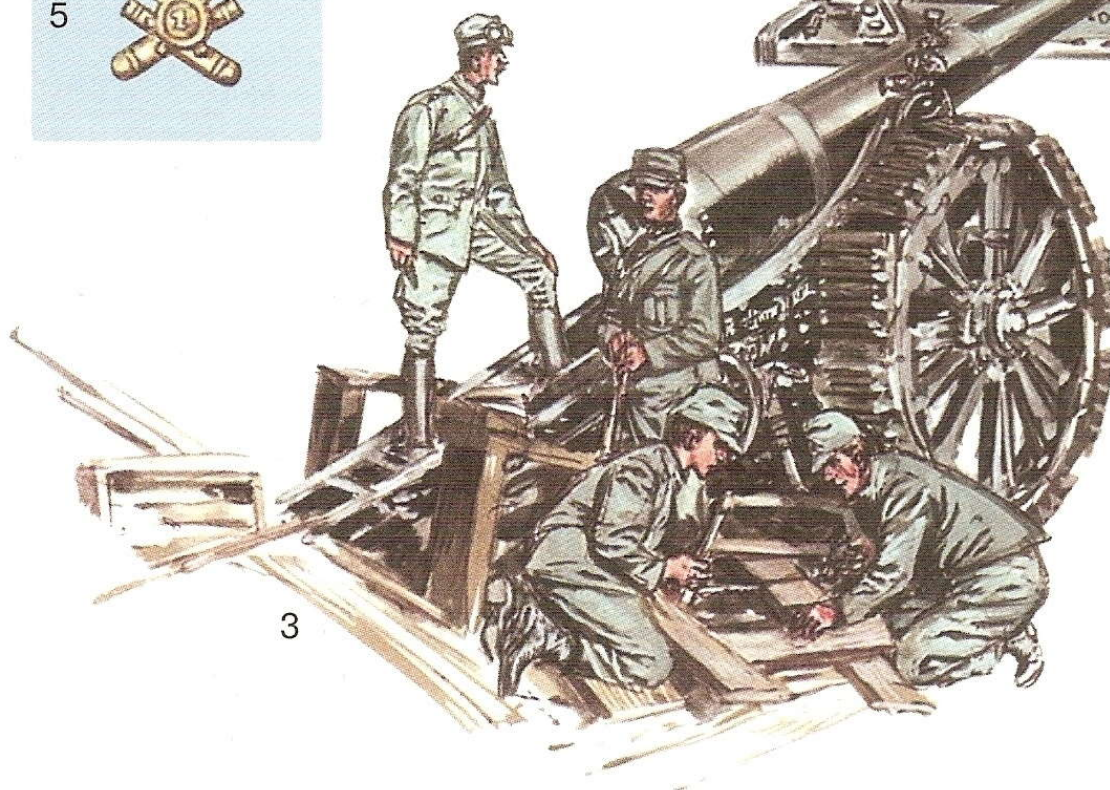
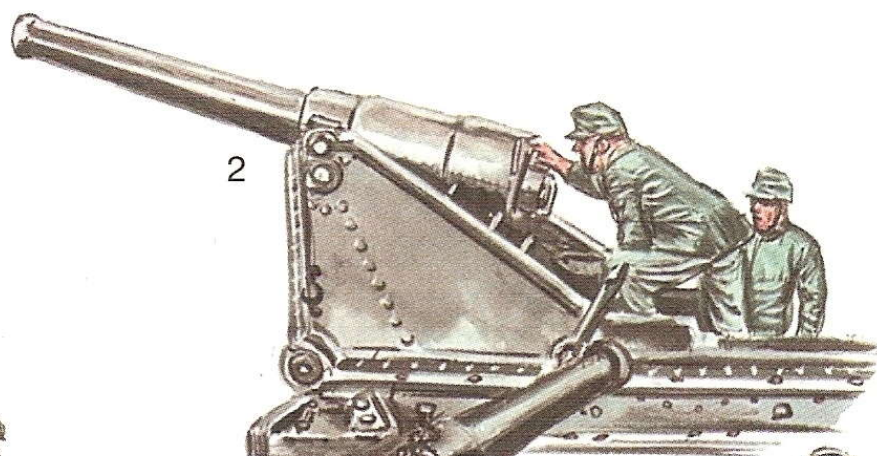
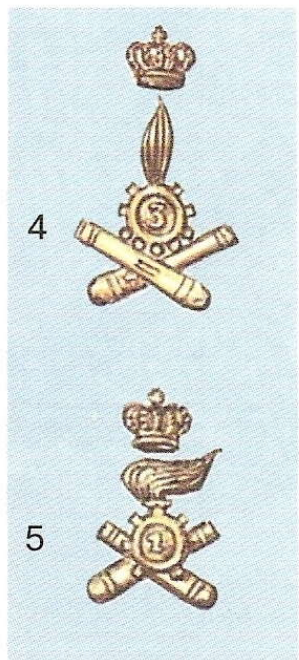
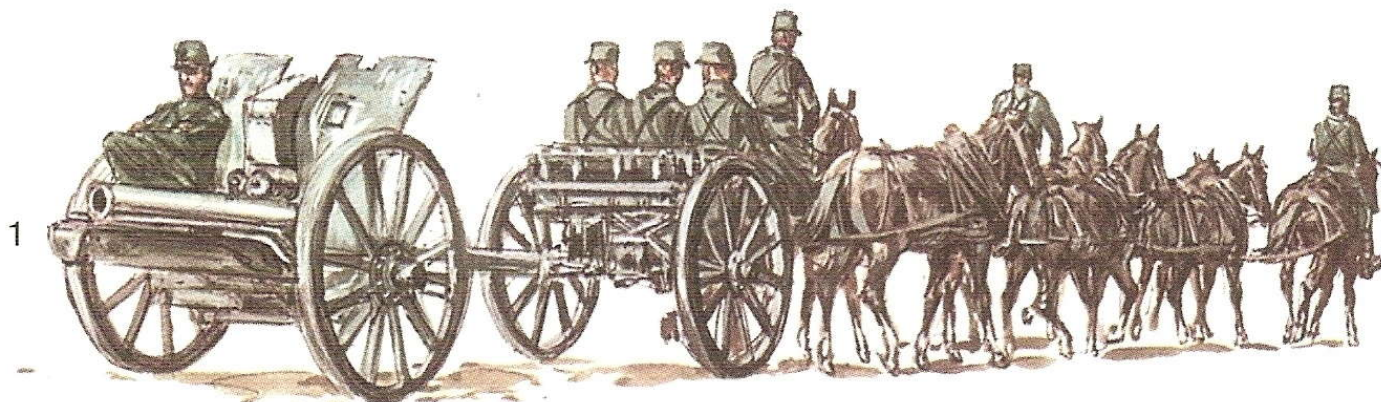
Поэтому, высадившись во Франции, американцы предпочли взять на вооружение французские 75-мм пушки, с которыми они вскоре научились очень ловко обращаться. Они также ввели в употребление в своих войсках и другие французские орудия, в том числе траншейную 37-мм пушку, которую они сохранили в употреблении до самой Второй мировой войны.

1. 76,2-мм полевая пушка образца 1902 г. считалась по своим баллистическим свойствам лучшей в мире. – *Прим. ред.*

2. После русско-японской войны Главное артиллерийское управление приняло решение о переходе на шестиорудийные батареи, однако из-за отсутствия финансирования эту реформу провести не удалось. – *Прим. ред.*

ИТАЛЬЯНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Итальянская пушка калибра 75 мм образца 1911 г. в упряжке.
2. Осадное орудие.
3. Тяжелое 149-мм орудие.
4. Значок на каскетке тяжелой осадной артиллерии.
5. Значок на каскетке полевой артиллерии.
6. Сержант.



Германская артиллерия

Как мы уже рассмотрели в главе, посвященной французской траншейной артиллерии, немцы в этом отношении были несколько лучше оснащены соответствующей техникой и орудиями. Они могли вести огонь по противнику, укрытому в своих траншеях, хотя и использовали снаряды, признанные абсолютно устаревшими.

Эти снаряды странной формы, когда они только вновь появились, были «носителями взрывчатки» и не шли ни в какое сравнение со снарядами и бомбами, имеющими сложные детонаторы. Первые немецкие мортиры, выполненные из скрепленного железом дерева, то есть оплетенного стальной проволоочной сеткой, метали снаряд со взрывчатым веществом весом 25 кг на расстояние 500 м. Французские солдаты прозвали их «ведрами с углем». «Островерхие каски» весом 20 кг, как и предыдущие снаряды, поджигались детонатором со шнуром. Минометы первого типа системы Альбрехта и Эрхардта назывались «зарядометами» (*Ladungswerfer*), тогда как более усовершенствованные образцы, появившиеся вслед за ними, стали называть минометами (*Minenwerfer*). Эти орудия имели сначала гладкий ствол и, следовательно, малую дальность, но затем претерпели значительные усовершенствования, что дало возможность достигнуть дальности от 900 до 1300 м со снарядами весом от 500 до 620 кг.

Очень скоро немцы стали лидерами в этой отрасли артиллерии.

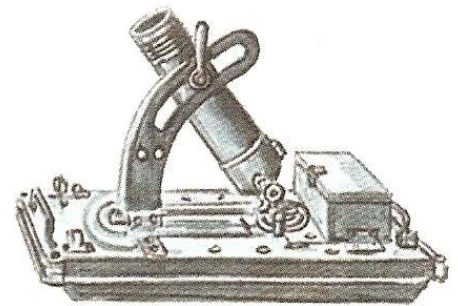
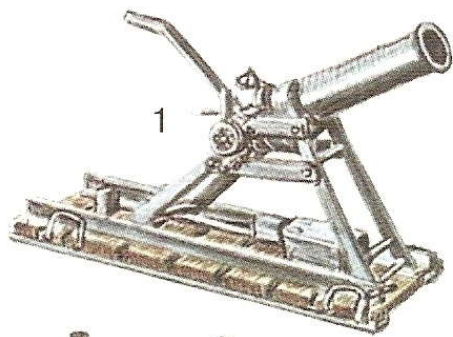
Снаряды, используемые для усовершенствованных орудий, были самой разнообразной формы и калибра. Их отличительной чертой была точность попадания, и, разрываясь еще не достигнув земли, они были очень опасным и эффективным оружием.

Всеми минометами, даже самыми мощными, было легко управлять. Для самого тяжелого из них, 245-мм миномета системы Эрхардта весом 620 кг, требовался расчет всего из пяти человек.

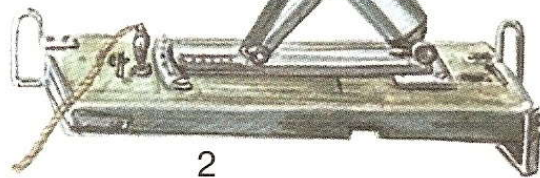
Солдаты немецкой траншейной артиллерии получили заслуженную славу благодаря их искусству «укрывать рельефом местности» и маскировать орудия, так чтобы они не были видны противнику. Искусным артиллеристам по ту сторону Рейна удалось разработать миниатюрные торпедометы с нарезным стволом, с необыкновенно

НЕМЕЦКАЯ ТРАНШЕЙНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (I)

1. Легкий миномет «Ланц».
2. Вспомогательный миномет.
3. Легкий бомбомет Эрхардта.
4. Деревянный бомбомет Альбрехта.
5. 180-мм миномет.
6. Тяжелый 245-мм миномет Эрхардта.
7. Расположение миномета в ходе сообщения, вид в разрезе.
8. 19,5-кг бомба.
9. 175-мм снаряд.
10. «Подсвечник».
11. 340-мм бомба.
12. 180-мм снаряд.
13. Бомба DLS.
14. 16-кг бомба.
15. Бомба D.
16. «Островерхая каска».
17. «Ведро для угля».
18. 245-мм бомба.
19. «Щука».



3



2



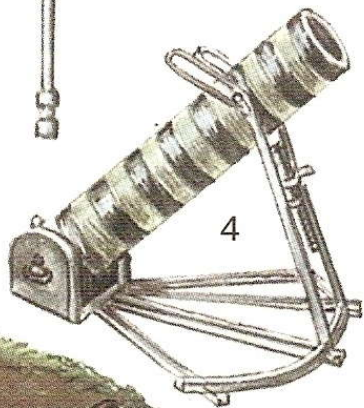
13



14



15



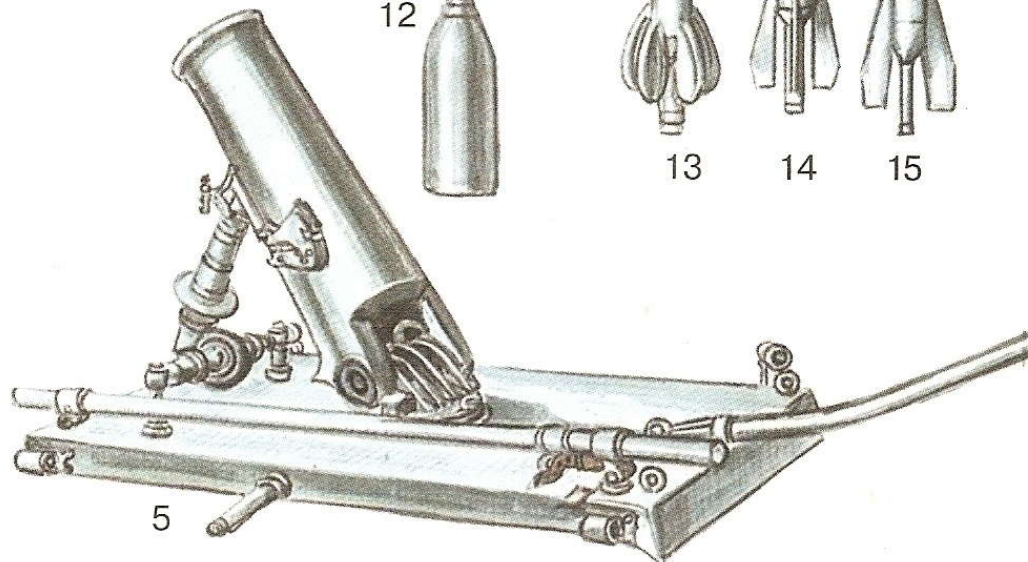
4



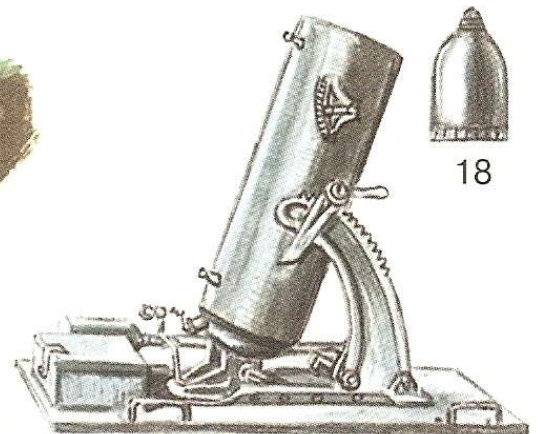
16



17



5



6



18



19



7

L. A. F. FUNCKEN

совершенными приспособлениями для наведения и даже тормозами отката. Они сбрасывали 75-мм снаряды на расстояние одного километра с невероятной точностью.

Взрывчатое вещество в снарядах обычно состояло из смеси нитрата аммония и ТНТ (тринитротолуола). Только достаточно небольшая начальная скорость минометов позволяла использовать эти особо чувствительные к ударам смеси.

Могли использоваться и другие вещества для зарядов, например удушливые или дымообразующие газы. «Термит», дьявольское изобретение – смесь алюминия и окислителей, – в прямом смысле плавил снаряд, в котором он содержался, и разбрызгивал над целью дождь металлических осколков.

Мобильность последних образцов минометов благоприятствовала их широкому использованию при подготовке и сопровождении атакующих цепей.

С 1916 по 1918 г. лучшими минометами были «Эрхард» следующих трех калибров:

	Легкий	Средний	Тяжелый
Калибр, мм	75	170	245
Вес, кг	156	483	620
Максимальная дальность, м	1300	1030	900
Вес снаряда, кг	5	17	50

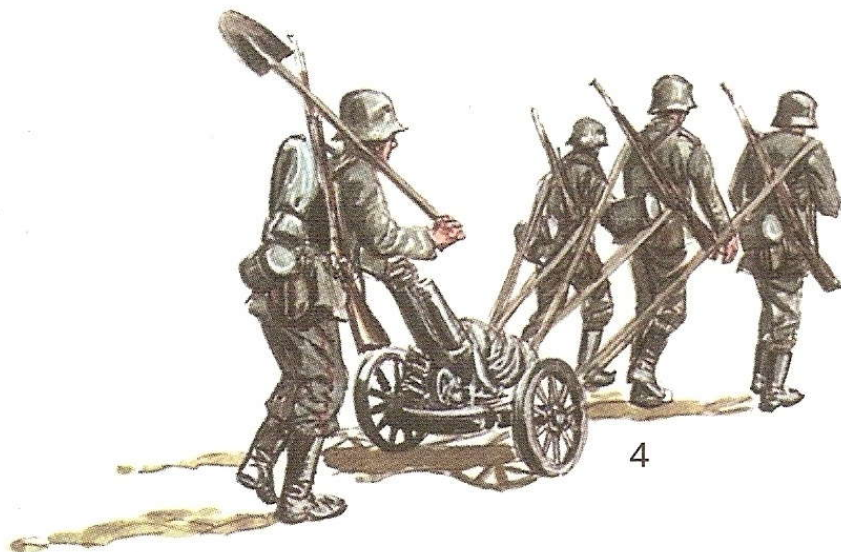
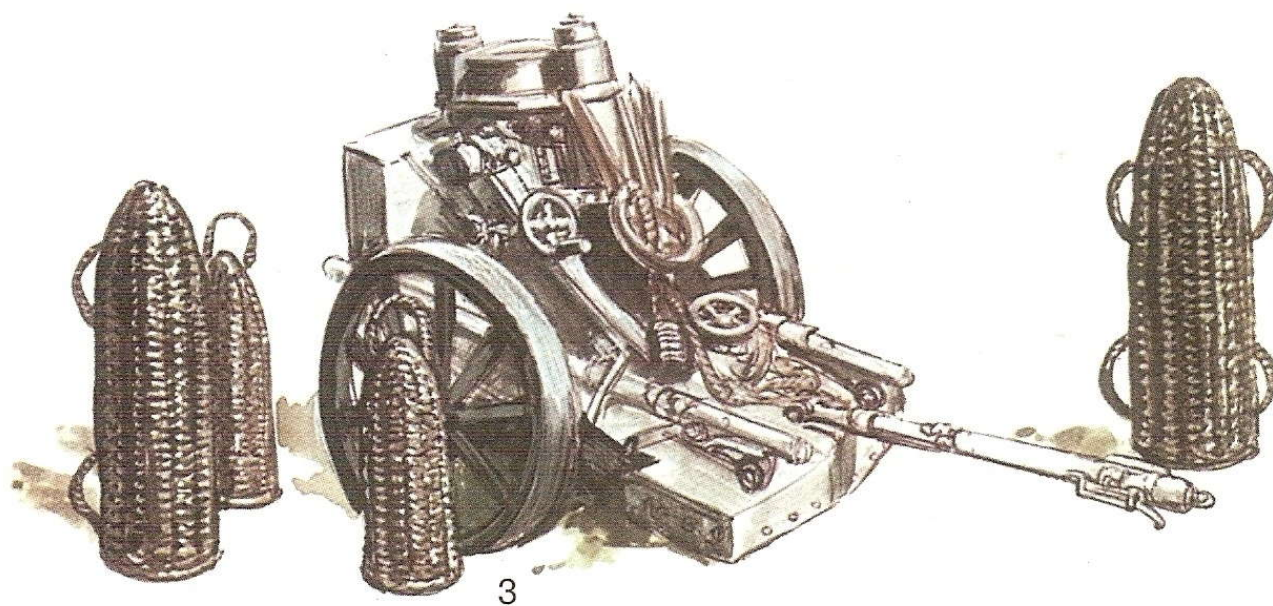
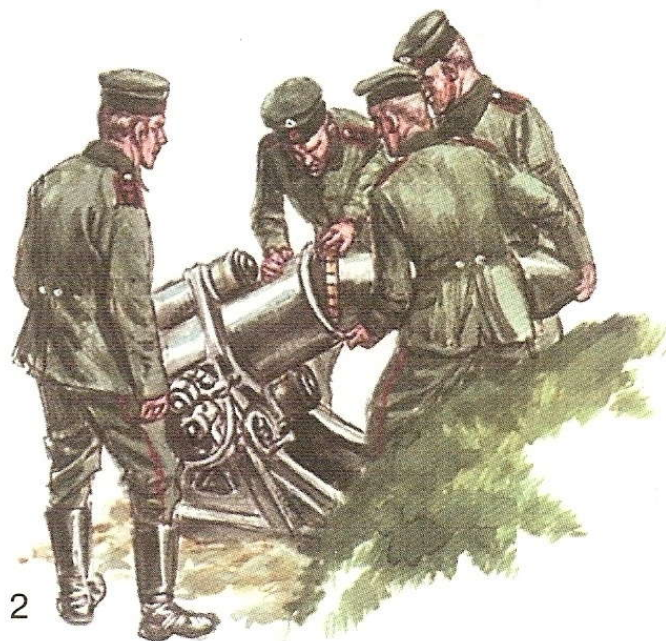
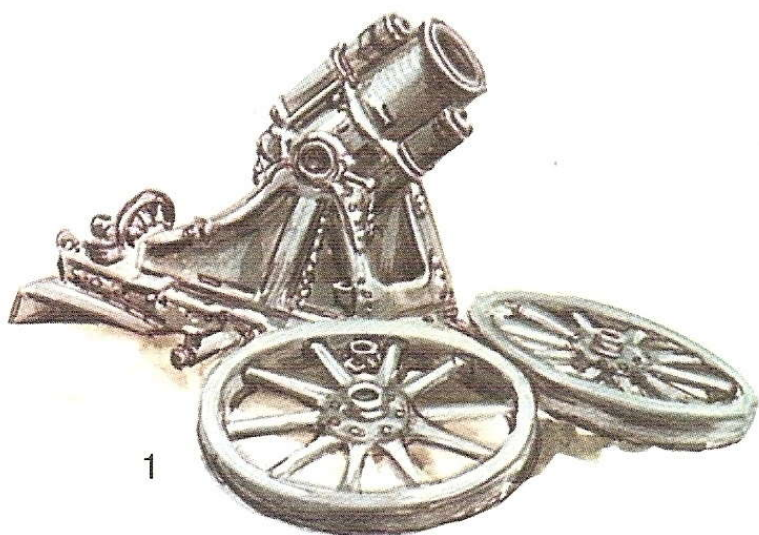
Полевая артиллерия

Несмотря на все усилия Хаусснера с заводов Круппа, который пытался ввести в употребление тип орудий, основанных на тех же принципах действия, что и французская 75-мм пушка с долгим откатом, немцы выбрали орудие с коротким откатом, с гидравлическим и пружинным тормозом.

Это было 77-мм орудие образца 1896 г. п/А, то есть «*neuer Art*» – «новой», а точнее «усовершенствованной модели». Оно было немного короче французского и весило всего 950 кг, то есть на 150 кг меньше орудия-соперника. Его зарядный ящик весом 1850 кг был на 100 кг легче, но это небольшое преимущество в весе не мешало ему остаться позади.

НЕМЕЦКАЯ ТРАНШЕЙНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

1. 170-мм миномет. 2. Зарядка миномета. 3. 280-мм миномет и кокоры для транспортировки бомб. 4. Транспортировка миномета.



L. K. F. FUNEREN

Снаряды для 77-мм орудия

Фугасный снаряд: этот тип снарядов, весивший 6,85 кг и содержащий 570 г пироксилина, разрывался примерно на 500 осколков. Он был оснащен взрывателем двойного действия.

Шрапнельный снаряд: такой же по весу, как и предыдущий, этот снаряд с задним зарядом (объяснение см. в главе, посвященной шрапнельным снарядам французского 75-мм снаряда) содержал в себе 300 пуль весом 10 г в дымообразующем веществе. На взрывателе двойного действия была шкала, доходящая до 500 м. Длительность сгорания задавалась не дистанционным ключом, а с помощью специального ключа.

Наведение и стрельба из 77-мм орудия

Наведение осуществлялось с помощью рычага наведения и завершалось рукояткой в радиусе трех делений. Вертикальное наведение производилось с помощью подъемного механизма с подвижным стержнем, снабженным нивелиром для непрямого наведения и измерения угла цели. На стержне могла находиться маленькая линза для прямого наведения.

Затвор с горизонтальным углом системы Эрхарда открывался и закрывался одним движением, а пустая гильза извлекалась автоматически. Скорострельность составляла 15 выстр./мин.

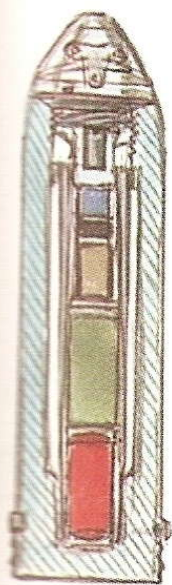
Щит, на шарнирах вверху и внизу, защищал пятерых артиллеристов, обслуживавших орудие. Бронированный зарядный ящик также снабжался маленьким подвижным щитом. На передке и зарядном ящике 77-мм пушки перевозилось 138 снарядов, сложенных по четыре в специальные ивовые корзины.

Легкая колонна с боеприпасами обеспечивала около 120 дополнительных выстрелов на орудие. В 1914 г. в Германии насчитывалось около 5 тыс. 77-мм орудий.

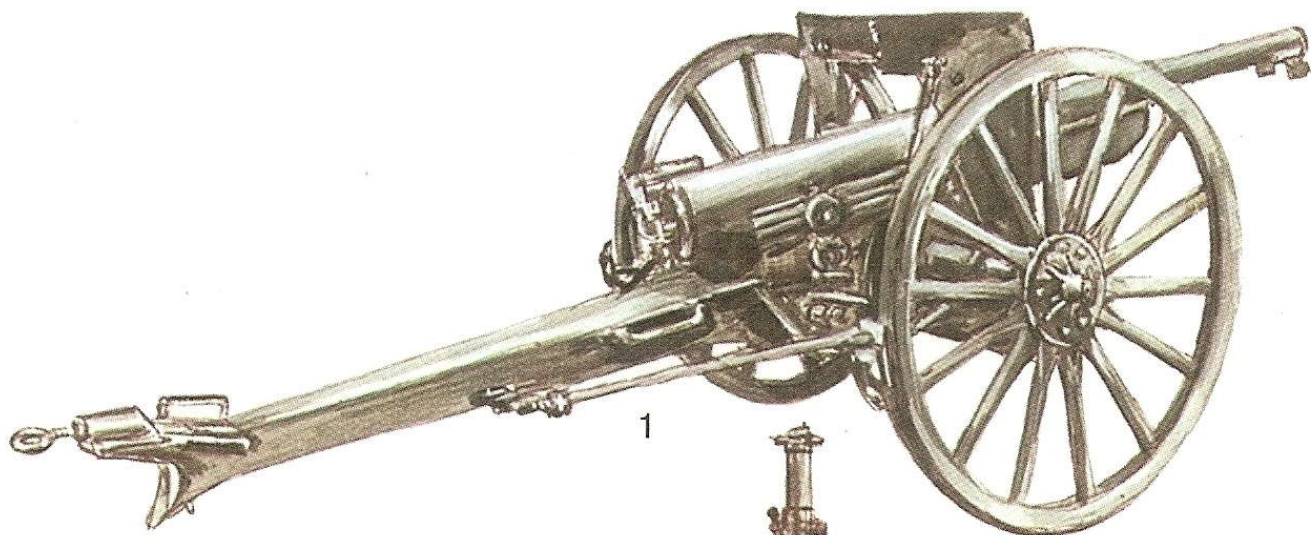
В 1916 г. появилась модель с удлинненным стволом: это была «полевая пушка 16» (*Feldkanone 16*) с улучшенными рабочими характеристиками. Ее радиус действия увеличился до 10,25 км по сравнению с 8,5 км. В 1918 г. они на 60% заменили старые 77-мм пушки образца 1896 г.

НЕМЕЦКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (I)

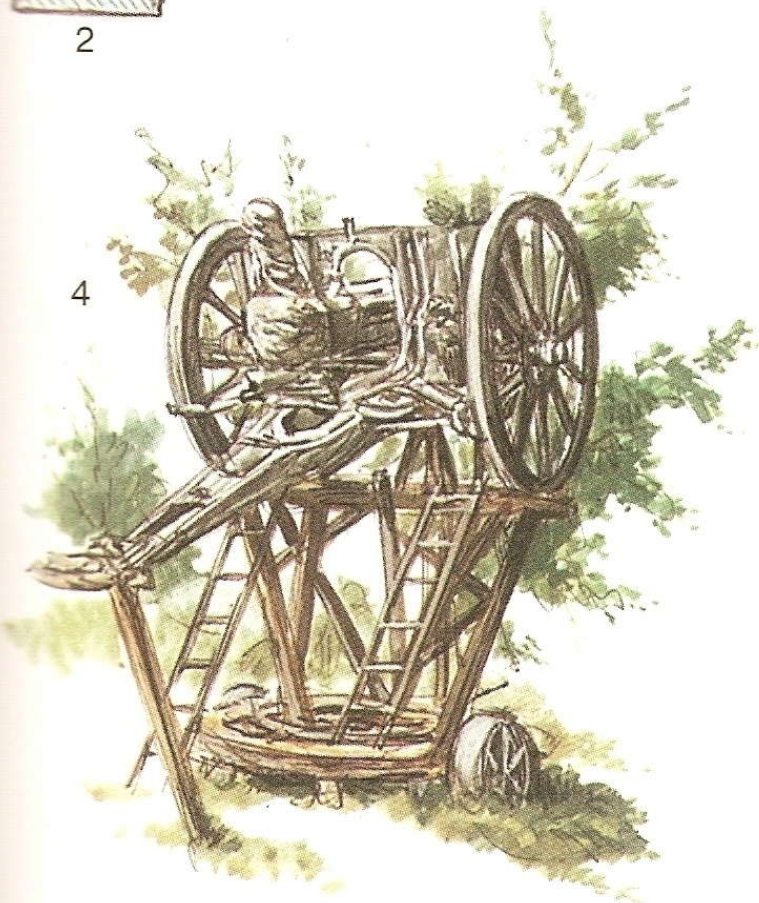
1. 77-мм пушка, соперничавшая с французским 75-мм орудием. 2. 77-мм фугасный снаряд. 3. Прицельные устройства и затвор 77-мм пушки. 4. 77-мм пушка, установленная на дереве для зенитной стрельбы. 5. 77-мм пушка. 6. Шрапнельный 77-мм снаряд.



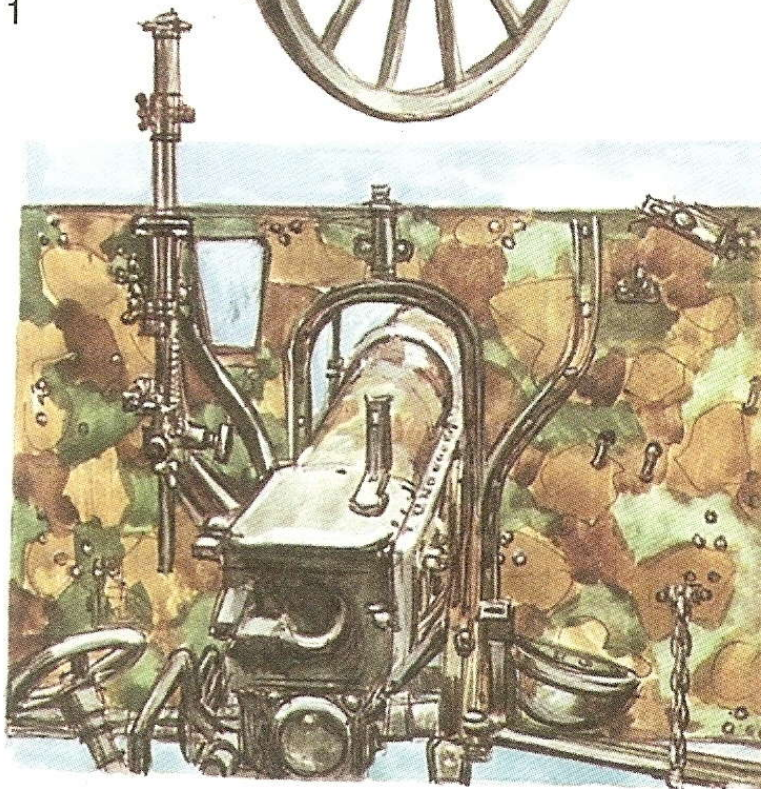
2



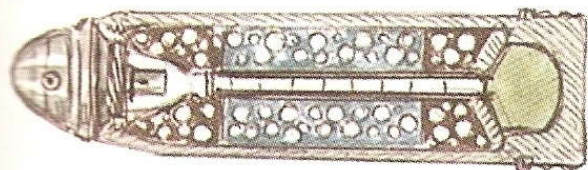
1



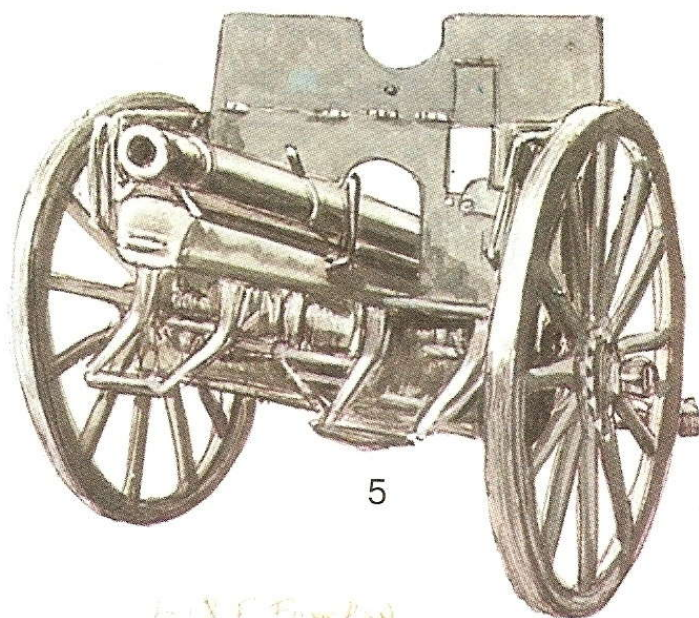
4



3



6



5

W. & F. Fowler

Легкая 105-мм гаубица

«Легкая полевая гаубица 1898 г.» (*Leichte Feldhaubitze 1898*) претерпела некоторые изменения в 1909 г. и стреляла снарядами весом 15,2 кг, содержащими 1,5 кг взрывчатки, а в шрапнельном варианте – 500 пуль массой по 10 г.

Гаубица весила 2000 кг с передком, и на ней перевозили 86 снарядов (54 шрапнельных, 32 фугасных).

В 1914 г. полевая артиллерия имела в своем распоряжении 1260 легких гаубиц.

150-мм тяжелая гаубица

Эта гаубица – последнее и наиболее крупнокалиберное орудие полевой артиллерии – имела гидравлический тормоз отката и пружины наката и весила 2600 кг. В снаряде весом 40 кг содержалось 4,73 кг взрывчатого вещества. Скорострельность составляла 2–3 выстр./мин., при запасе снарядов – 72 на орудие.

Помимо тяжелых гаубиц в количестве 1350 штук немецкое наступление сопровождали другие разнообразных орудия, калибр которых варьировался от 105 до 420 мм.

В 1917 г. количество полевых орудий возросло до 11 000 штук. Можно сказать, что в течение 1914, 1915 и 1916 гг. Германии удалось сохранить численное превосходство своей артиллерии.

Вооружения и форма артиллеристов

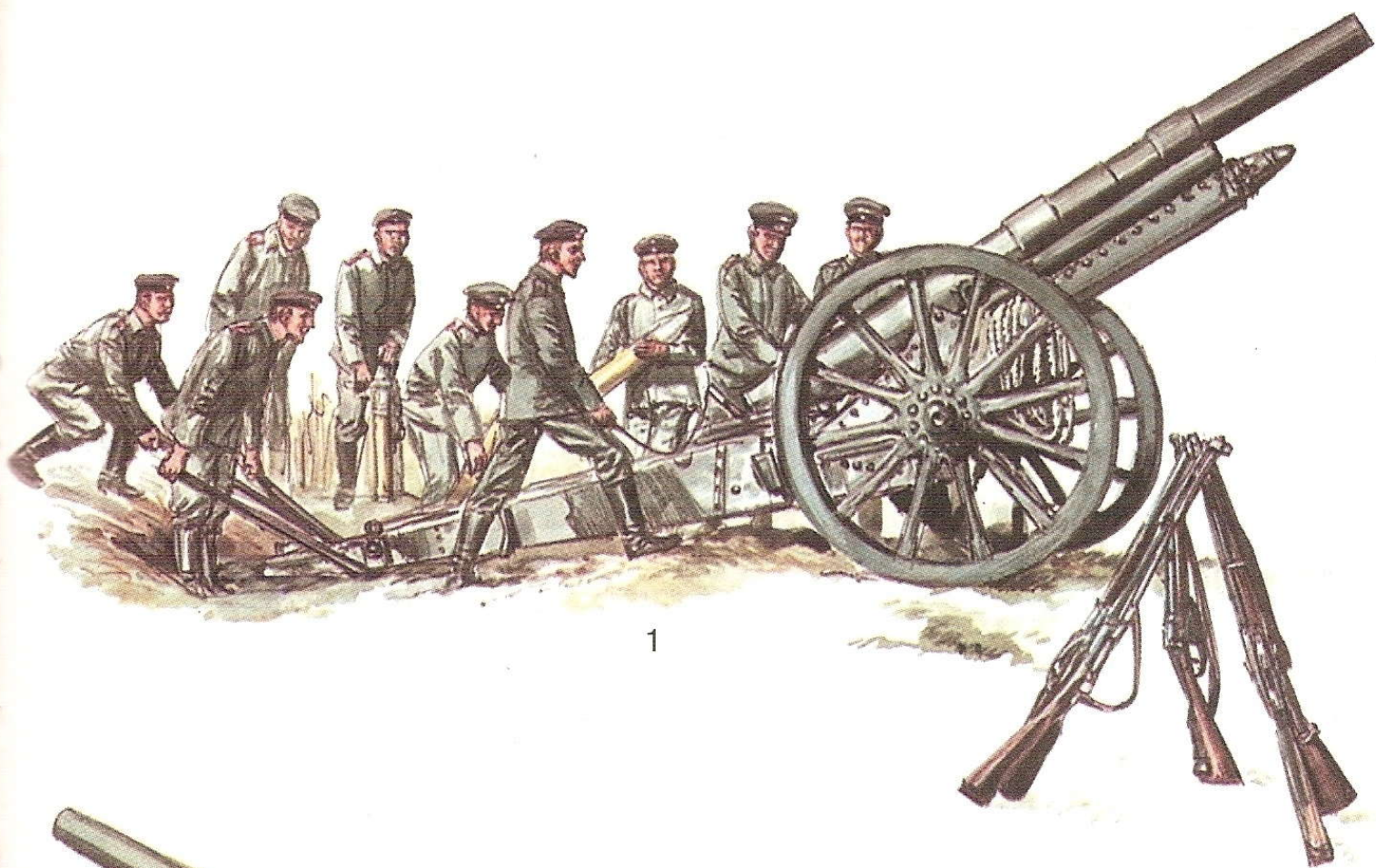
Прислуга носила клинковые штыки и револьверы образца 1883 г., а конные артиллеристы и ездовые – изогнутую артиллерийскую саблю и револьвер.

Солдаты пешей артиллерии имели на вооружении карабин образца 1891 г. с клинковым штыком. Унтер-офицеры и фейерверкеры носили револьвер.

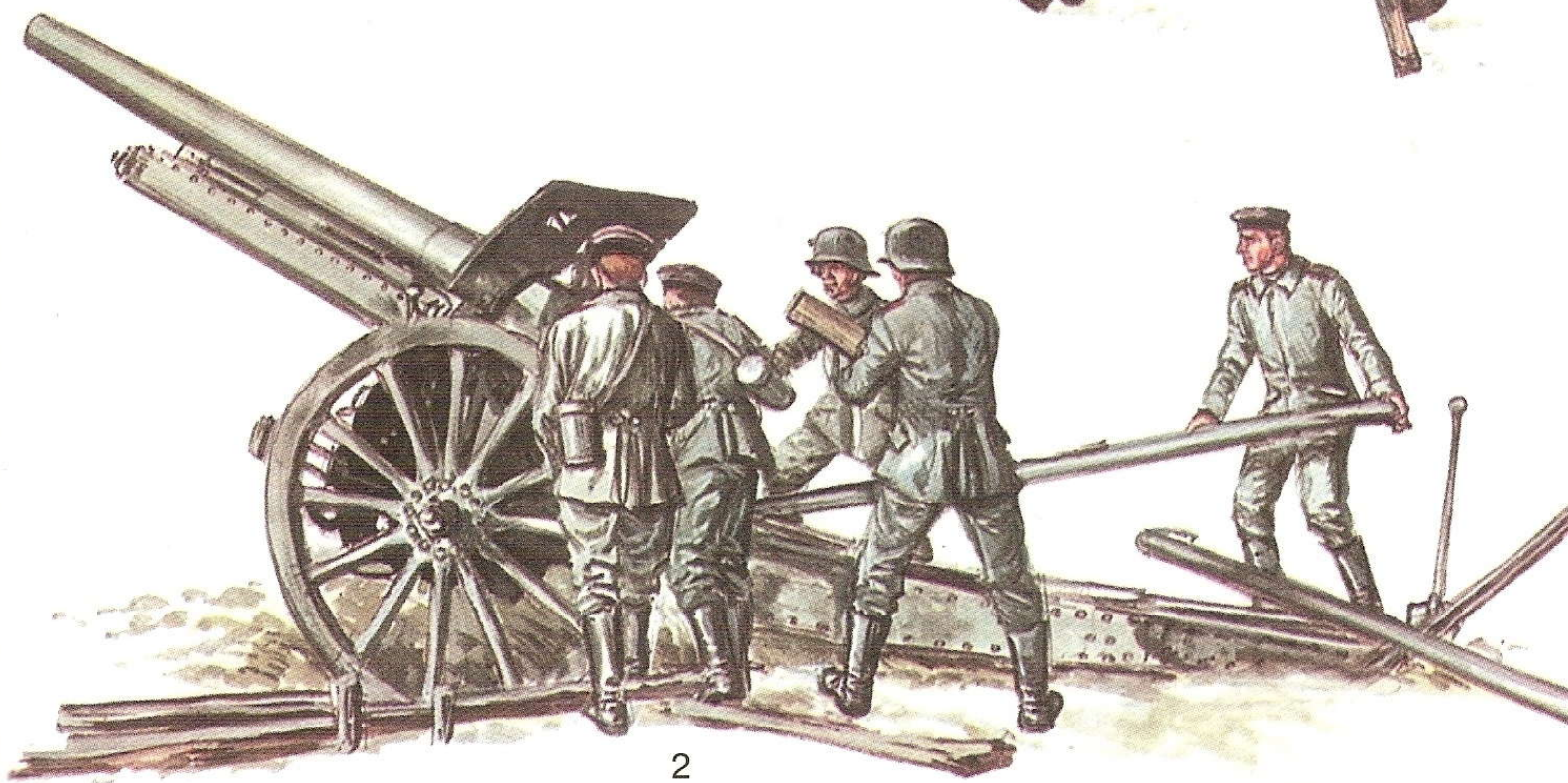
Главной отличительной деталью униформы была каска: даже когда сверху на нее надевался чехол, видна была ее округлая форма, в отличие от классической немецкой островерхой каски. Исключение составляла баварская артиллерия, где носили островерхие каски общего образца.

НЕМЕЦКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

1. 105-мм гаубица образца 1904 г., стандартное орудие тяжелой полевой артиллерии.
2. Длинное 105-мм орудие.



1



2

Монстры германской артиллерии

В главе, посвященной фортам, мы уже вскользь упоминали германские осадные орудия. Здесь мы дадим их более подробное описание¹.

Было два стандартных орудия – 210-мм гаубица образца 1911 г. дальностью 6,5 км и 210-мм миномет образца 1916 г. дальностью 10,2 км.

Но к этому чудовищному «хору» добавляли свои голоса и другие орудия.

	Тяжелая мортира тип 1911 г.	Тяжелая береговая мортира	Короткая морская пушка	
			Тип γ («гамма»)	Тип М
Калибр, мм	210	305	420	420
Масса орудия, кг	5450	12150	100 000	58 000
Длина ствола, мм	2520	–	7000	5000
Масса снаряда, кг	120	445	923	796
Скорострельность (выстр./ч)	10	4	6	10
Дальность, м	8000	12 400	14 000	9000

210-мм тяжелая мортира

Тяжелые мортиры (*Schwerer Mörser*) образца 1911 г., собранные на заводах Круппа, с успехом использовались в 1914 г., в частности на подходах к Антверпену, где по фортам было выпущено не менее 11 800 снарядов.

305-мм тяжелая береговая мортира

Это орудие образца конца XIX в., называемое «тяжелой береговой мортирой» (*Schwerer Küstenmörser*), было сверхтяжелым и мало приспособленным для перевозки. Его часто путают с австрийской 305-мм мортирой «Шкода». Они также присутствовали под Антверпеном.

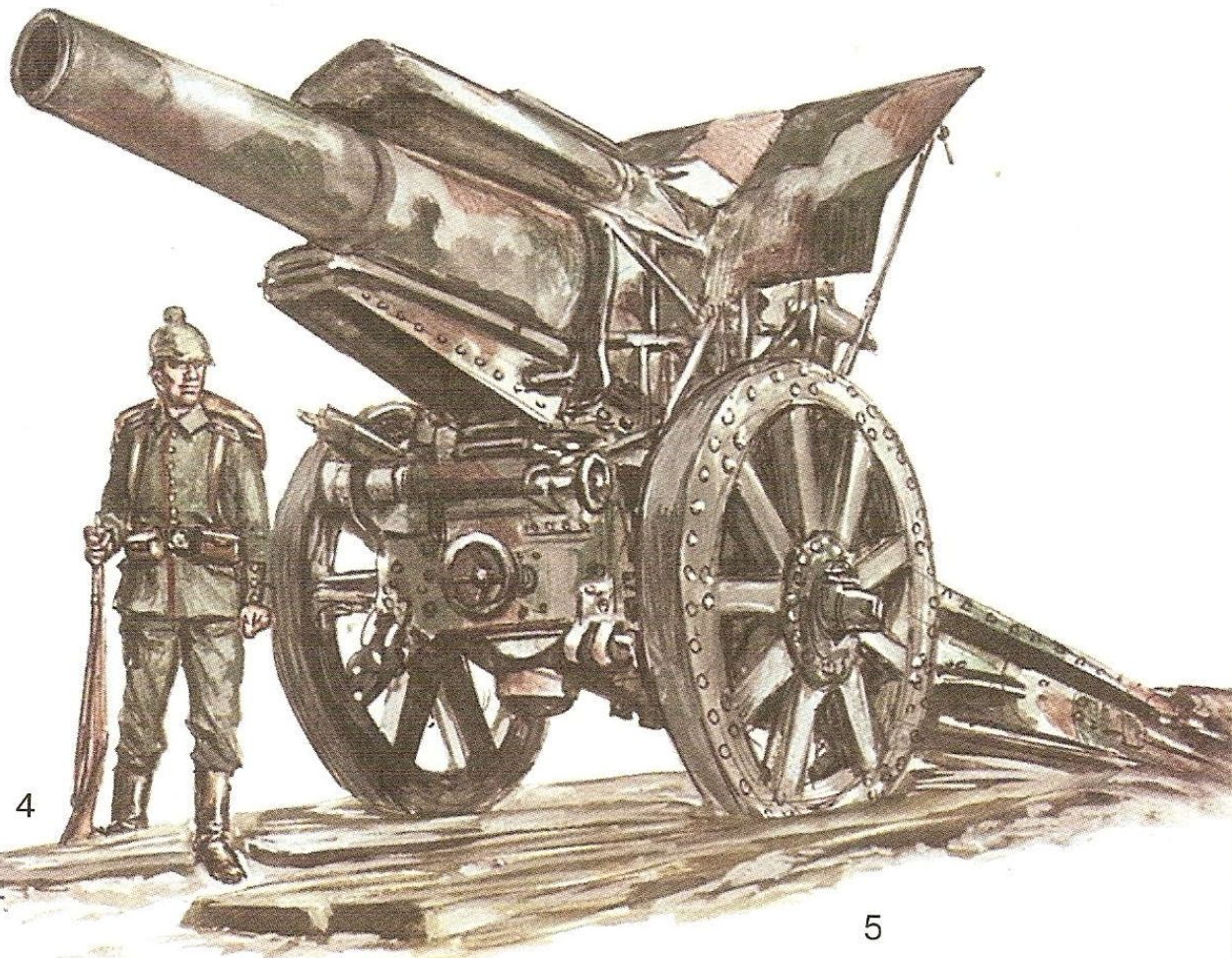
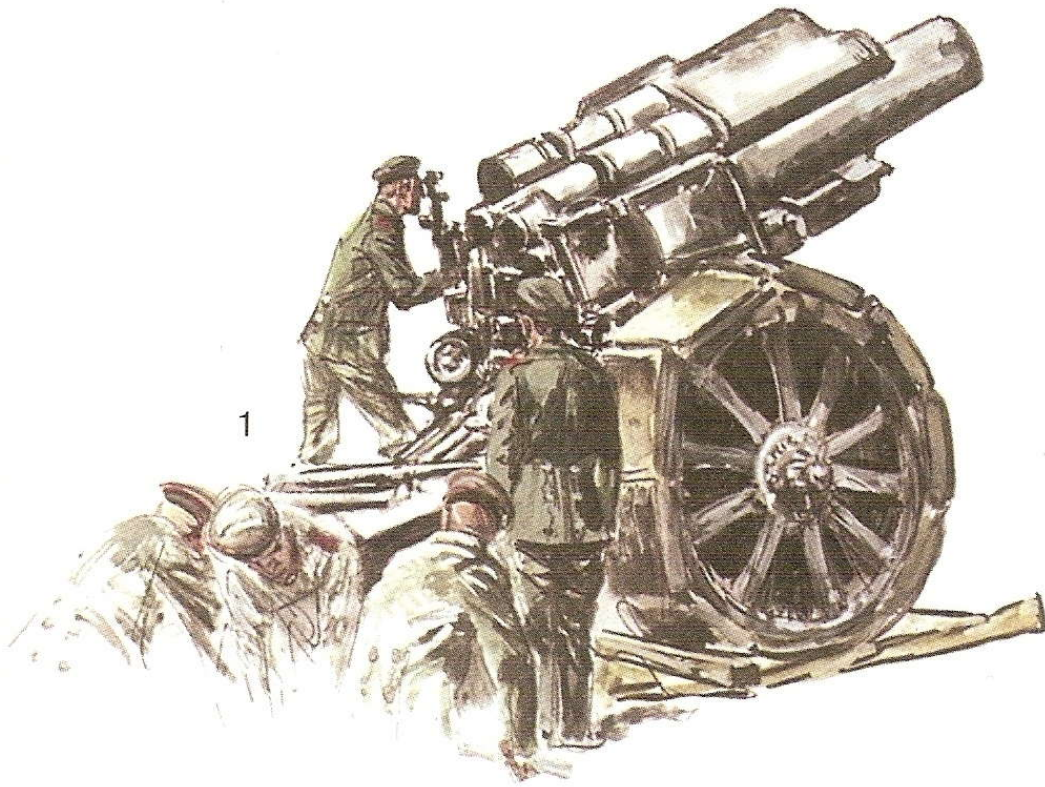
Морская 420-мм короткоствольная пушка тип γ

Эта гаубица, разработанная фирмой Круппа в 1906 г., получила название «короткой морской пушки» (*Kurze Marinekanone*), чтобы не вызывать

НЕМЕЦКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (III)

1. 210-мм гаубица (по рисунку Антона Хоффмана).
2. Офицер артиллерии в парадной форме.
3. Офицер артиллерии, 1916–1918 гг.
4. Артиллерист, 1914–1915 гг.
5. 210-мм гаубица.

1. По материалам работы г-на Ф. Т'Саса «Роль тяжелой сверхмощной немецкой артиллерии в Льеже, Намюре и Антверпене».



L. & P. Fowler

подозрений у иностранных специалистов. Несмотря на кажущуюся простоту, эта хитрость удалась, и немцы смогли сохранить в тайне ее настоящее предназначение.

У этой пушки, обладавшей устрашающей мощностью и названной в Германии «общепризнанной» после того, как эти орудия отличились в Бельгии, был один главный недостаток – неточность. Прослеживалась значительная разница между результатами испытательной стрельбы в Германии и реальными общими результатами, полученными на полях сражений германской артиллерией.

Показательны результаты статистических исследований процента попадания снарядов в цель: таким образом, в Вавр-Сен-Катрин только 44 снаряда тяжелой артиллерии из примерно 500 попали в цель, что составило 8,8%, в Вельхеме соотношение выглядело как 30 попаданий на 556 выстрелов, то есть 5,5%, а в Льерре – 12 попаданий на 175 снарядов, то есть 18%.

Короткая морская пушка типа М, или «Большая Берта»

Эта гаубица с более коротким стволом была установлена на колеса и была призвана удовлетворить потребность в более мобильных орудиях. Ее, однако, часто продолжают путать с типом γ («гамма»), с которым у нее нет ничего общего, кроме калибра. Чтобы перевозить ее на большие расстояния, 420-мм орудие везли не на его собственных колесах, поскольку в то время ее огромный вес не соответствовал возможностям автомобильного транспорта. Орудие разбирали на пять частей. Первая машина везла подъемный механизм, вторая перевозила платформу, третья – люльку и сошник¹, четвертая везла станок (ее задними колесами служили колеса орудия), пятая – ствол гаубицы. Эти специальные машины-тягачи везли на буксире трактора типа сельскохозяйственных.

Прозванная на заводах Круппа «Толстой Бертой» (*Dicke Bertha*), эта гаубица получила у артиллеристов другое прозвище – «Прилежная Берта» (*Flessige Bertha*). Название «Берта» перешло, по ошибке журналистов, к гигантскому орудию, из которого обстреливали Париж, называемому на самом деле «Длинный Макс» (*Lange Max*).

1. Платформа – блок, на который ставили орудие; люлька – приспособление для вертикального наведения; сошник – механизм прикрепления станка к земле.

НЕМЕЦКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (IV)

1. 420-мм гаубица «Большая Берта». 2. «Длинный Макс», неправильно названный «Большой Бертой».

Австрийская артиллерия

Стандартным полевым орудием австрийской артиллерии была 76,5-мм пушка образца 1905 г. с бронзовым стволом. В Австрии до 1914 г. сохранилась техника литья бронзы, составлявшая предмет гордости ее специалистов.

Если не учитывать эту деталь, 76,5-мм пушка была похожа на немецкую 77-мм пушку и имела такую же систему гидравлического торможения и возврата в исходное положение с помощью металлических пружин.

Шрапнельный снаряд весом 6,68 кг заключал в себе 316 пуль массой по 9 г. В фугасном снаряде заключалось 525 г аммонала – порошкообразной смеси нитрата аммония и алюминия.

В 1914 г. появилась 100-мм бронзовая гаубица «Шкода», стреляющая на 8 км; вслед за тем, в 1916 г., стали производить другую модель, выполненную из стали и имеющую дальность стрельбы 10 км. Скорострельное орудие калибра 104 мм и 150-мм гаубица были обладателями несколько больших калибров.

Помимо маленькой 75-мм горной гаубицы «Шкода» в распоряжении австрийской артиллерии сохранились также 235-, 240-, 352- и даже 380-мм орудия старых образцов.

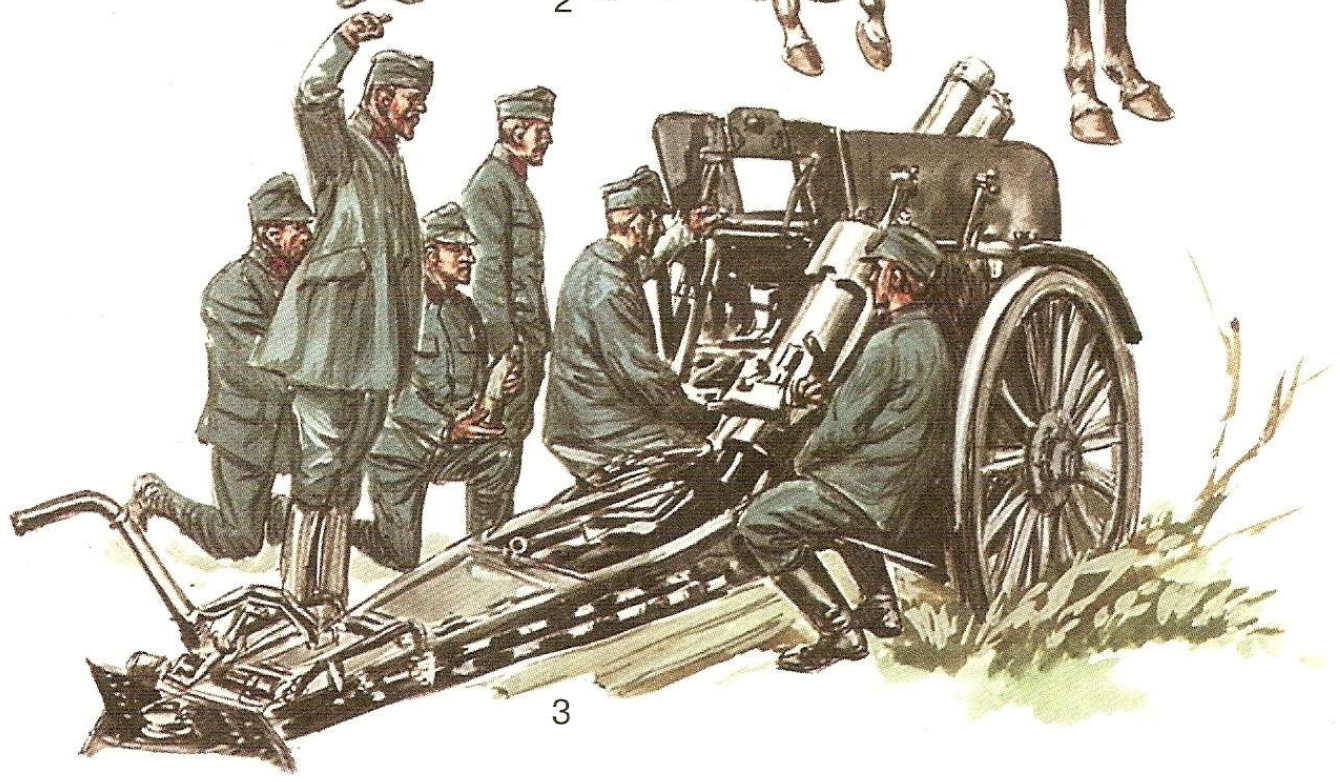
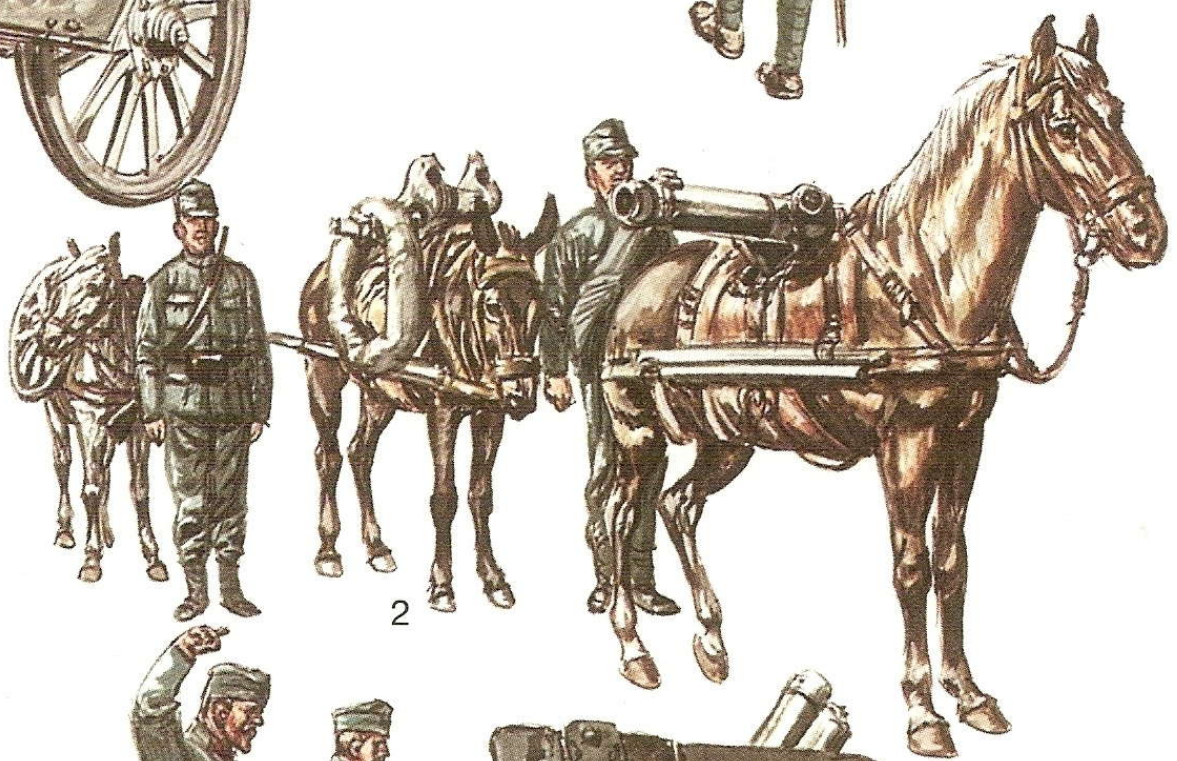
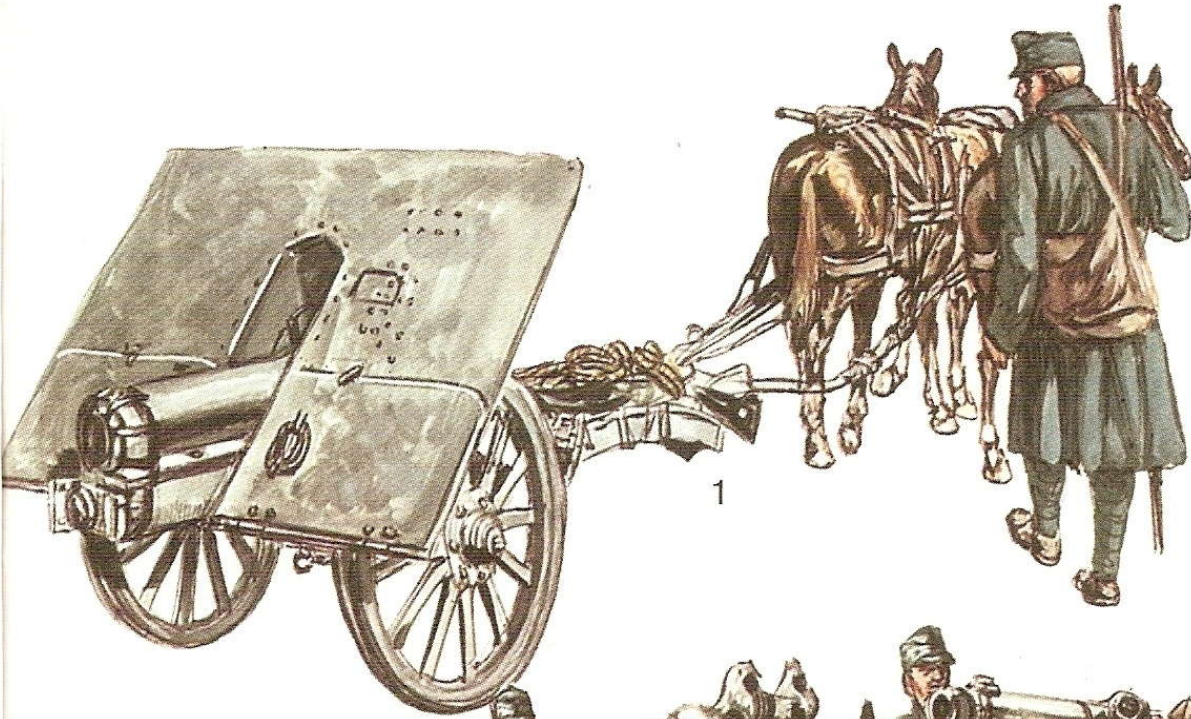
305-мм «моторная мортира» фирмы «Шкода»

Бесспорно, самым знаменитым из австрийских орудий была 305-мм мортира (*Motormörser*), которая впервые появилась на полях сражений в Бельгии под стенами ее фортов, в частности в Намюре.

Несмотря на то что она уступала в размерах гигантам «Круппа», эта мортира показала себя необыкновенно эффективным оружием; без ее помощи немцам пришлось бы дольше топтаться перед стенами бельгийских крепостей, и они потеряли бы там несколько лишних дней, при том что время тогда было неоценимо дорого.

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (I)

1. 75-мм горная гаубица «Шкода».
2. Горное орудие.
3. 80-мм «Шкода».



Не считая восьми таких орудий, подаренных Германии, в распоряжении австрийской армии было еще 16 экземпляров.

К 1918 г. число таких мортир с превосходными рабочими характеристиками достигло 72 экземпляров. В наше время в музеях Австрии не сохранилось ни одного орудия, поскольку последние, которые у них были, пошли в ход во время Второй мировой войны для нужд армий рейха.

Мортира «Шкода» требовала для транспортировки три тележки с металлическими колесами:

1. Тележка-платформа (10 т).
2. Тележка для подставки (чугунной опоры платформы), станка и люльки (10 т).
3. Тележка для ствола (8,5 т).

Эти телеги тянули трактора «Австро-Даймлер».

Турецкая и болгарская артиллерия

Турция

Артиллерия не была главной силой турецкой армии. Разношерстные формирования включали в себя французские, австрийские и немецкие орудия разного калибра, и им так и не пришлось ни разу сыграть решающую роль в военных действиях.

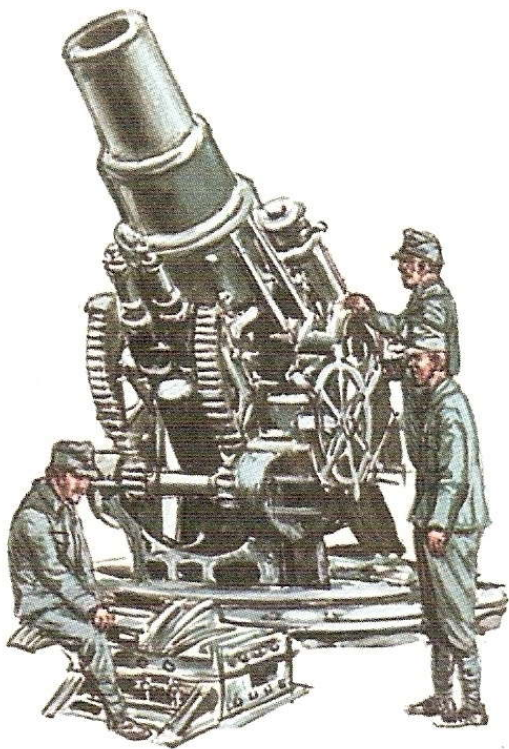
Самым употребительным полевым орудием была старая 75-мм пушка Круппа, достаточно близкая к образцу, состоявшему на вооружении в Германии.

Болгария

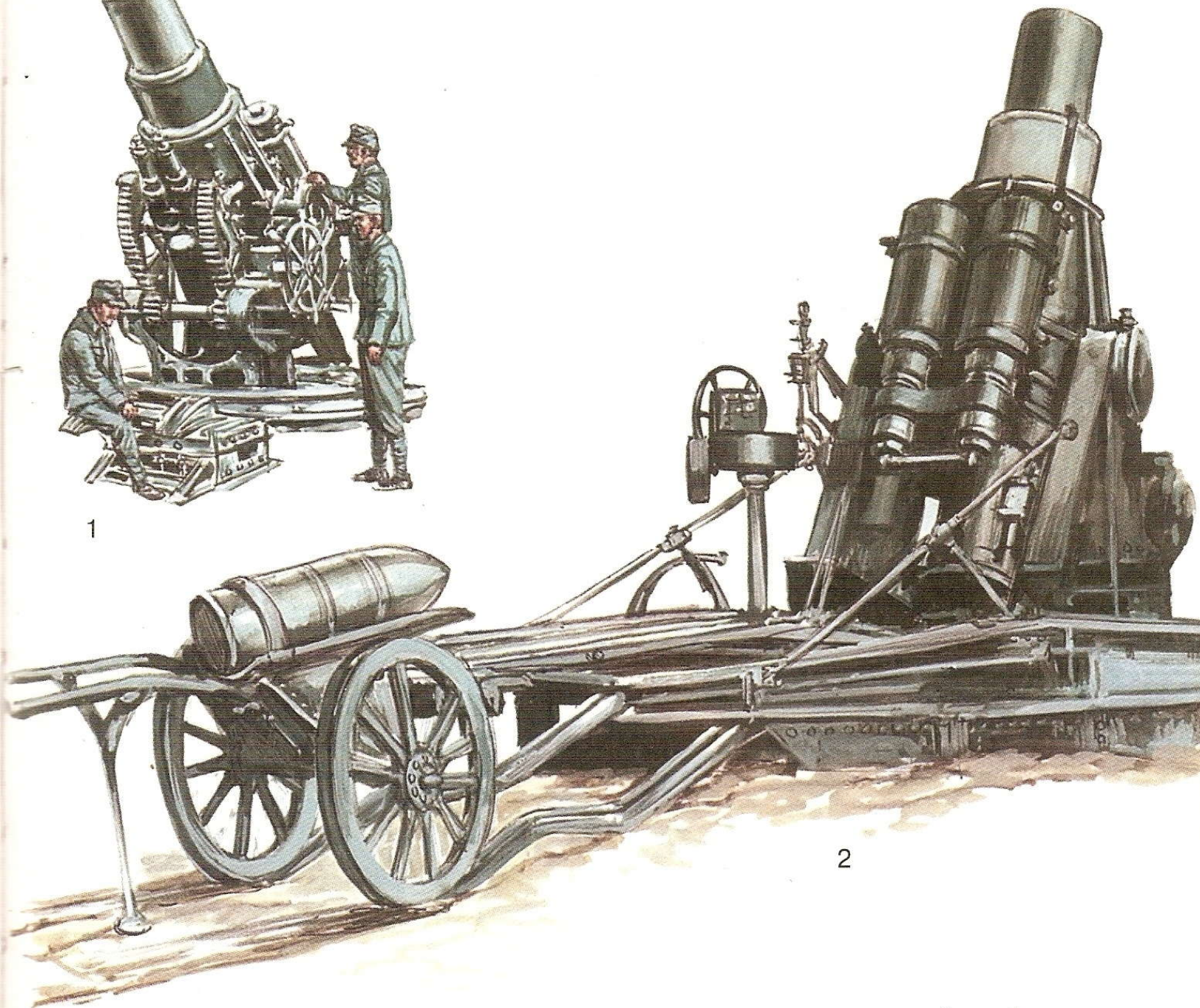
Большинство офицеров болгарской армии прошли в свое время более или менее продолжительную стажировку во Франции.

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (II)

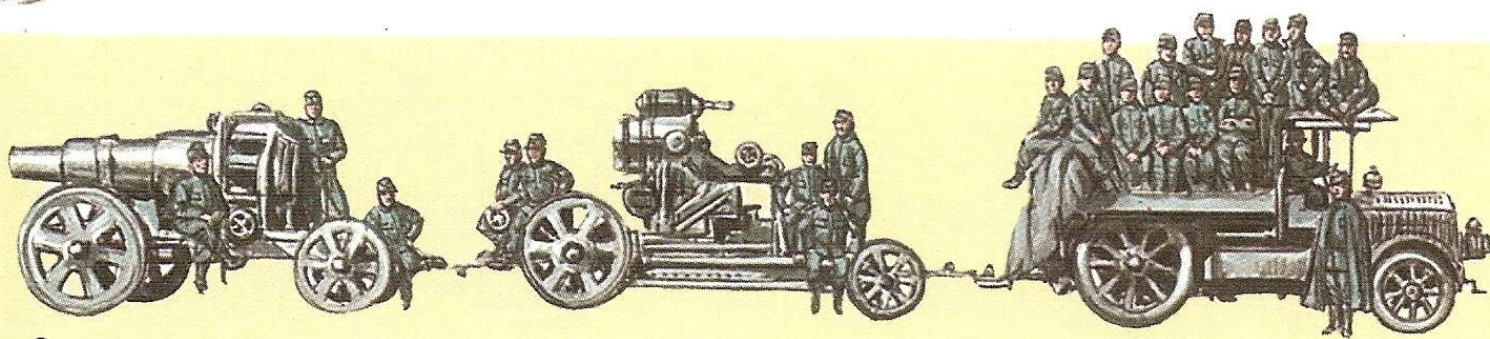
1–2. Знаменитая 305-мм мортира. 3. Транспортировка 305-мм мортиры и ее расчета.



1



2



3

L. & F. Funcken

Превратности политики заставили их демонстрировать полученное превосходное образование на практике против союзников. Орудия всеозможных калибров, бывшие на вооружении 93 батарей полевой и крепостной болгарской артиллерии, происходили из Франции и Германии.

Там вместе уживались скорострельная 75-мм пушка «Крёзо», «Шнейдер-Канэ» и «Крупп».

Противовоздушная артиллерия

Прогресс развития авиации шел быстро, и очень скоро обнаружилось, что винтовка – слишком слабое оружие, чтобы с ее помощью можно было надеяться сбить даже самый маленький вражеский летательный аппарат.

Тогда пулеметы стали устанавливать на станки из подручных средств, но, если расстояние оказывалось больше, этот прием оказывался удручающе неэффективным.

Оставались пушки, но их еще надо было уметь наводить под нужным углом. С тех пор французские 75-мм и немецкие 77-мм орудия, предназначенные для борьбы с самолетами, стали устанавливать на более или менее удачно сколоченные платформы, которые даже тщательным образом маскировали под верхушку какой-нибудь яблони самого что ни на есть идиллического вида.

Стреляли они шрапнельными снарядами, которые показывали лучший результат благодаря дождю пуль. Однако трудно было определить точную высоту, на которой находилась мишень, ведь самолеты легко исчезали при первом же снаряде.

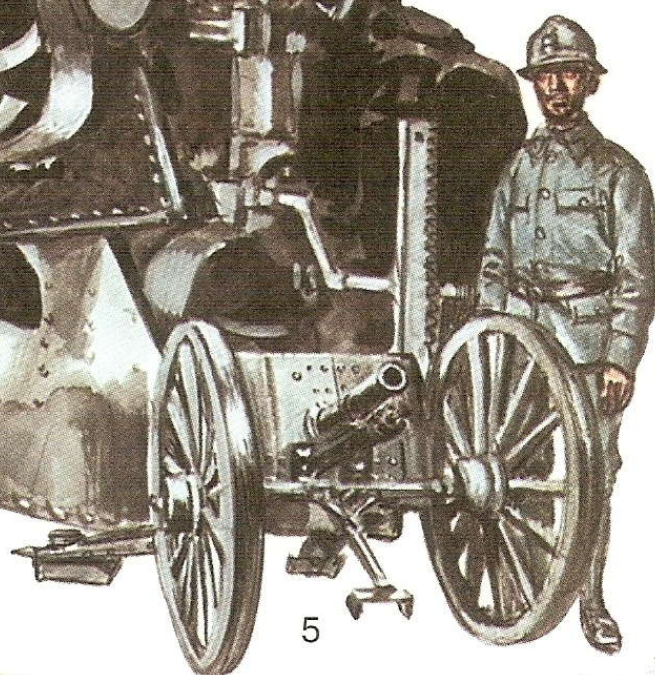
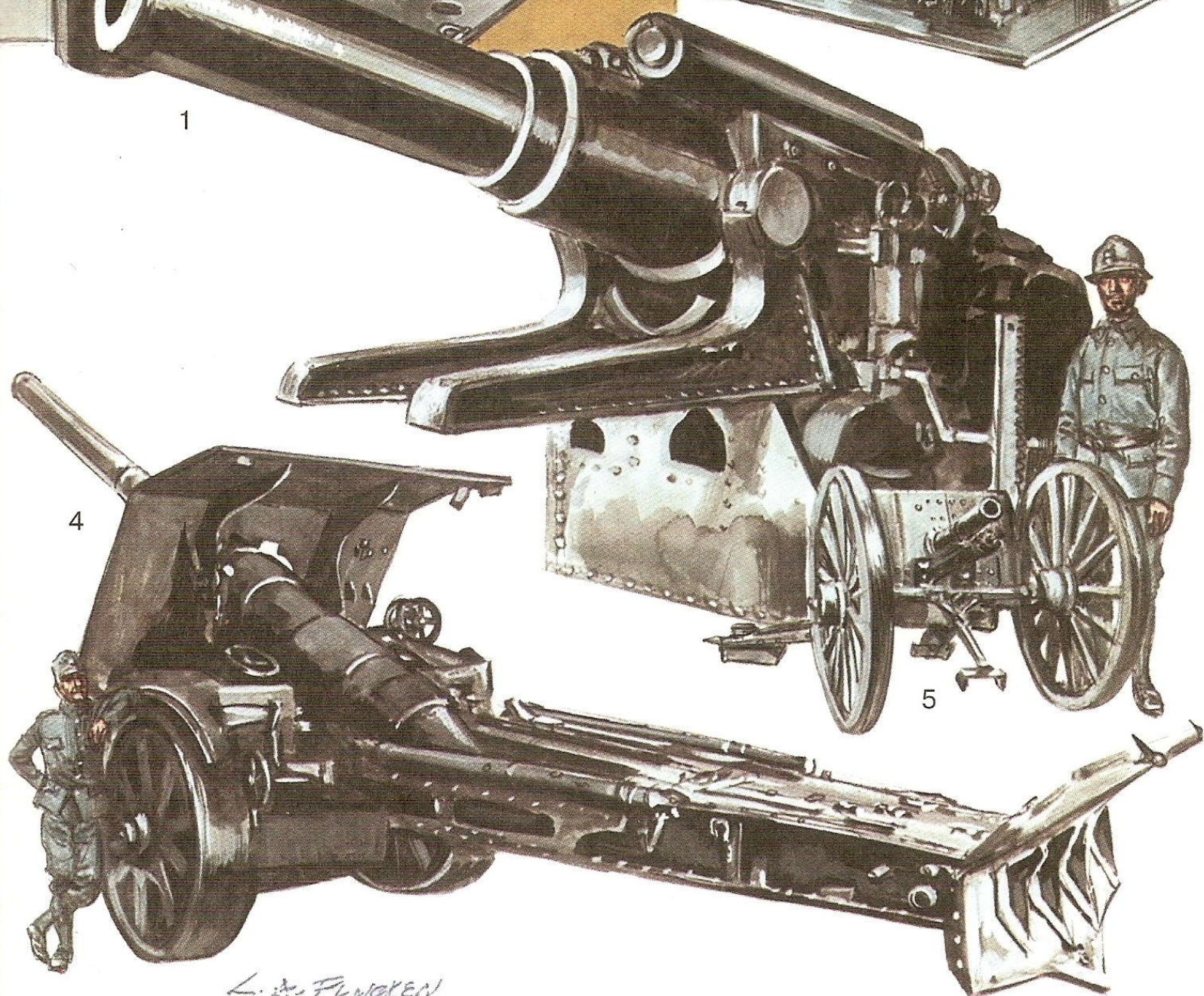
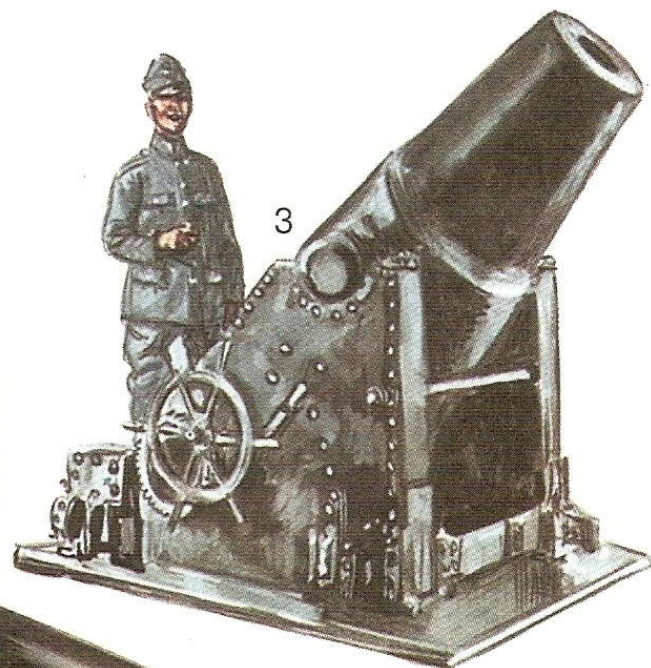
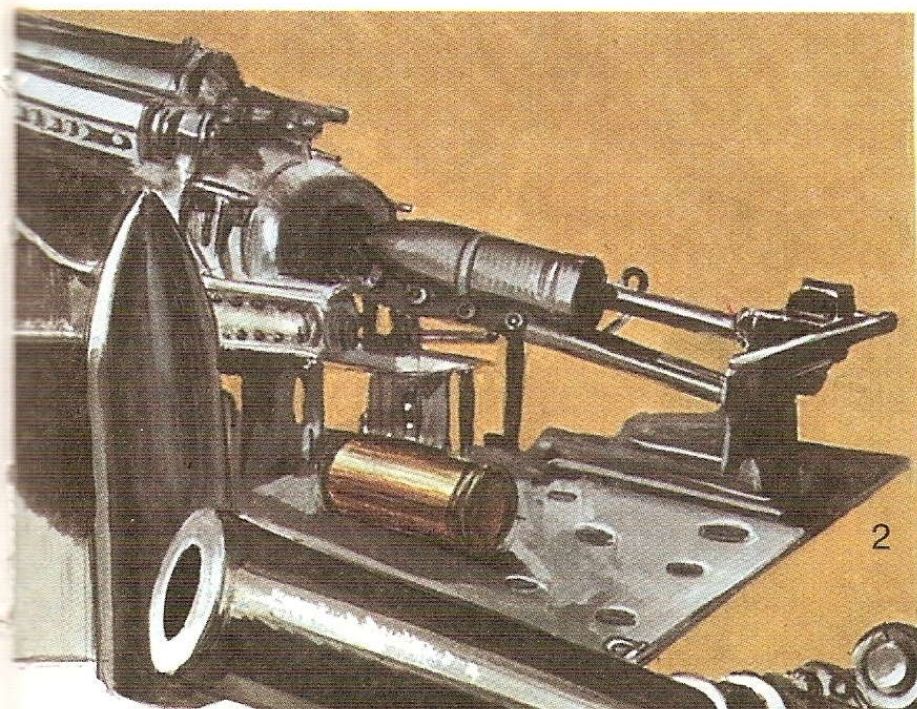
У союзников в этой области результаты были самыми жалкими, тем более что германская авиация редко решалась на рейды в глубь территории противника. Авиация союзников, напротив, уст-

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ (III)

1. 380-мм гаубица образца 1916 г. Они были задействованы при Сен-Кантене.
2. Зарядка 380-мм мортиры.
3. 210-мм береговая мортира (побережье Адриатического моря).
4. 150-мм автомобильная пушка образца 1915 г.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПУШКА

5. Крошечная 37-мм пушка



L. A. FLOWEN

ремлялась во все более и более отважные рейды для бомбардировки, и стрелки искали боя далеко за линией фронта, тем самым подставляя себя под огонь многочисленных противовоздушных батарей, которые с каждым днем демонстрировали все большую ловкость и точность.

Очень скоро полевые скорострельные орудия стали устанавливать на автомобильные шасси. Самым удачным из таких орудий была, наверное, немецкая 80-мм пушка, которая была настоящим зенитным орудием, разработанным специально для этой цели. Сначала их устанавливали на грузовики, а с 1917 г. – на специальные станки с четырьмя колесами, которые тянули трактором, и тогда они получили название Flak 102 (*Flugabwehrkanone 102* – то есть «противовоздушное орудие 102»).

Flak 102 было предшественником Flak 18, которые в свою очередь позволили начать производство 88-мм зенитных пушек, оставшихся впоследствии самыми знаменитыми орудиями Второй мировой войны.

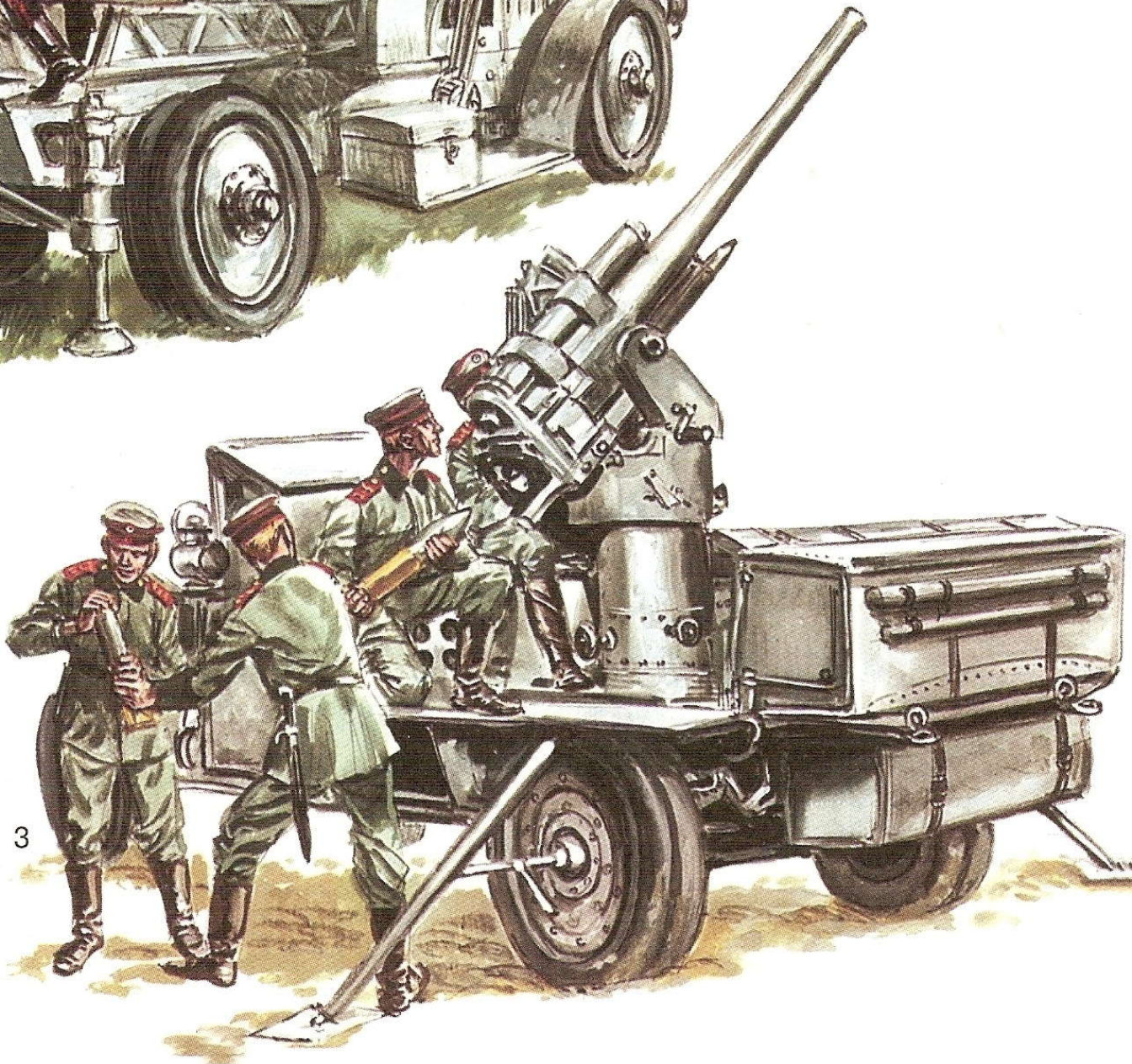
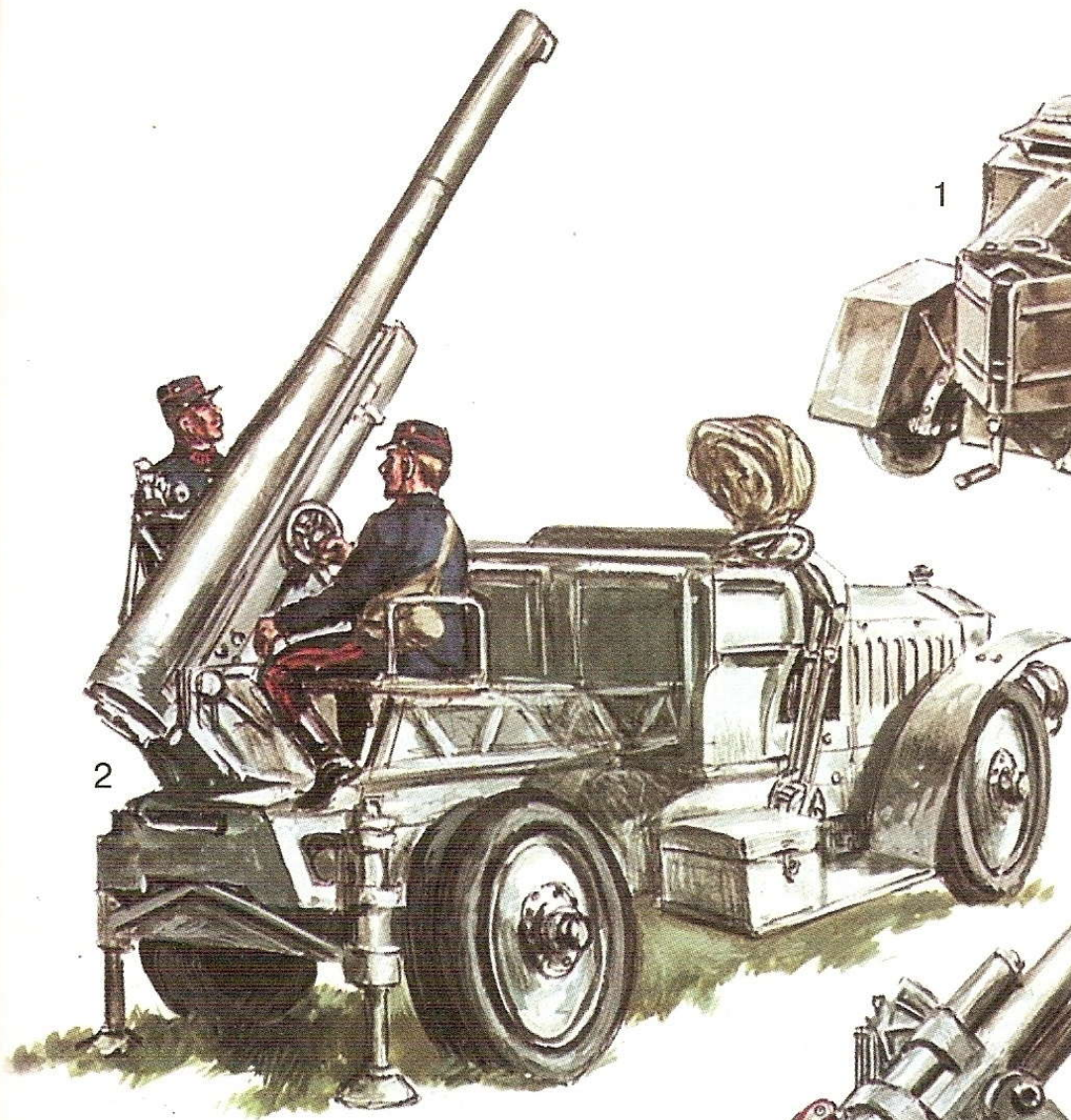
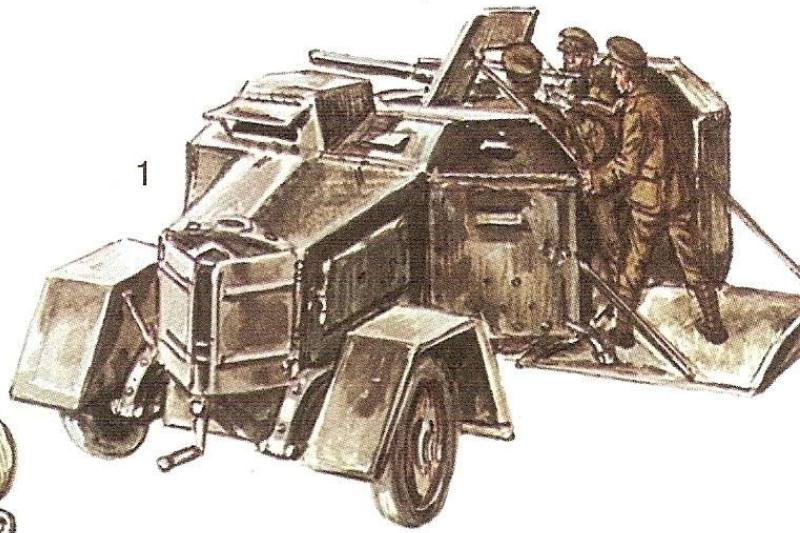
Глаза артиллерии

Как только фронт стабилизировался, артиллерия, как можно было увидеть из предыдущих глав, получила роль первоочередной важности. Благодаря усовершенствованиям в этой области появились механизмы определения положения предмета и наблюдения все большей и большей мощности и сложности.

В течение всей войны самыми ценными помощниками артиллерии выступали самолеты, но также распространенным аппаратом наблюдения был аэростат, который из-за своей удлиненной формы получил прозвище «сосиска». Немецкие аэростаты «легче воздуха» назывались «Драхе» (Drache – змея)

ЗЕНИТНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Британская самоходная пушка. 2. Французская самоходная пушка. 3. Немецкая 80-мм самоходная пушка Flak 102 Spezial. Предшественница знаменитой 88-мм зенитки Второй мировой войны.



и буквально кишели над Верденом, где они в некоторые дни следовали друг за другом таким образом, что образовывали цепочку из примерно 50 аэростатов над фронтом в 50 км.

Наблюдатели, имевшие в своем распоряжении мощные бинокли, таким образом следили за доступным им участком фронта и по телефону передавали на землю расположение мишеней для обстрела.

Эта система, однако, не работала вблизи передовой, и артиллерийским наблюдателям приходилось демонстрировать чудеса изобретательности, чтобы осуществить свои задачи. Крошечный осколок стены, ствол развороченного взрывом дерева или уцелевшая печная труба – все эти объекты представляли собой превосходные наблюдательные пункты, на вершину которых можно было забраться с помощью передвижной лестницы на шарнирах. Доходило до того, что ствол толстого дерева выдалбливали изнутри, чтобы там можно было еще лучше замаскироваться.

Некоторые особенно находчивые артиллеристы, заходя в своей изобретательности еще дальше, ночью выкапывали мертвое дерево и ставили на его место «копию», выполненную из листа стали. Таким образом, наблюдатель мог следить за противником, подвергаясь меньшему риску, поскольку очевидно, что любое уцелевшее дерево систематически бралось в качестве мишени лучшими стрелками.

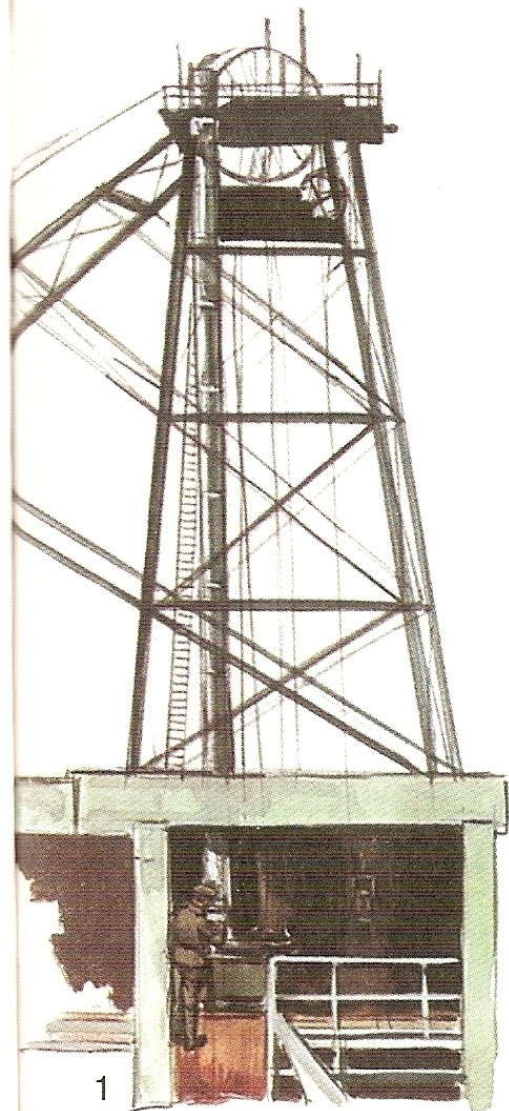
Помимо традиционных оптических инструментов в распоряжении артиллеристов были перископы, которые, если их замаскировать за стволом даже очень тонкого дерева, позволяли наблюдать за противником из укрытия, вырытого в земле. Немцы изобрели очень удачный подвижный перископ: его телескопическая стрелка длиной 15 м была оснащена очень тонкими линзами фирмы «Цейс».

Другие перископы, гораздо более примитивные, предназначались для наблюдения из траншей за другими траншеями: они состояли из простого наклонного зеркальца, укрепленного на конце шеста.

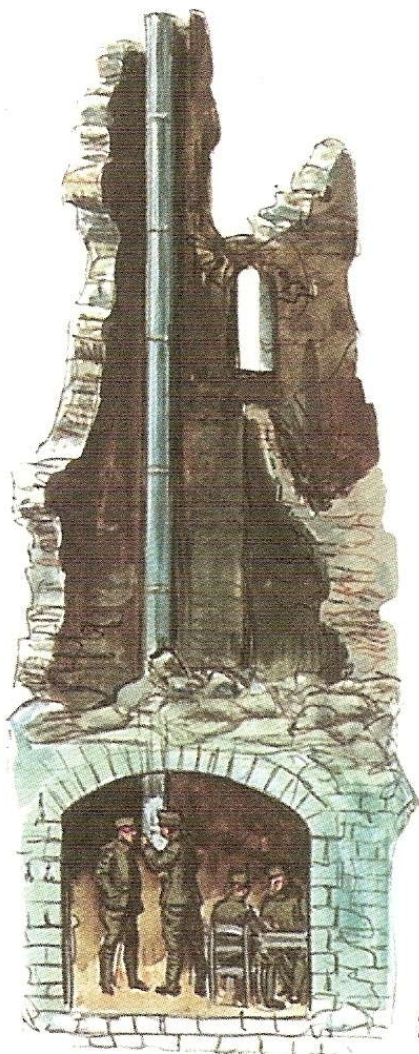
Несмотря на такое обилие изобретений, все они оказывались бесполезными во время жестоких атак, когда поле сражения покрывалось густым дымом от взрывов, и их просто невозможно было пустить в ход. Тогда оставалось надеяться только на людей, героических «курьеров», носивших наскоро нацарапанные записки в командование артиллерии, лишившейся возможности наблюдения.

Артиллерийские наблюдатели

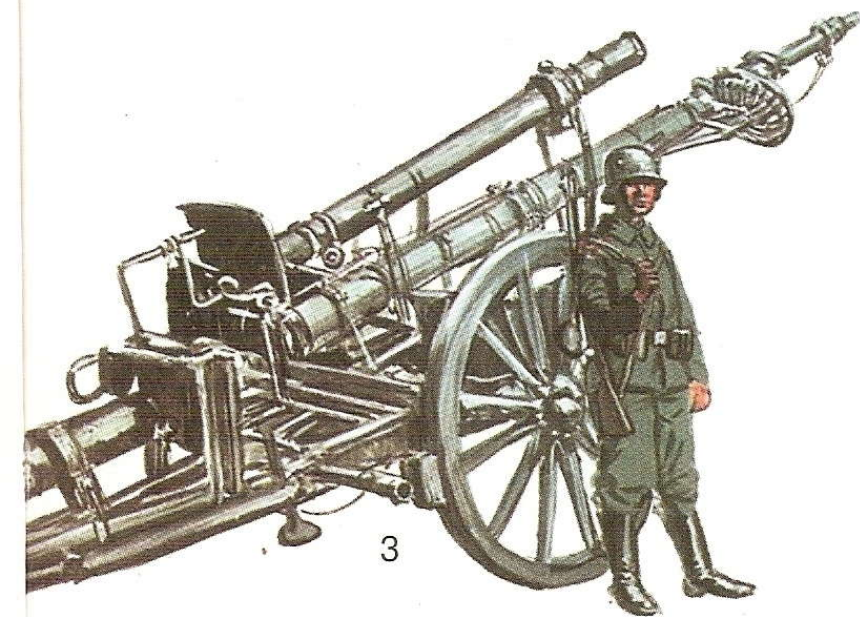
1–2. Британские наблюдательные перископы. 3–4. Немецкая телескопическая наблюдательная установка (в свернутом и развернутом положении). 5. Немецкий минный офицер.



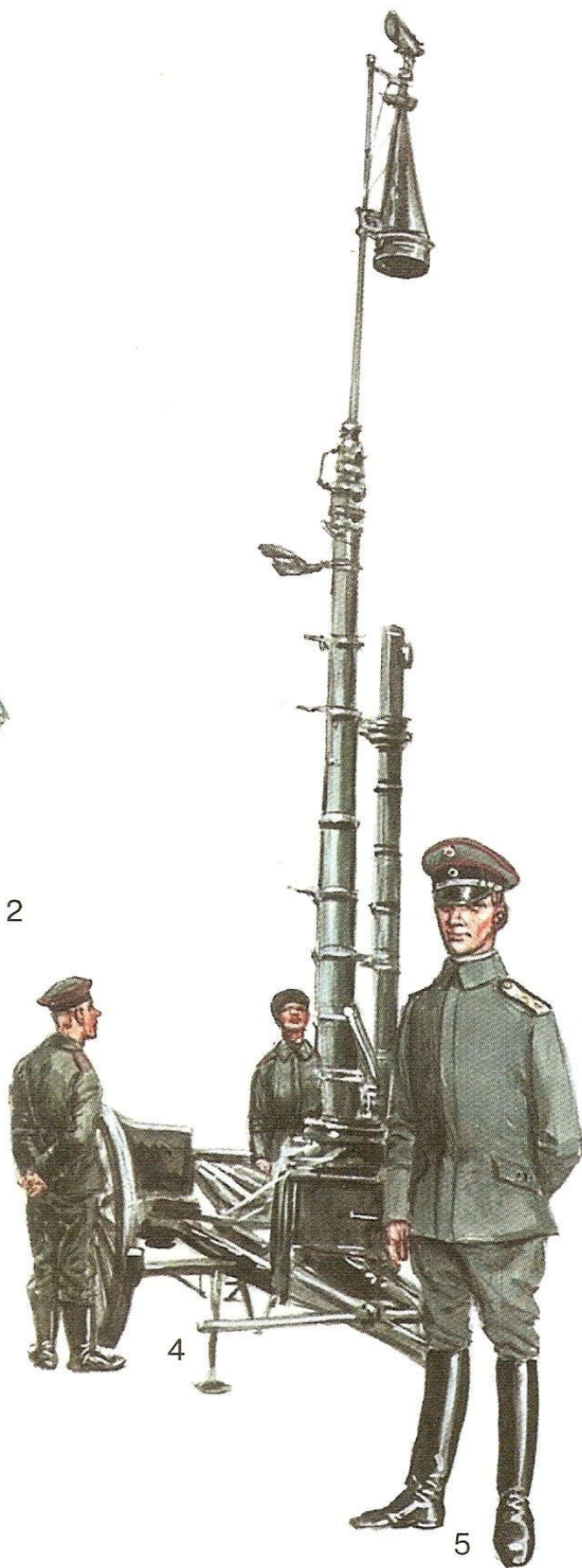
1



2



3



4

5

ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА, МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА, ИНТЕНДАНТСКАЯ СЛУЖБА, ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ

Инженерные войска

Инженерные войска, в отличие от других подразделений, не были столь заметны, поэтому их роль склонны недооценивать.

После боев на Марне немцы оказались первыми, кто стал копать траншеи. Их примеру сразу же последовали союзники. С тех пор линия фронта превратилась в одну сплошную гигантскую траншею, протянувшуюся на 800 км от Изера до Вогезов.

Траншея

Искусство оборудования траншей развивалось необыкновенно быстрыми темпами, и в них вместе с приобретаемым опытом привносили всевозможные усовершенствования, призванные увеличить степень их надежности в защите от противника. Таким образом, траншеи, защищенные от врага заграждением из колючей проволоки, становились все более надежным укрытием.

Из всех стран, сражавшихся в этой войне, немцы были самыми лучшими мастерами строительства полевых укреплений и в этом намного опережали противников. Германские инженерные войска, часто подвергавшиеся насмешкам в прессе стран-союзников и обвиняемые в постыдной трусости, создали огромное количество подземных укрытий, прекрасно оборудованных и недоступных даже для самых тяжелых бомб. У союзников, по своему характеру склонных к некоторой беспечности, к которой прибавлялась надежда на то, что они не останутся под землей надолго, не было равных по качеству укрытий.

Нужно было, однако, как-то обустроить огромный ров, в котором предстояло сражаться и

жить. Тогда стали возводить мощные блокгаузы и укреплять их бревнами, внутренние стенки траншеи стали закреплять плетнями, чтобы избежать осыпания. Чтобы грязь и вода не застаивались на дне траншеи, туда укладывали настил (сетку из дранки). Брустверы из мешков с землей и туры (наполненные землей корзины) снабжались разнообразными бронированными щитками, сквозь которые наблюдатели могли внимательно осматривать «ничейную землю», не становясь при этом слишком уязвимой мишенью для вражеских стрелков. Посты прослушивания, которые устраивали в воронках от снарядов на передовой, позволяли дозорным уловить знаки, говорящие о готовящейся атаке противника.

Во внутренних стенках траншеи были прорыты убежища всех видов и размеров, они служили местом отдыха, постами караула, укрывали телефонистов или пункты по оказанию первой помощи раненым.

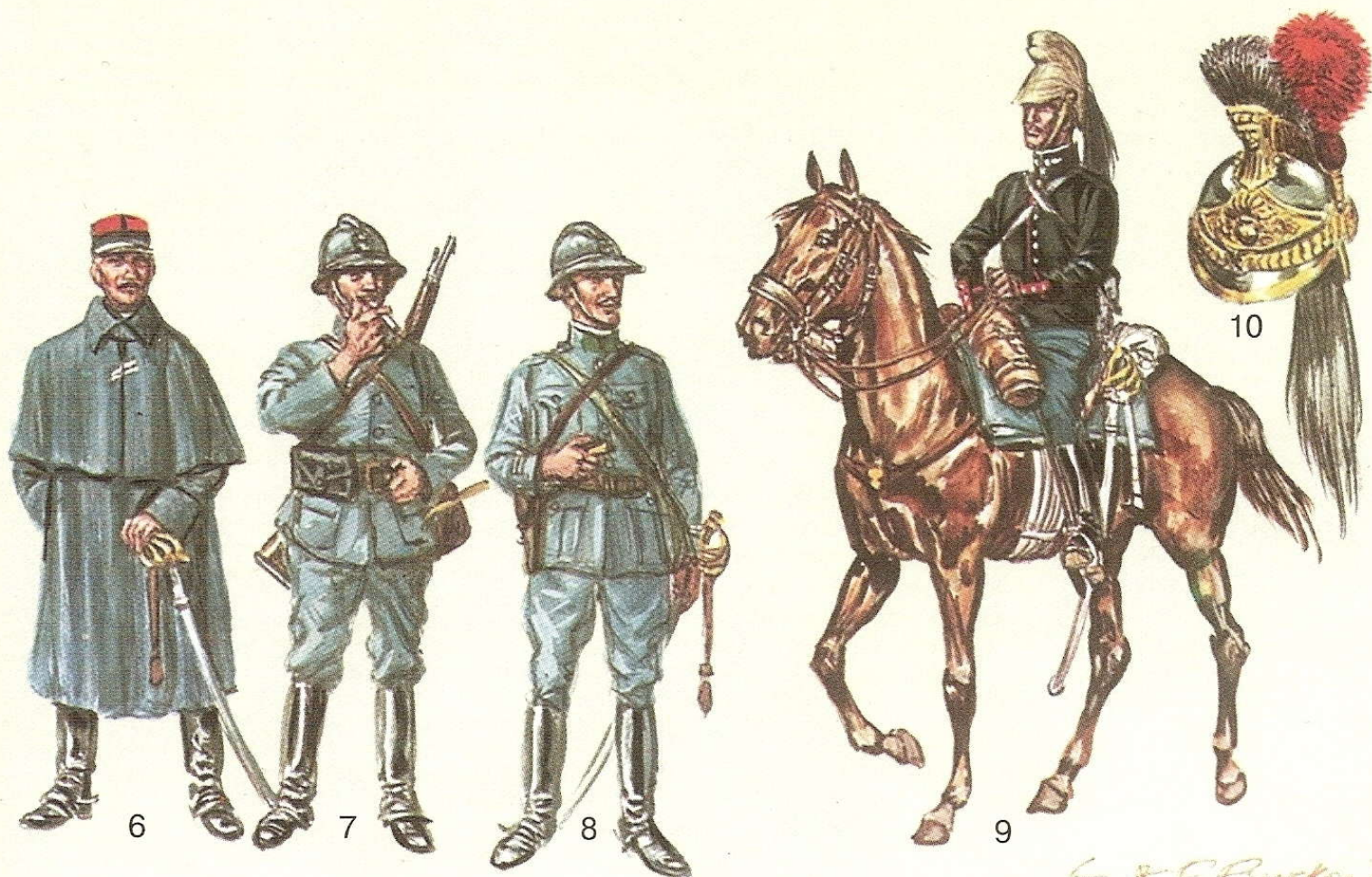
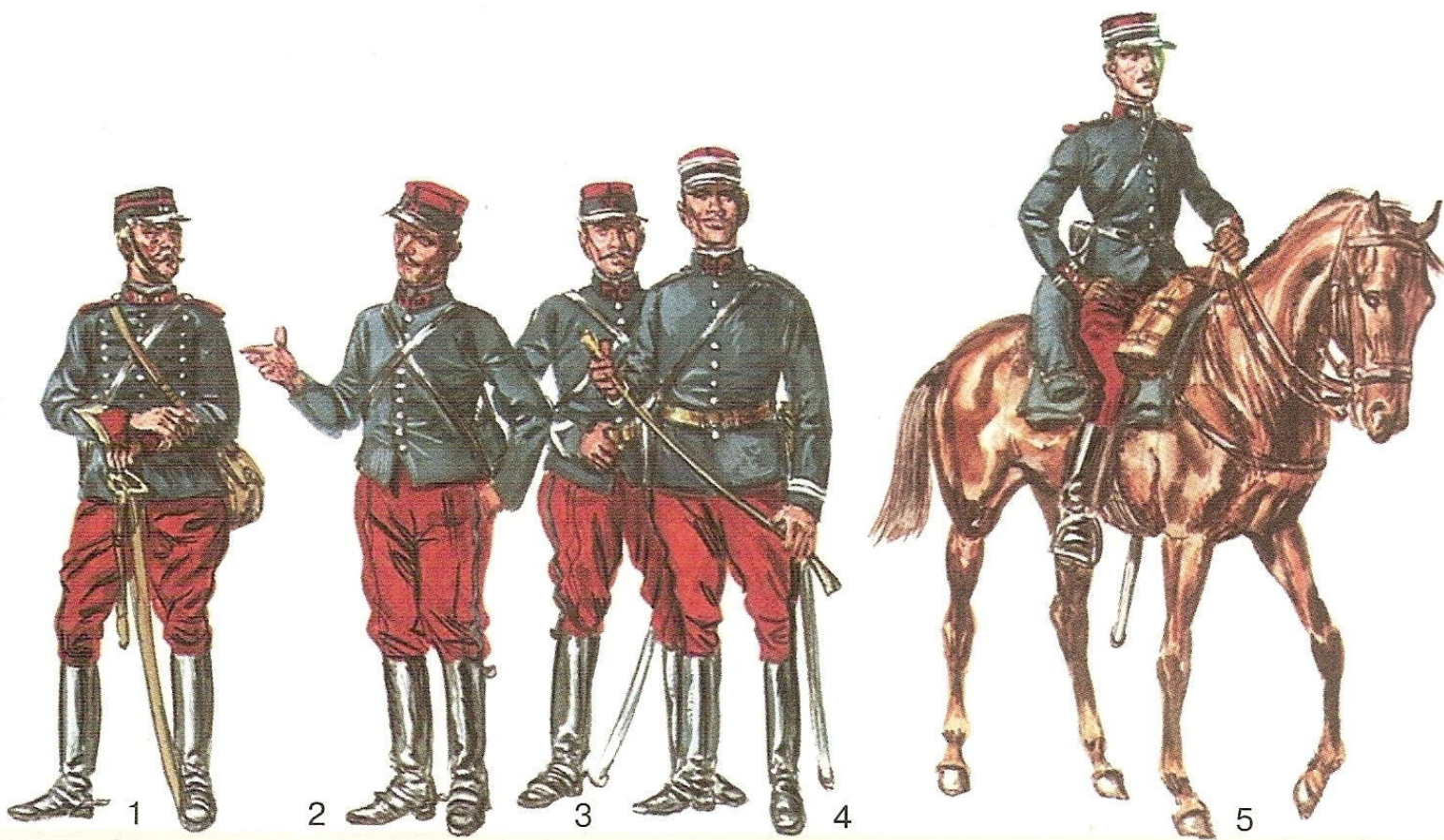
Траншеи, располагаемые обычно в три параллельные линии, сообщались между собой с помощью ходов сообщения, называемых «кишками».

Колючая проволока

Воюющие стороны использовали миллионы метров колючей проволоки. Чаще всего ее растягивали между кольями, иногда в виде закрученных запутанных спиралей, не боящихся кровельных

ФРАНЦУЗСКИЕ ОБОЗНЫЕ ВОЙСКА И ЖАНДАРМЕРИЯ

1. Сержант территориальной армии (обозные части).
2. Ездовой.
3. Унтер-офицер обозных войск.
4. Офицер обозных войск.
5. Лейтенант обозных войск.
6. Лейтенант обозных войск в плаще с пелериной, 1914–1915 гг.
- 7–8. Солдат и офицер обозных войск в новой светлосиней форме, 1915–1918 гг.
9. Жандарм в полевой форме, 1914 г.
10. Каска жандармов (обратите внимание на гребень каски).



L. & P. Fowler

ножниц, зато «сседающих» огромное количество проволоки.

Обычно для разрушения колючей проволоки использовались петарды с мелинитом или маленькие подрывные тележки. Неудобные кровельные ножницы использовались только патрульными — уже в качестве вспомогательного орудия.

Мины

Позиционная война дала рождение новому специфическому виду боя — так называемой минной войне.

Солдаты инженерных войск прорывали колодез, глубина которого доходила до 15–20 м, и из него спускались по подземному ходу в направлении вражеских траншей. Этот первый основной подземный ход затем разветвлялся на несколько вспомогательных, ведущих в разные точки позиций противника. Как только саперы закладывали туда взрывчатку, их эвакуировали и поджигали шнуры мин. Взрыв минной камеры, всегда щедро начиненной взрывчаткой, оставлял иногда воронку глубиной 15 м и шириной 30 м.

Чтобы бороться с этой страшной опасностью, каждая из воюющих сторон выставляла свои посты прослушивания, снаряженные детекторами шума, улавливающими действия этих непрошеных землекопов. Как только их засекали, начинали рыть узкий подземный ход, называемый контрминой, в направлении им навстречу. Когда прорытый ход доходил до расстояния двух метров от хода противника, в сторону минной камеры противника бурили маленький канал, в который закладывали мощный запальный фитиль. От взрыва вражеский ход осыпался, а подрывники были обречены на гибель от удушья. Наиболее интенсивной «минная война» была в Арагоннах.

Телеграф и телефон

В задачи инженерных войск входили также установка и ремонт миллионов километров телеграфных и телефонных проводов, опутавших фронт своей гигантской паутиной.

Не так то уж легко было обеспечить жизненно важное сообщение между дивизиями, бригадами и др. соседними формированиями, и так вплоть до Генерального штаба.

Саперы, герои, остающиеся в тени, тянули свою нить Ариадны сразу же за атакующими цепями — связь должна работать всегда!

Дороги

Пути сообщения также играли важнейшую роль в снабжении фронта всем тем, что он так жадно поглощал. Необыкновенно интенсивное движение транспорта требовало огромного количества механических приспособлений для поддержания дорог в надлежащем состоянии. В Вердене, где грузовики продвигались по «Священной дороге» в течение целых месяцев днем и ночью с частотой три машины в минуту, потребовалось прибегнуть к новой технике: на всем протяжении дороги без перерывов команды дорожных рабочих лопатами сбрасывали щебенку под колеса проезжавших грузовиков. Шины были растерзаны, но Верден не пал!

Почтовые голуби

Командованию инженерных войск принадлежали и почтовые голуби. Они были внесены в особые списки (как новобранцы), их метили краской, рисуя на голове пятнышко в цветах данной части. Голуби носили послания в трубочке, привязанной к правой лапке. Немцы изобрели оригинальный способ обезопасить своих почтовых голубей от вражеских стрелков: их иногда красили в черный цвет, чтобы те принимали их за ворон.

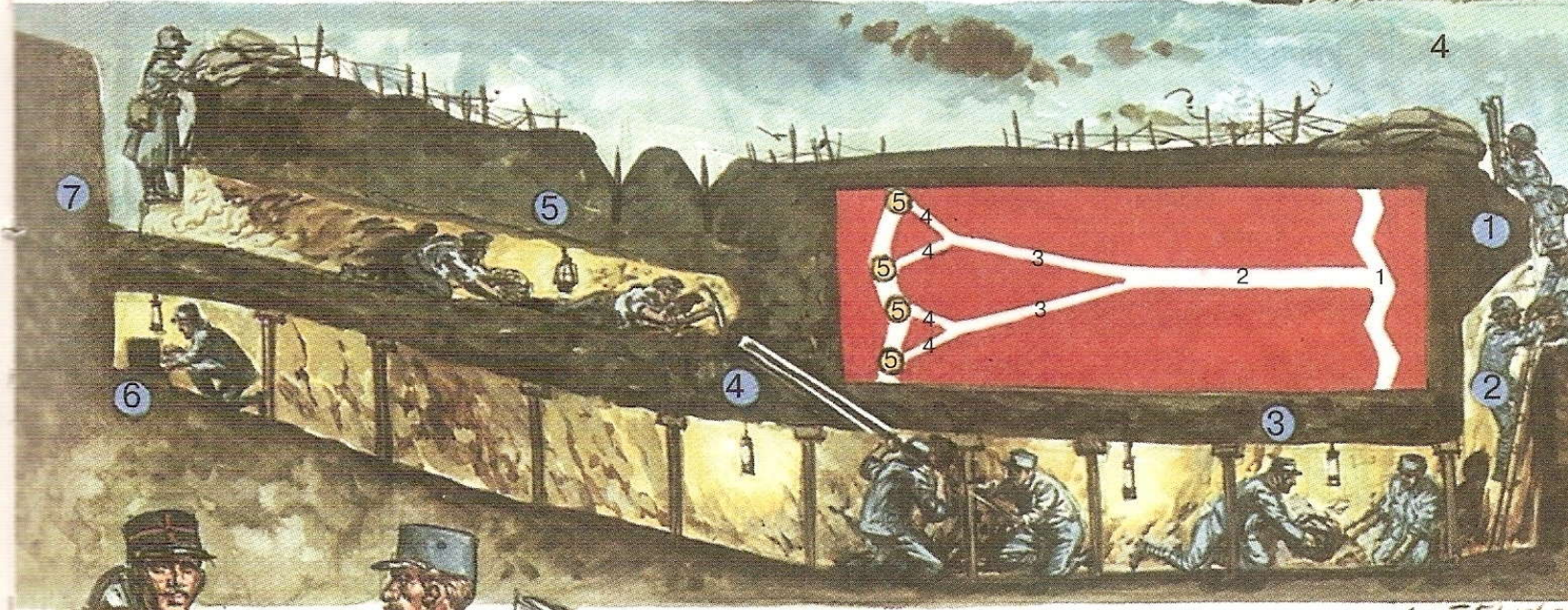
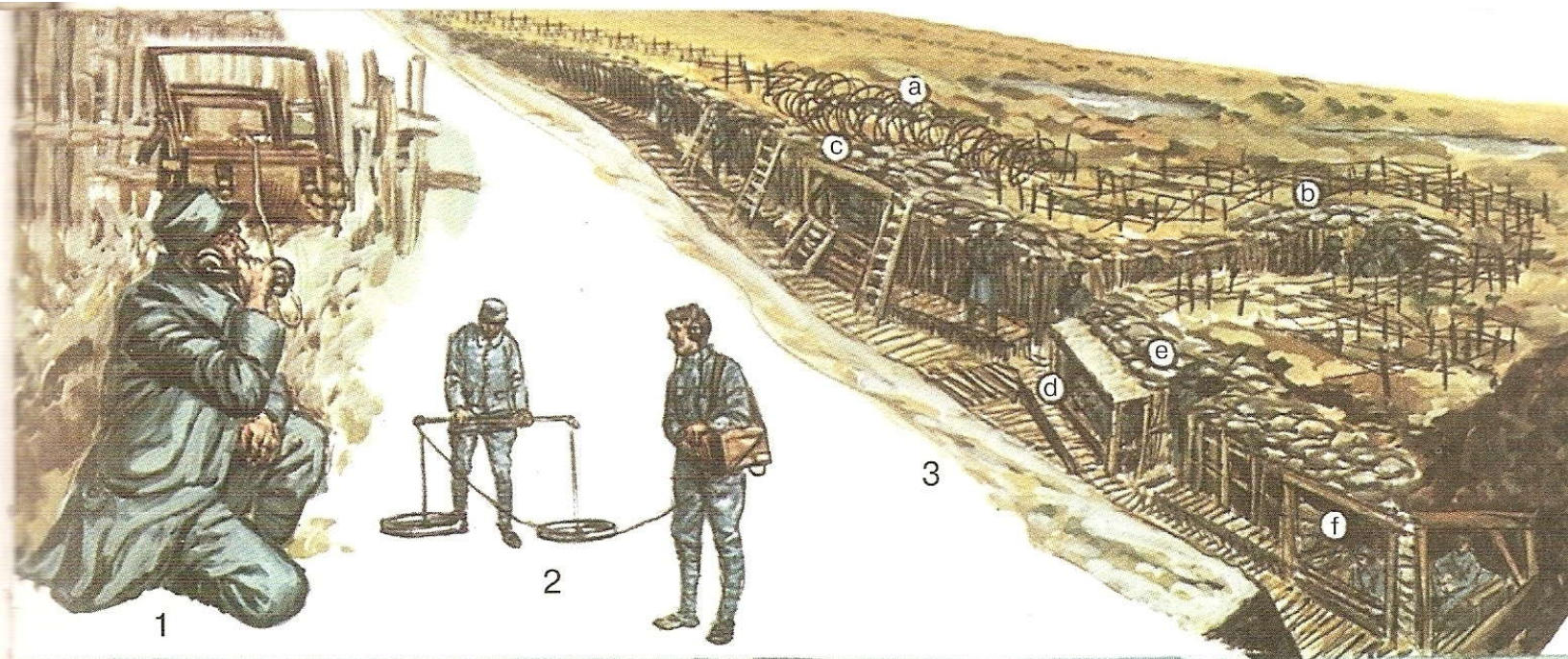
ФРАНЦУЗСКИЕ И ГЕРМАНСКИЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА

1. Телефонист с траншейным телефоном. 2. Связисты с детектором звука.

3. Траншеи: а) спирали Бруно; б) пост прослушивания; с) пулеметный пост; d) укрытие; е) солдат в амбразуре; f) укрытие. Можно заметить приставные лестницы, внутренние стены траншеи, выложенные бревнами, брустверы из мешков с землей и пол с настилом.

4. «Минная война»: 1) французская траншея; 2) саперный колодез; 3) подземная галерея; 4) саперы, укладывающие камуфлет, чтобы разрушить вражескую галерею; 5) немецкая контргалерея; 6) минная камера (углубление, в которое закладывали мину); 7) немецкая траншея. В красном прямоугольнике план: 1) исходная траншея; 2) основной ход; 3) два расходящихся хода; 4) конечный ход; 5) взрывчатка.

5. Французский сапер, 1914–1915 гг. 6. Французский сапер, 1915–1916 гг. 7. Автомобильная фара-прожектор. 8. Плот, называемый «мешком Абера». 9. Немецкие телефонисты, 1914 г.



Медицинская служба

Несмотря на то что с началом военных действий армия Франции, как и других стран-участниц, существенно увеличилась, медицинская служба выросла только на 28 000 человек. Правда, в других армиях соотношение было примерно таким же.

В 1914 г. в медицинской службе, насчитывавшей 64 000 человек, было занято 5400 врачей. Им в помощь направлялись военные фармацевты, а также специальные санитарные бригады. Санитарные части подразделялись на две группы: санитарные службы для передовой с полковым персоналом, санитарно-транспортными средствами и полевыми госпиталями, и службы тыла с госпиталями для эвакуации и другими госпиталями внутри страны.

Каждому пехотному и артиллерийскому батальону было придано по одному врачу. В каждом стрелковом батальоне и при каждом кавалерийском полку полагалось два врача.

В 1914 г. на один армейский корпус приходилось четыре полевых госпиталя, из них один корпусной, два дивизионных и один резервный. По штату в госпитале полагалось шесть врачей, 125 санитаров и три офицера военной администрации.

Кавалерийским дивизиям полагался только один полевой госпиталь с шестью врачами и 28 санитарями.

Во время боевых действий медицинские пункты подразделялись на три группы, в зависимости от выполняемых ими задач:

- 1) прием раненых, простые перевязки;
- 2) срочное хирургическое вмешательство;
- 3) перевязки.

Эвакуация раненых

Солдата, получившего в окопе ранение, его товарищи относили в специальное укрытие, где врач делал ему предварительную перевязку.

Если солдат был ранен на передовой, он мог, если был в состоянии, воспользоваться своим индивидуальным пакетом с перевязочным материалом. Когда раненого подбирали санитары, то в зависимости от типа ранения его несли на определенном виде носилках, более или менее приспособленных к трудностям такого рода перевозок.

Для перевозки раненых солдат в горной местности использовали двойное сиденье (этот вид носилок использовался для перевозки раненых на мулах) или сани. В Бельгии носилки впрягали в собачьи упряжки – в этой стране именно так издавна транспортировались тележки молочников (они остались верными этому способу передвижения и многие годы после окончания войны).

Как только солдата признавали негодным к дальнейшей службе на передовой, его отправляли в полевой госпиталь в полковом санитарном экипаже на лошадях или, реже, в санитарном автомобиле. После того как врачи ставили диагноз и делали необходимую перевязку, раненого отправляли за 15–20 км в передовую госпиталь, который был снабжен всем необходимым для хирургического вмешательства и производства рентгеновских снимков.

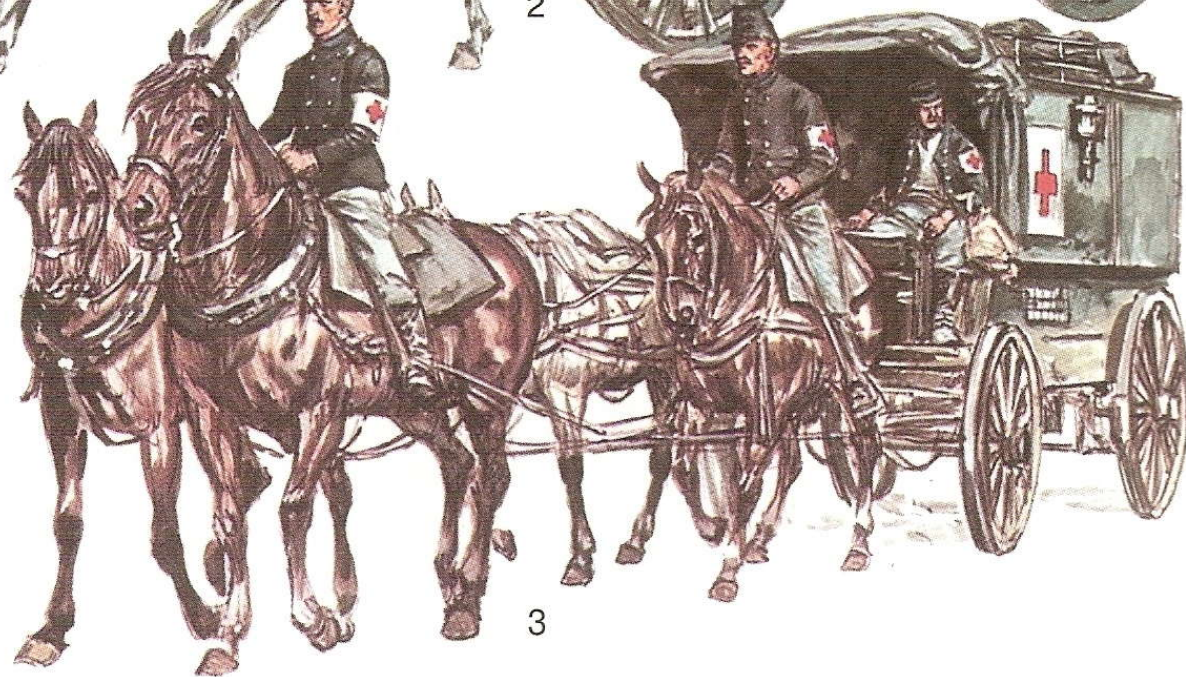
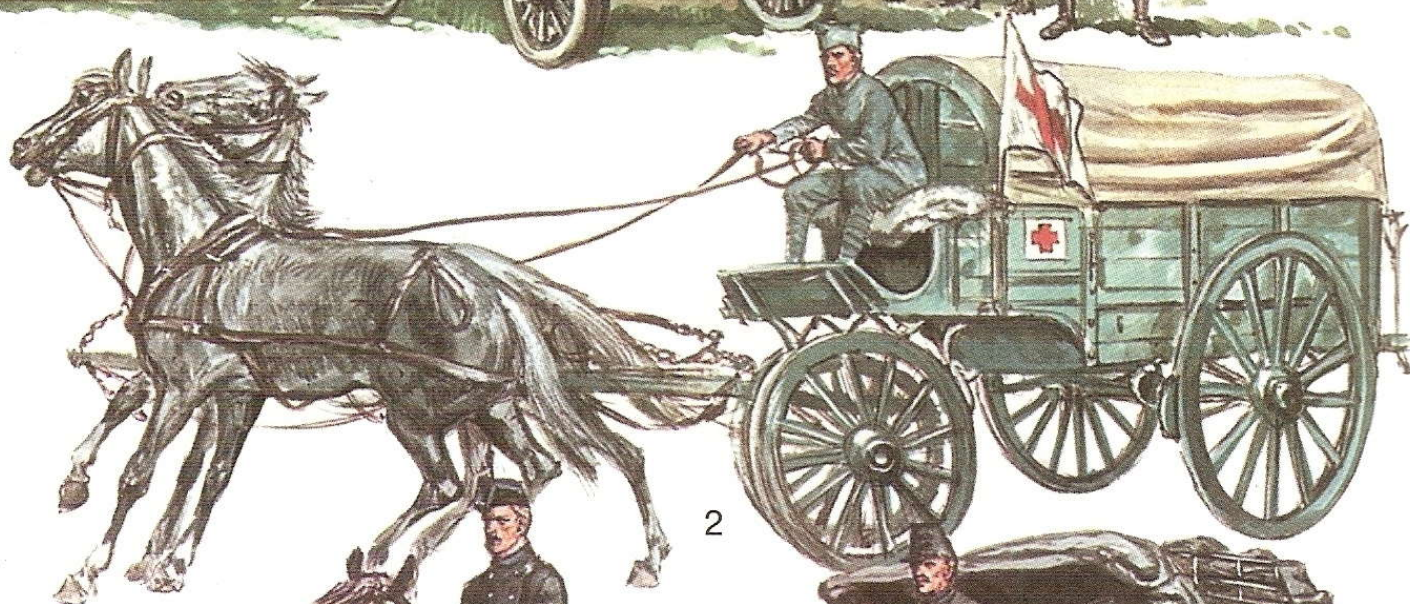
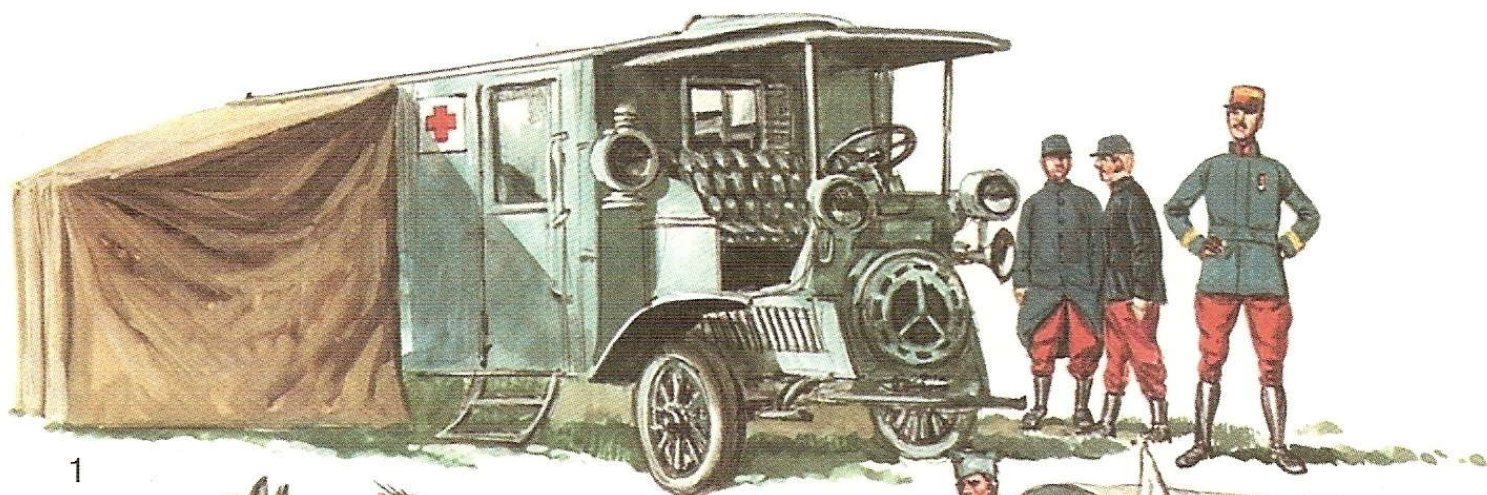
После более или менее продолжительного пребывания в госпитале солдата направляли на эвакуационную станцию, откуда на санитарном поезде вместе с товарищами по несчастью он направлялся в какой-нибудь тыловой госпиталь. Французский Красный Крест создал 231 такой госпиталь.

Медицинская служба в 1916 г.

С 1916 г. каждый армейский корпус стал включать в себя две дивизионные бригады санитаров, одну корпусную бригаду, 16 полевых госпиталей, 12 госпитальных отделений и плюс к тому еще некоторое количество добровольных помощников и членов организации Красного Креста.

МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА СТРАН АНТАНТЫ (I)

1. Санитарный автомобиль, Франция. 2. Санитарная повозка, Франция. 3. Санитарная повозка, Бельгия.



В военном госпитале была принята очень сложная организация персонала и иерархия, без которых такого рода заведение не могло бы эффективно функционировать.

Многие гражданские врачи, поддавшись прекрасному патриотическому порыву, покинули свои кабинеты, чтобы присоединиться к военным госпиталям.

Под началом Красного Креста стали множиться госпитали и полевые пункты оказания первой помощи. Со своей стороны частная инициатива стала творить чудеса для бесчисленного количества раненых, наводнивших фронтовую территорию. Многие страны-союзники, в частности США, стали открывать во Франции прекрасно оборудованные госпитали, как, например, «Американский полевой госпиталь» в Нёйи.

Приток раненых достиг таких масштабов, что легкораненых стали доставлять даже на баржи.

Военная хирургия

Огромный шаг вперед сделала и хирургия: врачам удавалось спасать все больше жизней людей благодаря новым техникам проведения операций и прогрессивным техникам обеззараживания.

Всегда серьезными считались ранения от пуль, сопровождавшиеся переломами костей. Шрапнельные ранения, от которых оставались ужасные рваные раны, почти всегда вызывали опасное заражение. Но источниками инфекционных осложнений были не столько сами снаряды, сколько частички тканей и земли. Прежде чем получить медицинскую помощь, раненые слишком долго оставались лежать на поле боя или в траншее!

Много было врачей, ожесточенно боровшихся против врага, сводящего на нет все их усилия. В качестве самых блестящих примеров можно привести Депажа с его революционным хирургическим методом обработки ран, Менсьера, Карреля¹ и Дакена с их ожесточенной борьбой против инфекции.

Англичанин Райт и француз Дельбер также приложили массу усилий по спасению как можно большего количества человеческих жизней.

Чтобы сделать возможным скорейшее хирургическое вмешательство, ввели в строй «полевые рентгеновские экипажи». Рентгеновский аппарат, перевозимый на грузовике, получал электричество от динамо-машины, вращаемой бензомотором. Персонал такого экипажа состоял из одного врача, его ассистента и шофера. По примеру доктора Беклера рентгеновские службы во Франции получили широкое развитие.

Санитарная служба в 1917 г.

1917 г. был отмечен новыми масштабными усилиями, направленными на общую адаптацию к возникшей ситуации, которую никто даже не мог предвидеть в 1914 г. В это время были переформированы группы санитаров-носильщиков, созданы автомобильные хирургические бригады, передвижные операционные, новые бактериологические и токсикологические лаборатории. Создав самую настоящую «медицинскую тактику», врачи отвергали предвзятые идеи и статьи устаревших уставов, чтобы их пациенты получали своевременную и качественную помощь, а затем были эвакуированы.

Чтобы более успешно вести битву со смертью, они стали размещать свои полевые госпитали в глубоких подземных ходах в непосредственной близости от передовой.

21 миллион раненых

В период между 1914 и 1918 гг. 21 219 452 солдата² получили ранения разной степени тяжести. Большинство из них выжили, и этим они обязаны неустанной и самоотверженной работе врачей и санитаров.

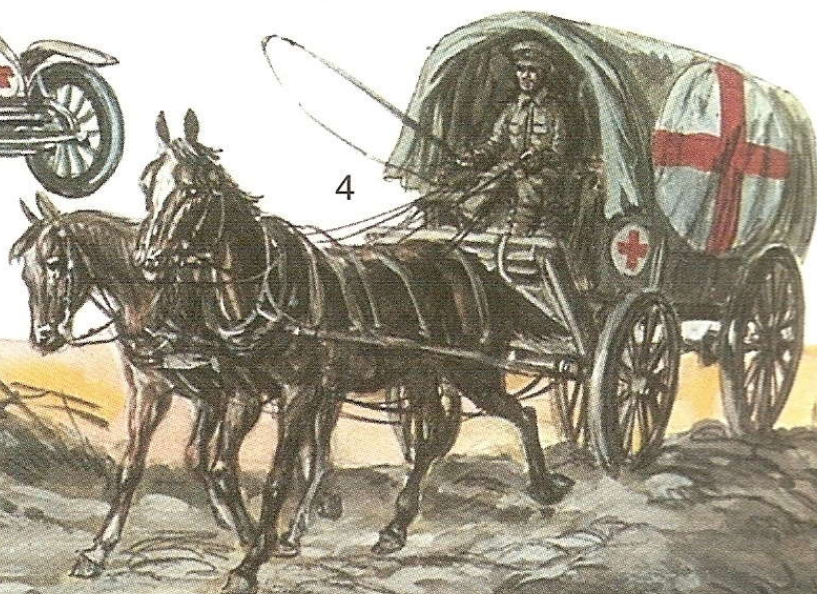
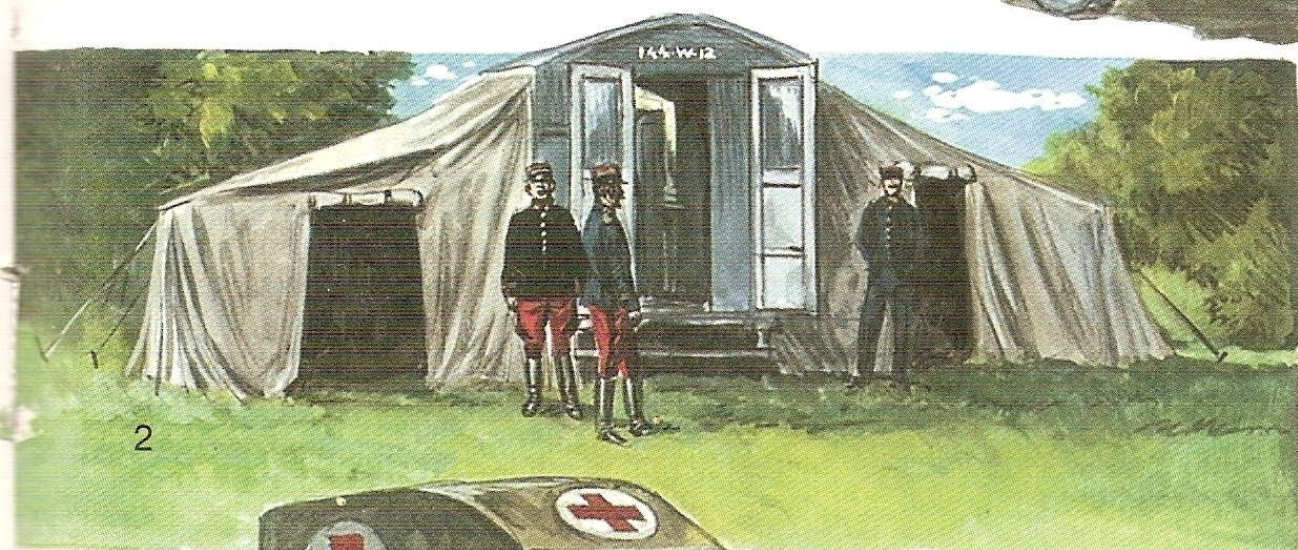
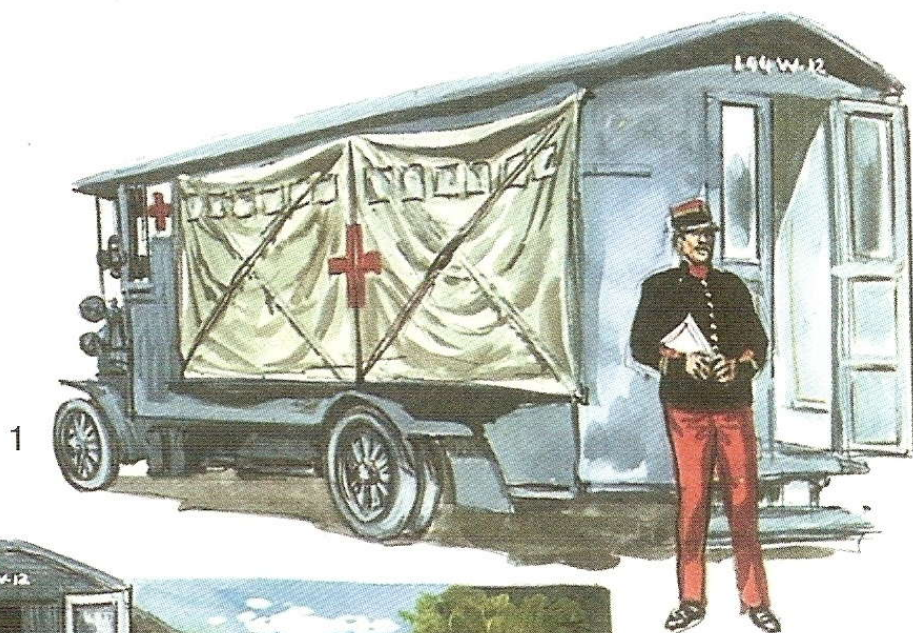
Во Франции было проведено интересное статистическое исследование касательно частотности полученных ранений. Ранения были класси-

1. Алексис Каррель (1873–1944) помимо прочего знаменит своими опытами по выживанию клеток и органов, извлеченных из тела. Он является автором книги «Этот незнакомый человек».

2. По статистическим данным Военного департамента США.

МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА СТРАН АНТАНТЫ (II)

- 1–2. Военная хирургическая автомашинка типа «Булан», Франция.
3. Санитарный автомобиль, Великобритания.
4. Санитарная повозка, Великобритания.



L. & F. DUNKEN

фицированы в порядке их частотности. На 1000 ранений 380 приходилось на ноги, 360 – на руки, 150 – на лицо и шею, 70 – на грудную клетку, 30 – на голову и 30 ранений было в живот.

Большинство ранений (80%) происходило в результате разрыва снаряда, и лишь 20% ранений составляли пулевые. Эти статистические данные позволяют еще лучше оценить всю важность роли артиллерии в позиционной войне.

Один из парадоксов

Кажется парадоксальным, но болезни мало досаждали солдатам, которых закалила жизнь на открытом воздухе. У них были все шансы избежать заболеваний. Прогресс в гигиене привел к исчезновению ужасных эпидемий, которые до того времени составляли одно из бедствий войны.

Естественно, тиф, дизентерия и даже холера появлялись в некоторых точках фронта, но благодаря неусыпному надзору санитарной службы удалось отбить их опасные атаки.

Однако в траншеях появилась странная неизвестная болезнь. Эта «траншейная болезнь» характеризовалась расстройствами движения, в частности зимой, когда солдаты проводили долгое время на замерзшей грязи. Появлению этой болезни способствовали также слишком туго замотанные портянки и слишком тесная обувь.

Маленькие враги

Упрямые и незванные спутники человека, *Pediculus vestimenti*, называемые в просторечии вшами, атаковали солдат без различия национальной принадлежности, и врагов, обрекая и немцев, и французов, и англичан терпеть все ужасы своего присутствия.

Во Франции доктор Борда придумал установку для дезинфекции с душем, которую французский «Туристический клуб» тут же поставил в армию в большом количестве экземпляров.

Эта машина, созданная на базе полкового фургона инженерных войск, включала в себя генератор пара, способный обработать за час одежду ста человек. Также в ней была встроенная душевая система, обслуживающая сто человек в час. Первыми стали использоваться специальные поезда, оборудованные ваннами и душевыми и насчитывавшие более 20 вагонов, в русской армии. Поэтому французское выражение «*Sale comme un moujik*» («грязный, как мужик») абсолютно не соответствовало действительности.

Питьевая вода

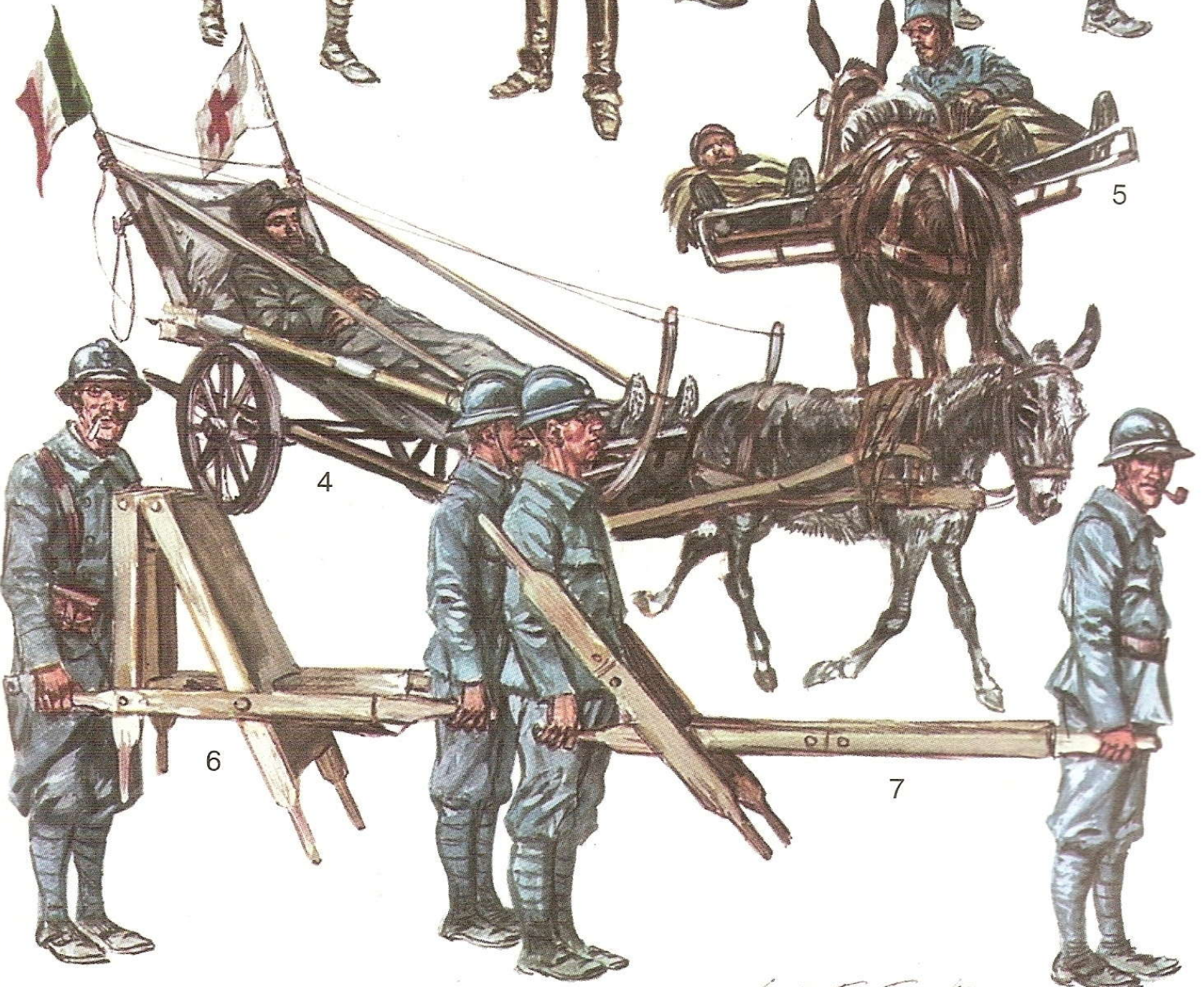
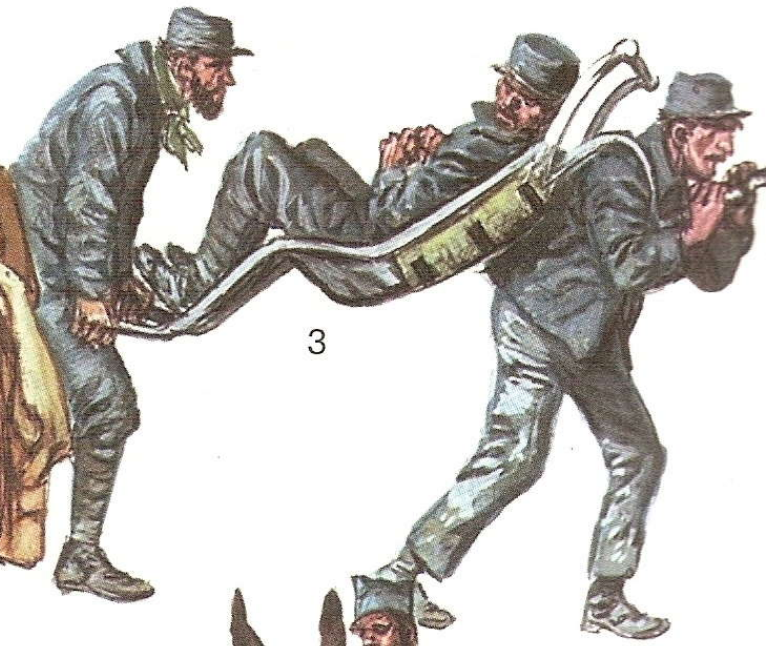
Упрощение основных принципов гигиены и, в частности, тех, которые касались питьевой воды – этого опасного источника заражения, – поставило солдат перед необходимостью как можно лучше защищаться от своих невидимых врагов.

За добычей питьевой воды, которой следовало обеспечить миллионы людей и лошадей, прибавившихся во фронтовой зоне, тщательно следила целая армия инженеров. Городская служба водообеспечения Парижа и инженеры из Управления мостов и дорог руководили командами по добыче воды, для которых в шахтах нанимали рабочих, в задачи которых входило рытье глубоких колодцев, источников необходимой чистой воды. Французский «Туристический клуб» подарил примерно сотню специально оборудованных машин, предназначенных для участков, близких к фронту, которые наиболее сложно обеспечить водой. Эти машины, называемые «фильтрующими», были способны очищать 3000 л воды в час.

В крайних обстоятельствах солдаты могли утолить жажду, воспользовавшись одним из следующих способов: прокипятить воду сомнительного качества в течение тридцати минут или обработать ее квасцами из расчета 3 г на 10 л. Стерилизация воды йодом или гипосульфитом натрия также очень часто практиковалась для небольших порций, но требовала сложной дозировки.

МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА СТРАН АНТАНТЫ (III)

1. Санитары с носилками, Великобритания.
2. Врач, США.
3. Санитары с траншейными носилками, Франция.
4. Итальянская тележка для транспортировки раненых.
5. Седло для перевозки раненых на муле, Франция.
- 6–7. Складные траншейные носилки, Франция.



L. & F. Fowler

Французская интендантская служба

У интендантских частей, призванных обеспечить войска продовольствием, вещевым довольствием, разместить их и заплатить причитающиеся деньги, была очень сложная структура, что находилось в полном соответствии со сложностью возложенных на них задач.

При каждом командующем армией находился один генерал-интендант или специально назначенный генерал, ответственный за руководство интендантскими службами.

Этот генерал отдавал общие приказания интенданту, который уже уточнял детали при содей-

ствии нескольких младших интендантов, в ведении каждого из которых находился строго определенный сектор: обозы, этапная служба, армейские запасы хлеба, скот и т.д.

Основные исполнительные органы, находившиеся под командованием офицеров административной службы, состояли из исполнителей из администрации и солдат из сопровождения экипажей.

Цифры ежедневного рациона вызывают растерянность. Например, ежедневный рацион хлеба на 100 000 человек составлял 20 000 кг дров, 60 000 кг муки, то есть 75 000 кг хлеба.

Ежедневный полный рацион бывал двух типов – обычный и усиленный.

Обычный рацион предписывался тем солдатам, которые находились либо на позициях, либо выполняли не слишком утомительные задания. Усиленный рацион распределялся только во время очень тяжелых тренировок, активных военных действий или в периоды затяжных дождей и сильных холодов.

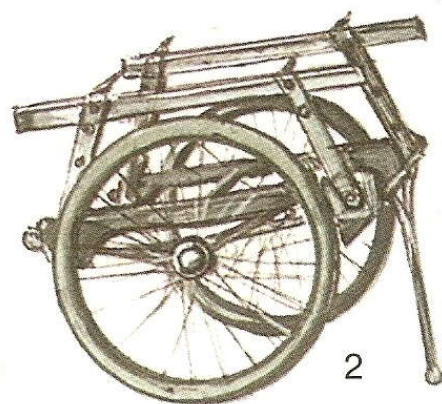
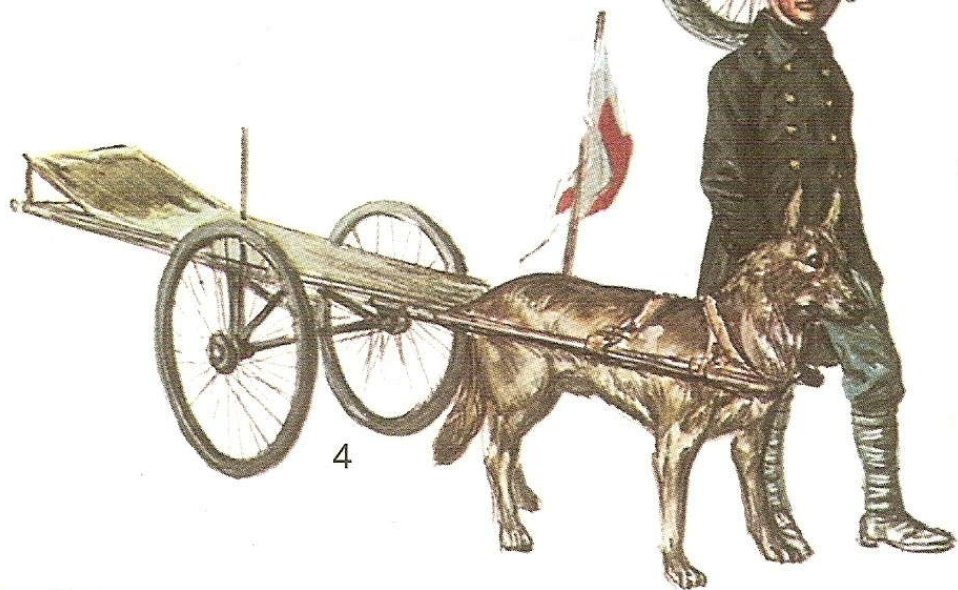
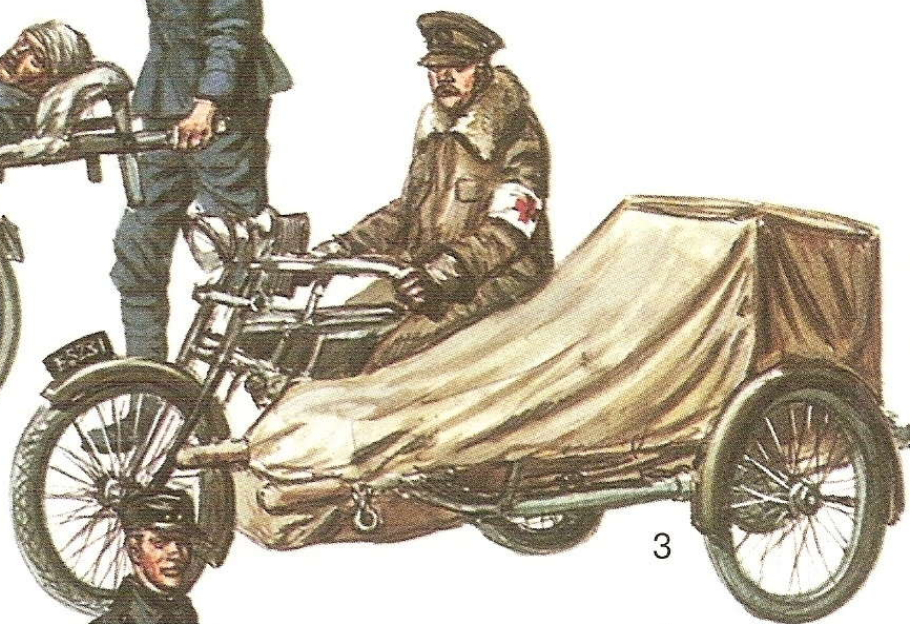
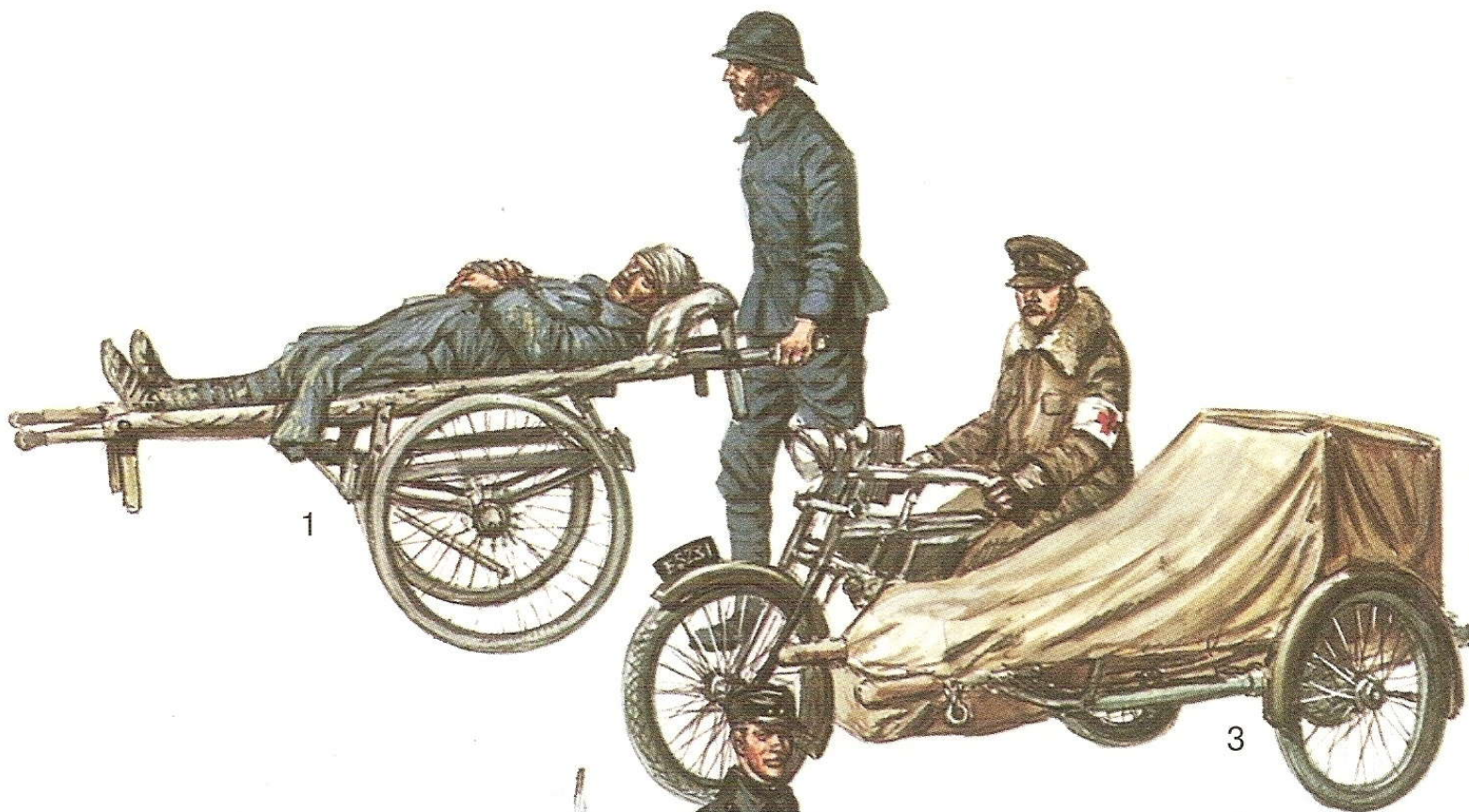
Вот подробная таблица солдатского рациона:

Продукты	Обычный рацион	Усиленный рацион	Сухой паек ¹
Хлеб, г	750	750	–
Галеты, г	700	700	–
«Военный хлеб» (сухари)	600	600	300
Мясо (свежее/мороженое), г	400	450	–
Мясные консервы, г	300	300	300
Рис или сушеные овощи, г	60	100	–
Соль, г	20	20	–
Сахар, г	21	32	80
Кофе, г	16	24	36
Сало, г	30	30	–
Суп овощной соленный, г	50	50	–
Шоколад, г	–	–	125
Вино, л	0,25	0,375	–
Спирт, л	0,0625	0,0625	0,0625
Ординарный табак, л	20	20	20
Табак плиточный, г	15	20	20

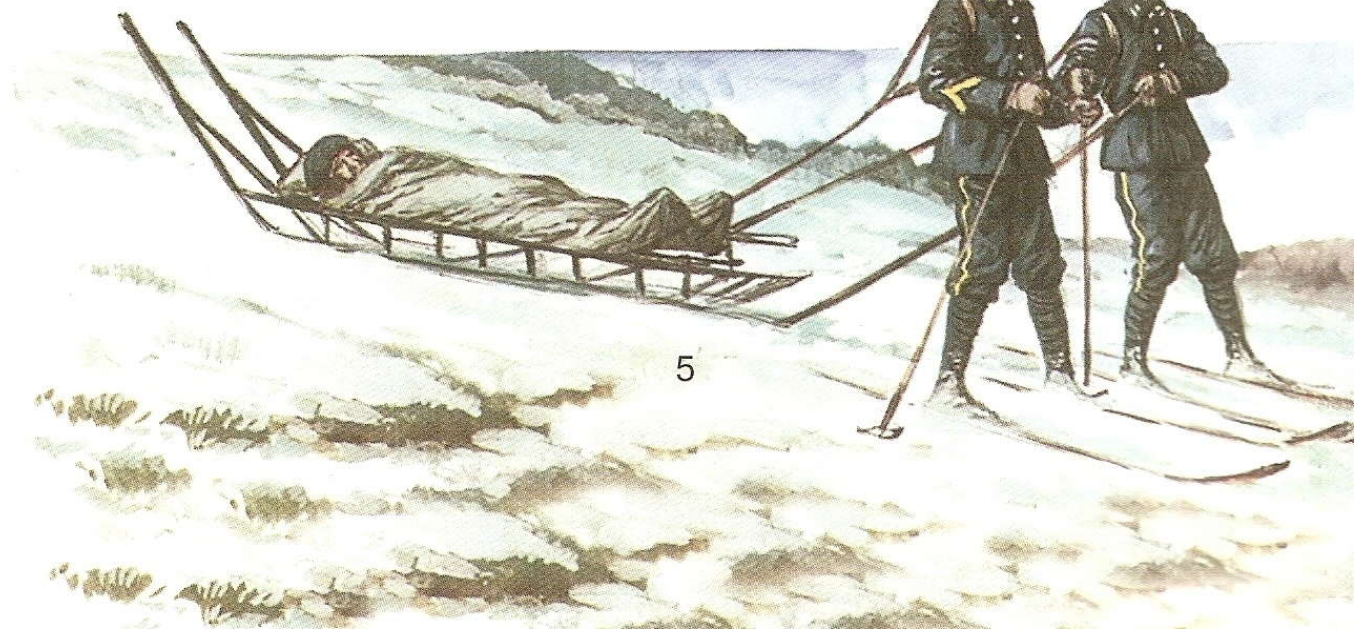
1. Мог использоваться только при отсутствии нормального снабжения.

МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА СТРАН АНТАНТЫ (IV)

1–2. Коляска для носилок «Пежо», Франция. 3. Санитарный мотоцикл с коляской, Великобритания. 4. Носилки, перевозимые собакой, Бельгия. 5. Сани для транспортировки раненых альпийских стрелков, Франция.



L. & F. Foulon



Таким образом, в 1916 г. три миллиона солдат потребляли в день где-то между 2 400 000 и 3 675 000 килограммами продовольствия – в зависимости от того, какой рацион считать, обычный или усиленный.

Число положенных рационов отличалось в зависимости от воинского звания – чем старше было звание военного, тем больше рационов ему было положено:

унтер-офицер или солдат	– 1 рацион;
лейтенант, младший лейтенант	– 1,5 рациона;
капитан	– 2 рациона;
майор, подполковник,	
полковник	– 2,5 рациона;
дивизионный или	
бригадный генерал	– 3 рациона;
генерал, командующий	
армейским корпусом	– 4 рациона;
генерал, командующий армией	
или группой армий	– 6 рационов.

Такие значительные различия были обусловлены тем, что офицеры были обязаны питаться друг с другом «из общего котла» и приглашать к свое-

му столу многочисленных неожиданных посетителей, среди которых были фельдъегерь, командированные иностранные офицеры, делегаты от правительства.

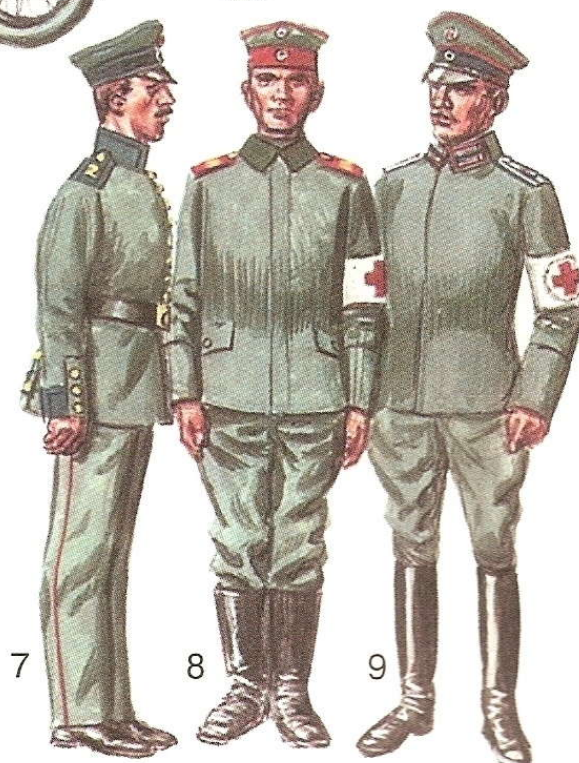
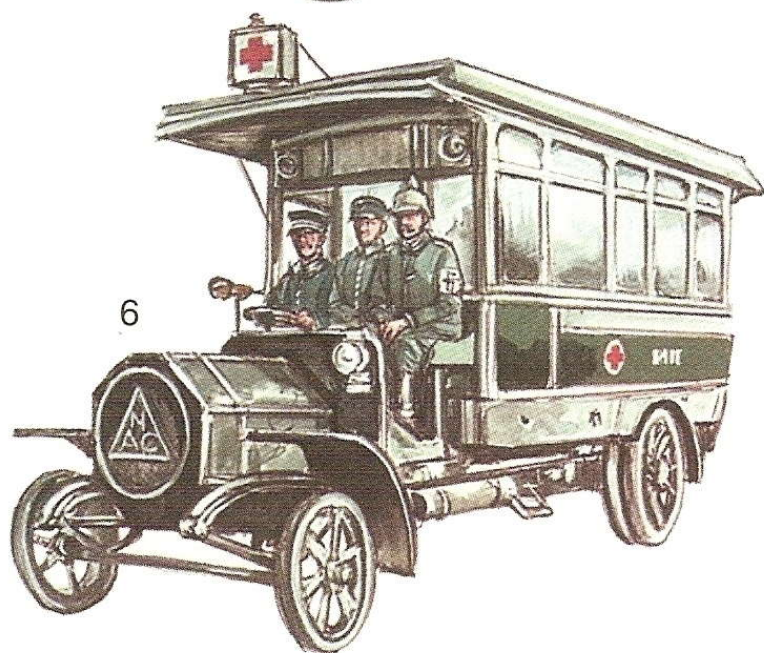
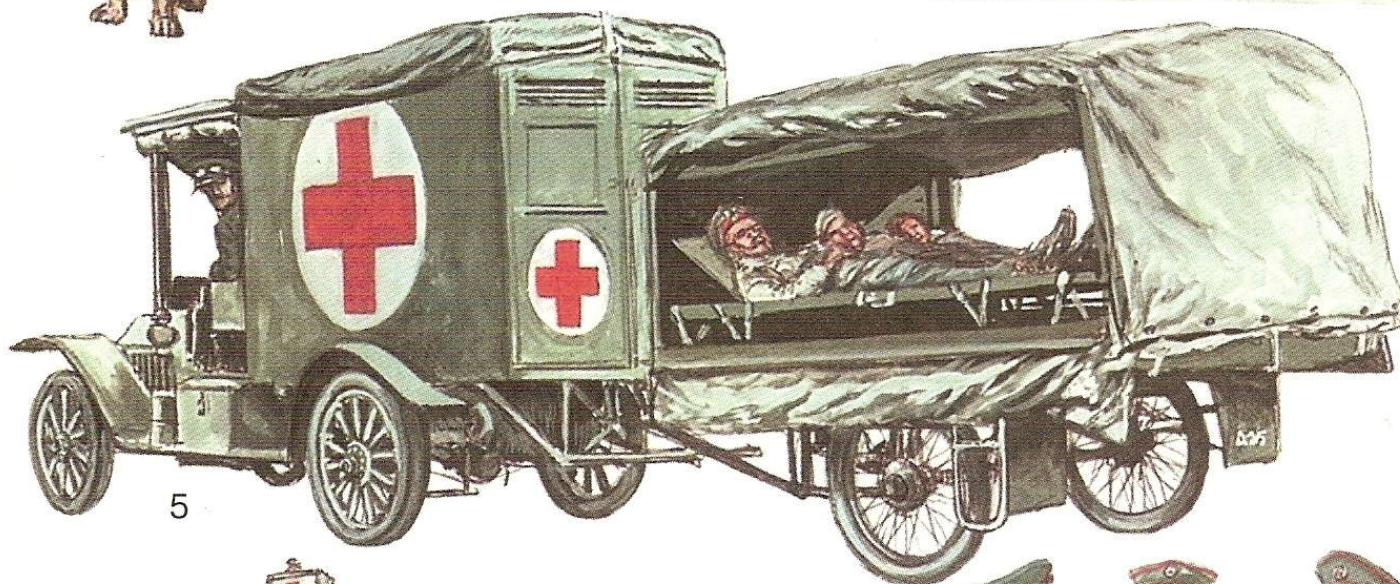
Вспомним также о том, что чаще всего солдаты получали усиленный рацион, который ставил их в один ряд с их капитанами.

За два года войны в действующую армию было поставлено:

свиней	– 170 000 голов;
баранов	– 1 500 000 голов;
крупного рогатого	
скота	– 1 000 000 голов;
мясных консервов	– 45 000 000 кг;
рыбных консервов	– 5 500 000 кг;
соленой рыбы	– 1 000 000 кг;
сушеных овощей	– 50 000 000 кг;
риса	– 40 000 000 кг;
кофе	– 60 000 000 кг;
сахара	– 97 000 000 кг;
макаронных изделий	– 27 000 000 кг;
муки	– 1 млрд кг;
вина	– 6 700 000 гектолитров;
рома или спирта	– 350 000 гектолитров.

АВСТРО-ГЕРМАНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА

1. Немецкая овчарка медицинской службы. 2. Санитар медицинского пункта. 3. Медсестра, Австрия. 4. Санитары военных медицинского пункта. 5. Санитарный автомобиль с прицепом. 6. Автобус, переделанный под медицинский пункт, Германия. 7. Санитар, Германия. 8. Санитар-носильщик, Германия. 9. Военный врач, Германия.



Военно-морской флот

Разгоревшаяся было в 1914 г. по всему миру морская война достаточно быстро ограничилась только акваторией европейского континента. Причиной этого стала жесткая морская блокада, установленная странами Антанты.

В 1914 г. силы ВМФ распределялись следующим образом (без учета строящихся кораблей):

	Великобритания	Франция	Россия	Германия	Австро-Венгрия
Дредноуты ¹	23	3	—	13	3
Линейные крейсера	9	—	—	—	—
Броненосцы и броненосные крейсера	40	33	12	20	9
Легкие крейсера	52	20	9	33	7
Эскадренные миноносцы	208	83	98	142	48
Подводные лодки	79	72	32	25	6

В 1915 г. в войну вступила Италия, и объединенный флот союзников увеличился на 6 дредноутов, 7 броненосцев, 13 крейсеров, 6 эскадренных миноносцев, 20 подводных лодок и флотилию торпедных катеров.

В Германии подводные лодки начали производиться довольно поздно, но ей удалось быстро восполнить этот недостаток, в 1914–1918 гг. спустив со стапелей около 350 этих опасных боевых машин.

В 1917 г. в войну против Центральных держав вступили США, флот которых занимал в то время третье место в мире. Он состоял из 34 броненосцев, 70 эскадренных миноносцев, 40 торпедоносцев и 60 подводных лодок.

1. Дредноуты (англ. *Dreadnought* – букв. неустрашимый), броненосный линейный корабль. Это название, принятое во флотах всех стран для обозначения этого класса кораблей, изначально принадлежало британскому кораблю, спущенному на воду в 1907 г.

АВСТРИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ И ТУРЕЦКИЙ ФЛОТ

1. Знаки различия офицеров германского флота: а) адмирал (*Admiral*); б) вице-адмирал (*Vizeadmiral*); в) контр-адмирал (*Konteradmiral*); д) капитан 1 ранга (*Kapitän zur See*); е) капитан 2 ранга (*Fregattenkapitän*); ф) капитан 3 ранга (*Korvettenkapitän*); г) капитан-лейтенант (*Kapitänleutnant*); з) обер-лейтенант (*Oberleutnant zur See*); и) лейтенант (*Leutnant zur See*); j) фуражка адмирала.

2. Знаки различия офицеров австро-венгерского флота: а) адмирал; б) вице-адмирал; в) контр-адмирал; д) капитан 1 ранга; е) капитан 2 ранга; ф) капитан 3 ранга; г) капитан-лейтенант; з) обер-лейтенант; и) фуражка адмирала.

3. Матрос, Германия. 4. Матрос, Австро-Венгрия. 5. Обер-лейтенант, Германия. 6. Вице-адмирал в парадной форме, Германия.

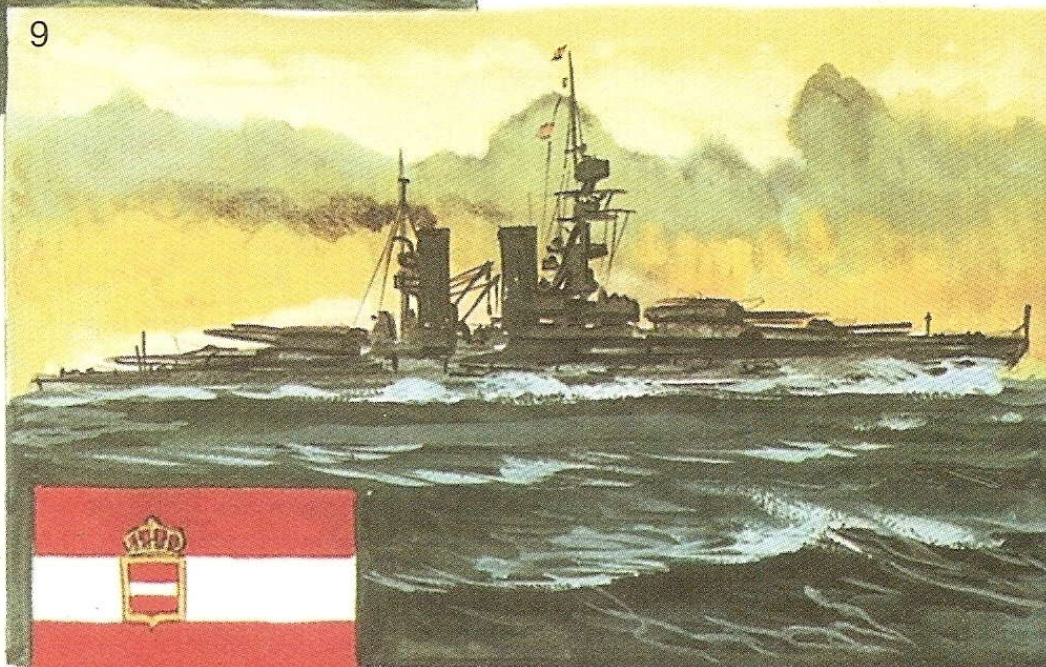
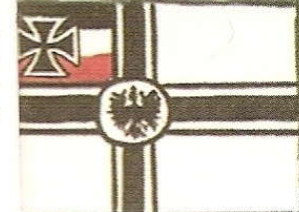
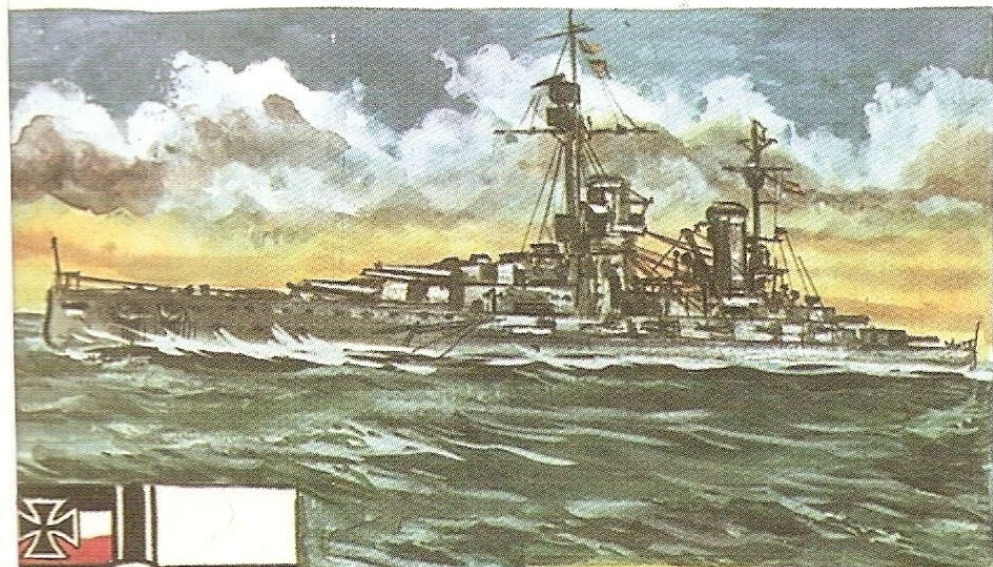
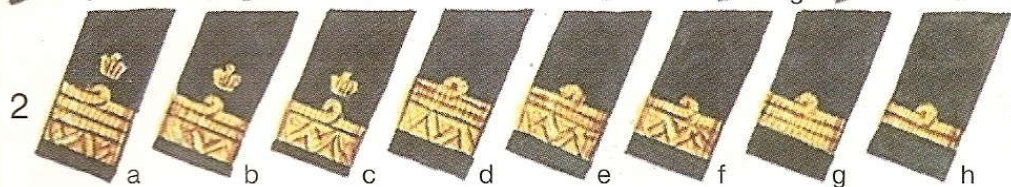
7. «Фридрих Великий» (*Friedrich der Grosse*). 8. Германский военно-морской флаг. 9. Эскадренный броненосец «Бамберг», Германия. 10. Австрийский флаг. 11. Адмиральский флаг, Австрия. 12. Вице-адмиральский флаг, Германия. 14. Турецкий государственный флаг.

АНГЛИЙСКИЙ И ГЕРМАНСКИЙ ФЛОТ, ВОЕННО-МОРСКАЯ АВИАЦИЯ (с. 138–139)

1. Британская служба военно-морской авиации: а) капитан группы (*Group Captain*); б) командир авиационного звена (*Wing Commander*); в) командир эскадрильи (*Squadron Commander*); д) командир авиации (*Flight Commander*); е) суб-лейтенант авиации (*Flight Sub-lieutenant*); ф) пилот дирижабля; г) пилот самолета или гидросамолета; з) инженер; и) рабочий; j) эмблема на фуражке; к) офицерская фуражка; л) пилот в форме цвета хаки; м) пилот в летной форме; н) летчик в повседневной форме.

2. «Шорт 184», Великобритания. 3. «Фридрихсхафен FF 33 E» (*Friedrichshafen FF 33 E*), Германия. 4. «Сопвич Бэби» (*Sopwith Baby*), Великобритания. 5. «Фьюриес» (*Furious*), крейсер, переделанный под авианосец. 6. «Макки М5» (*Macci M5*), Италия. 7. Патрульное судно с бумажным змеем капитана Сакконя, Франция. 8. Буксир с привязным аэростатом (для борьбы с подводными лодками).

9. Торпеда в разрезе: в центре – резервуар со сжатым воздухом, сзади – рули и мотор. 10. Немецкая подводная лодка. 11. Немецкая подводная лодка образца 1912 г. На подводных лодках этого типа еще не было палубного орудия.



10



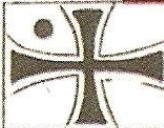
12



14

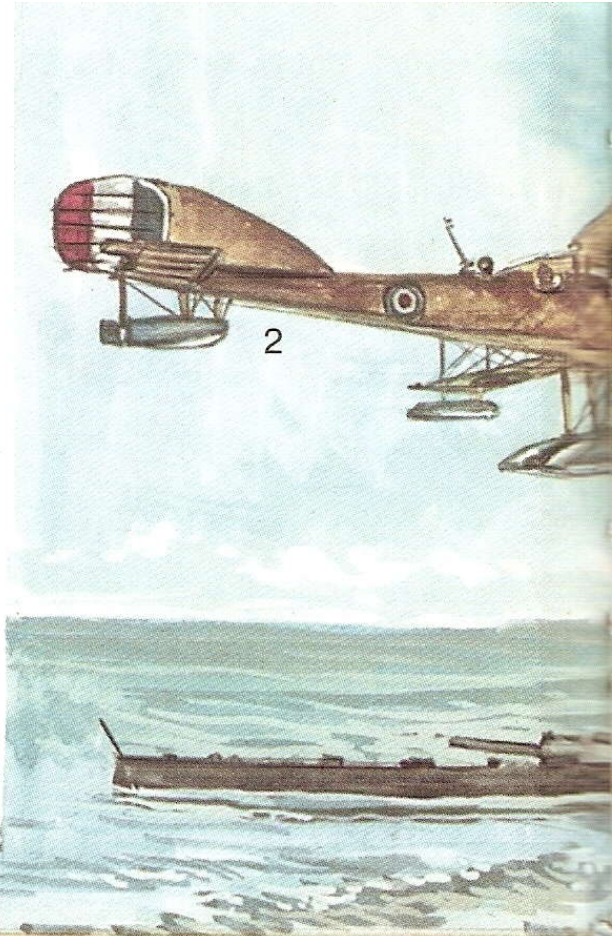
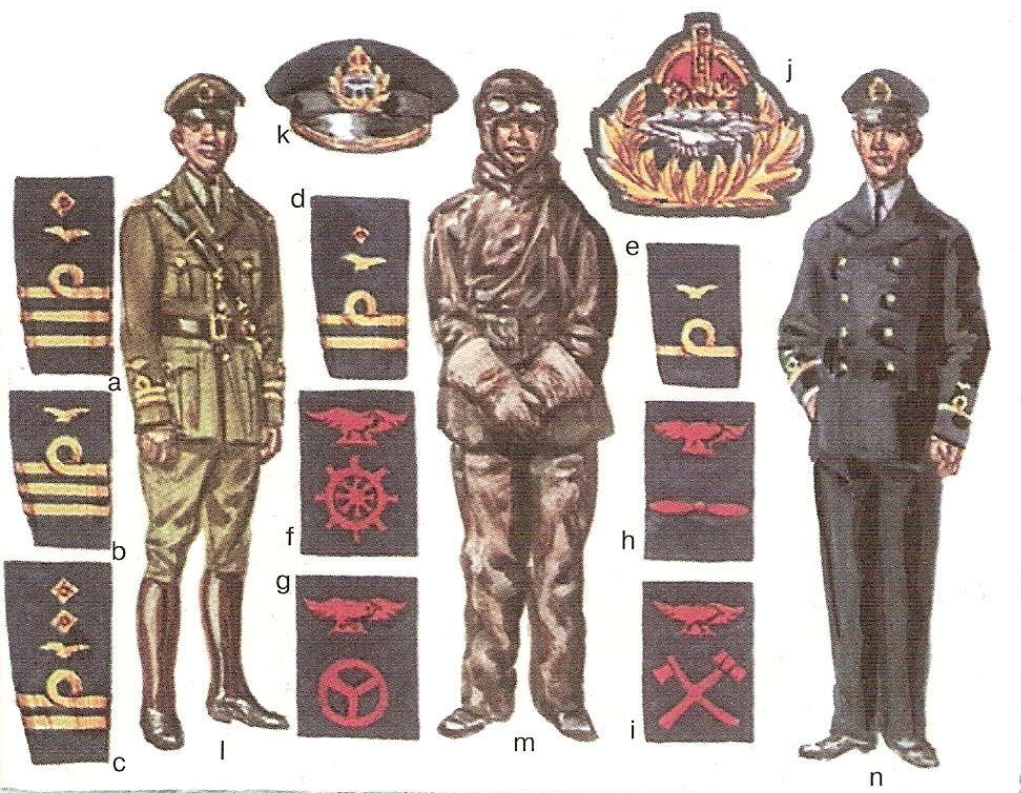


13

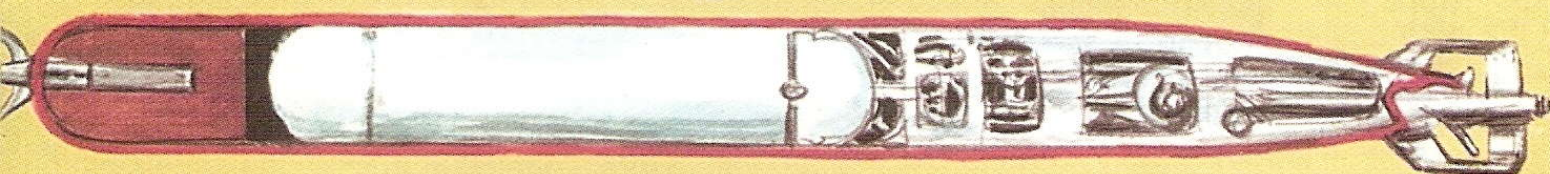


5

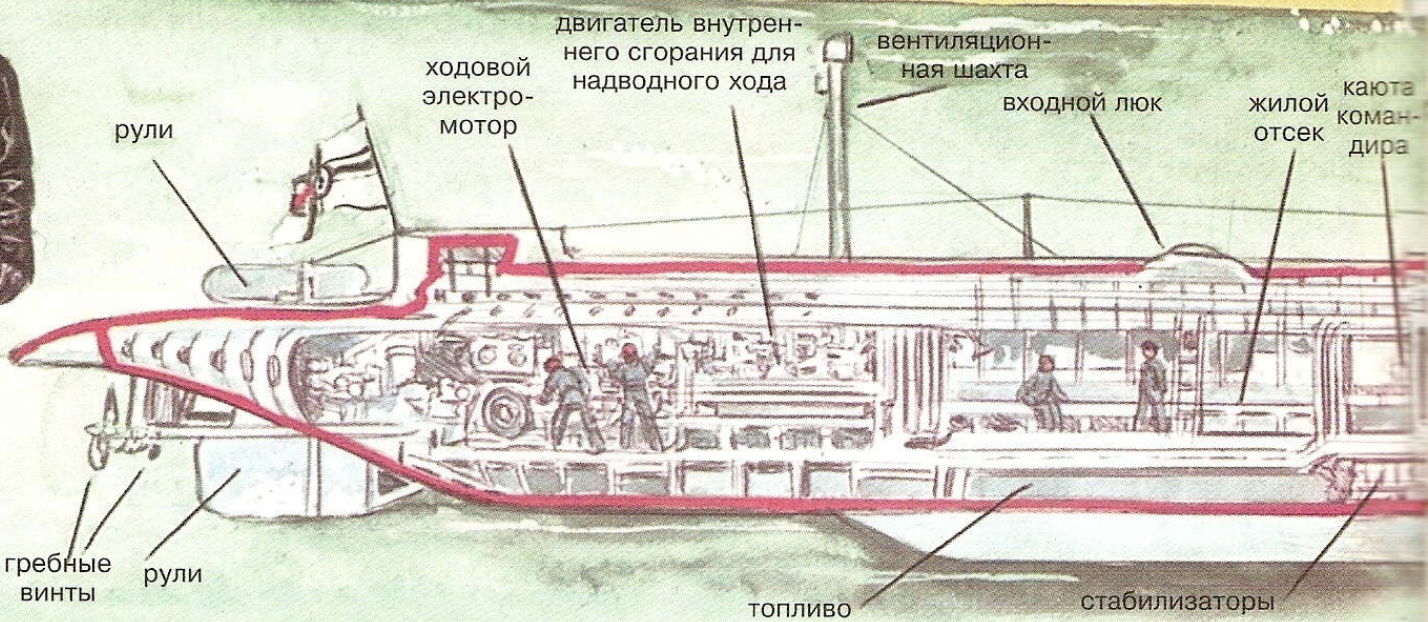
6

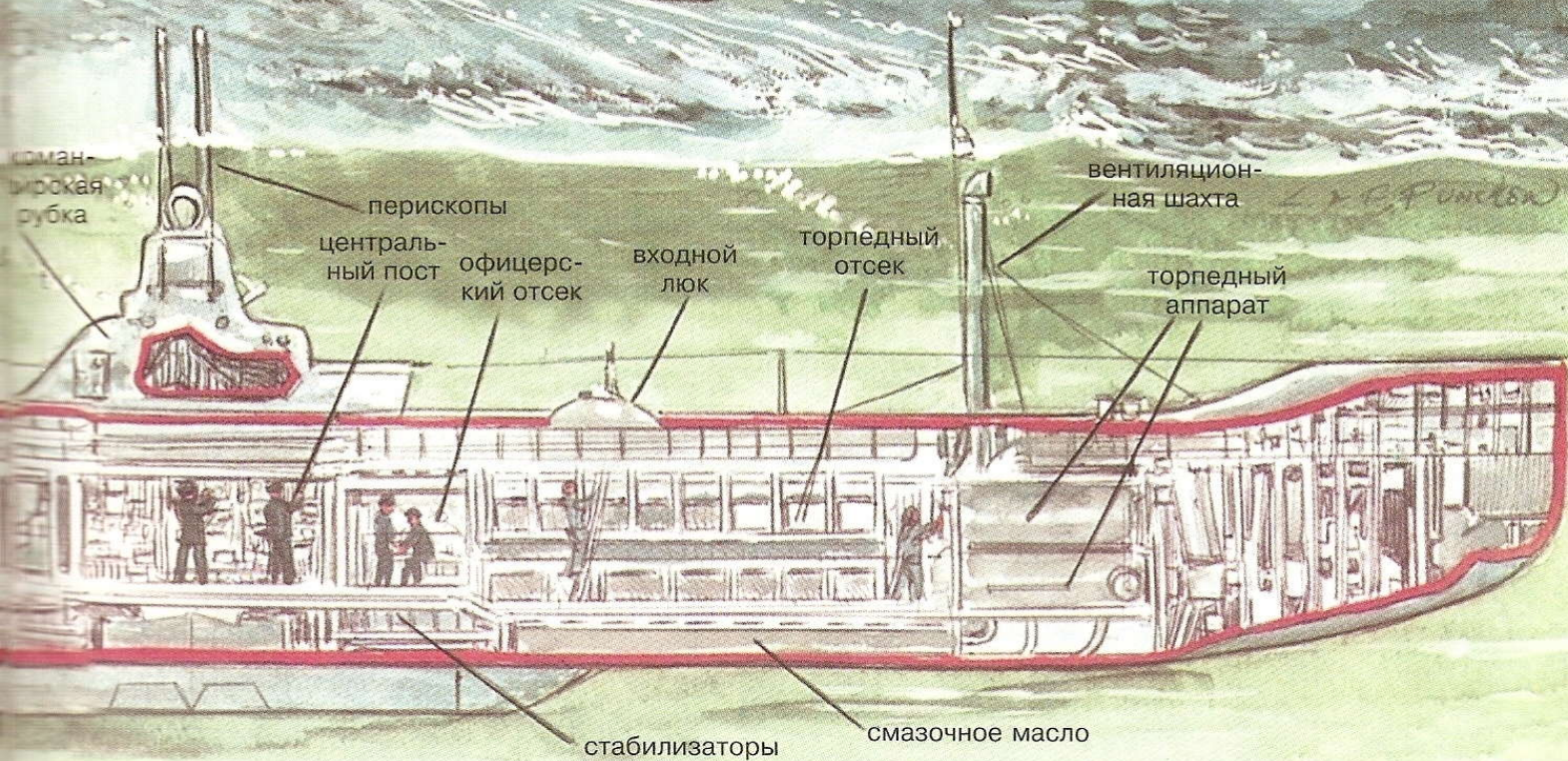
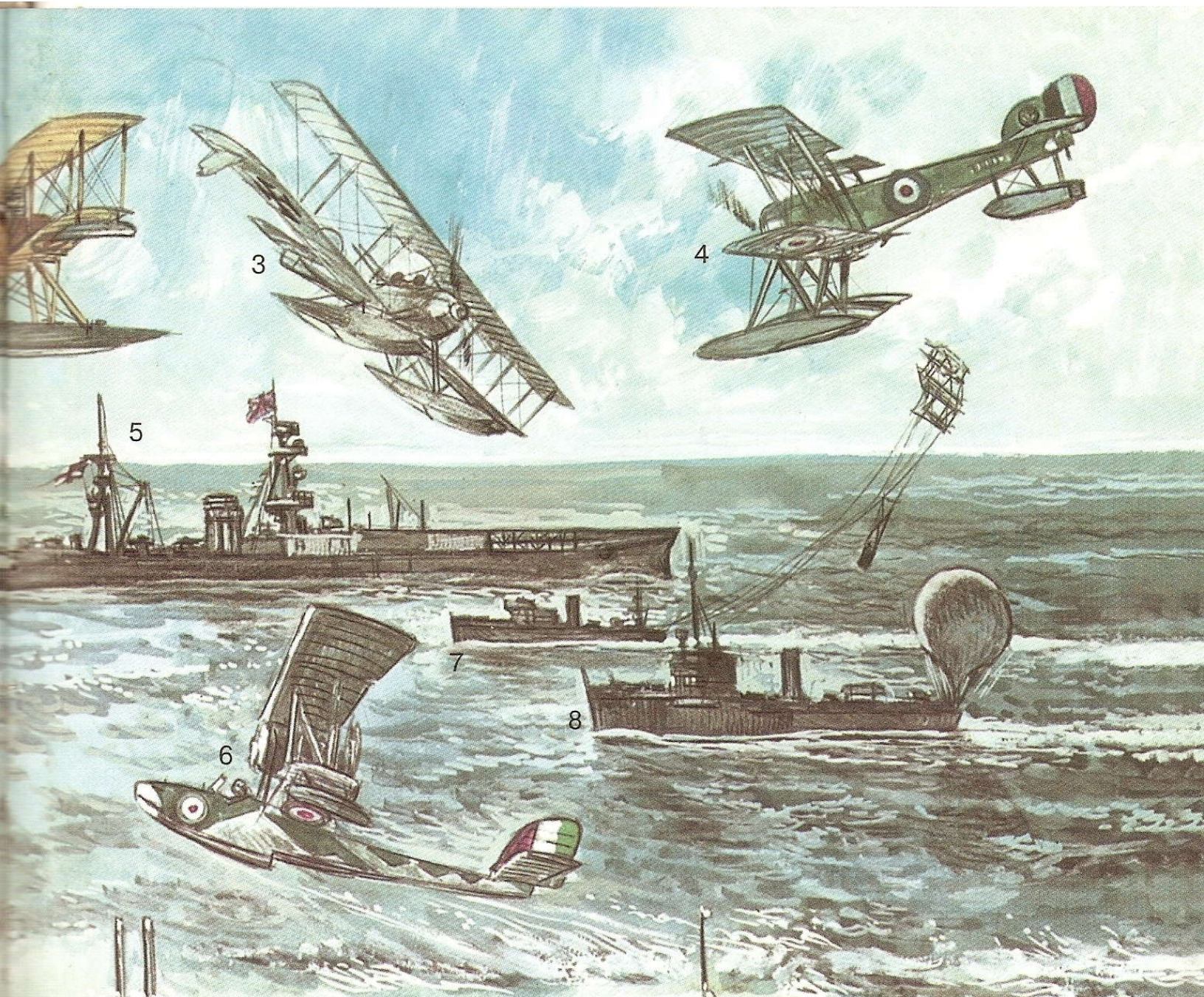


9



10





Потери ВМФ противоборствующих стран (исключая потери в результате случайных взрывов):

	Велико- британия	Франция	Италия	США	Россия	Япония	Германия	Австро- Венгрия	Турция
Дредноуты	11	4	3	—	3	—	1	3	1
Линейные крейсера	3	—	—	—	—	—	6	—	—
Броненосцы	12	5	1	1	2	—	—	—	—
Легкие крейсера	12	—	2	—	—	2	17	3	1
Эскадренные миноносцы	67	12	8	2	20	1	66	6	3
Подводные лодки	54	14	8	—	20	—	199	14	—

Наиболее тяжелые потери понес британский Большой флот (*Home Fleet* – дословно «Домашний флот»), который дорого заплатил за боевую активность.

Очевидно было, что немецкий военно-морской флот вместе со слабыми флотами своих союзников не мог претендовать на морское господство. Кроме того, немцы не понимали всей важности морской артиллерии, хотя увеличивали до огромных размеров калибр своих сухопутных орудий. Наиболее распространенными на их флоте были 280-мм орудия, тогда как на английской «Куин Элизабет» были 380-мм орудия, на русском «Цесаревиче» – 320-мм¹, а на японском «Конго» – 356-мм пушки.

Несмотря на орудия меньшего калибра, немецкие и австрийские военные корабли все равно были опасным противником. Дело здесь было в высоком уровне подготовки германских артиллеристов, стрелявших с удивительной точностью. «Фон дер Танн» за один залп из своих 280-мм орудий посылал в противника 2700 кг стали, начиненной взрывчаткой. Три австрийских броненосца типа «Вирибус Унитис» могли каждый за один бортовой залп двенадцати 305-мм орудий послать во врага 5675 килограмм взрывчатки. Кстати, один из этих монстров водоизмещением 20 300 тонн был отправлен ко дну в 1918 г. в порту Пола одним-единственным боевым пловцом, имевшим на вооружении одну маленькую мину!

Что касается поддержки со стороны турецкого военно-морского флота, то ее можно вообще не брать в расчет, несмотря на подкрепление в виде немецких крейсеров «Гебен» и «Бреслау»². Турецкие крейсера, такие как «Хайреддин-Барбаросса» или «Меджидие», были потоплены или подорвались на торпедах в печально рекордные сроки.

Эскадра

Самым распространенным строем, используемым эскадрой, был строй кильватера, когда суда шли друг за другом на расстоянии примерно 400 м. Когда все суда одновременно поворачивались на 45°, они образовывали «строй пеленга», а повернувшись на 90°, они становились в строй фронта.

Как только обнаруживали вражеское судно, адмирал отдавал сигнал подготовки к бою, и на каждом корабле объявляли боевую тревогу. Корабли, предназначенные для того, чтобы прикрывать главные силы эскадры, становились «граблями» по линии, перпендикулярной курсу следования, или «веером». Как только врага удавалось сковать, крей-

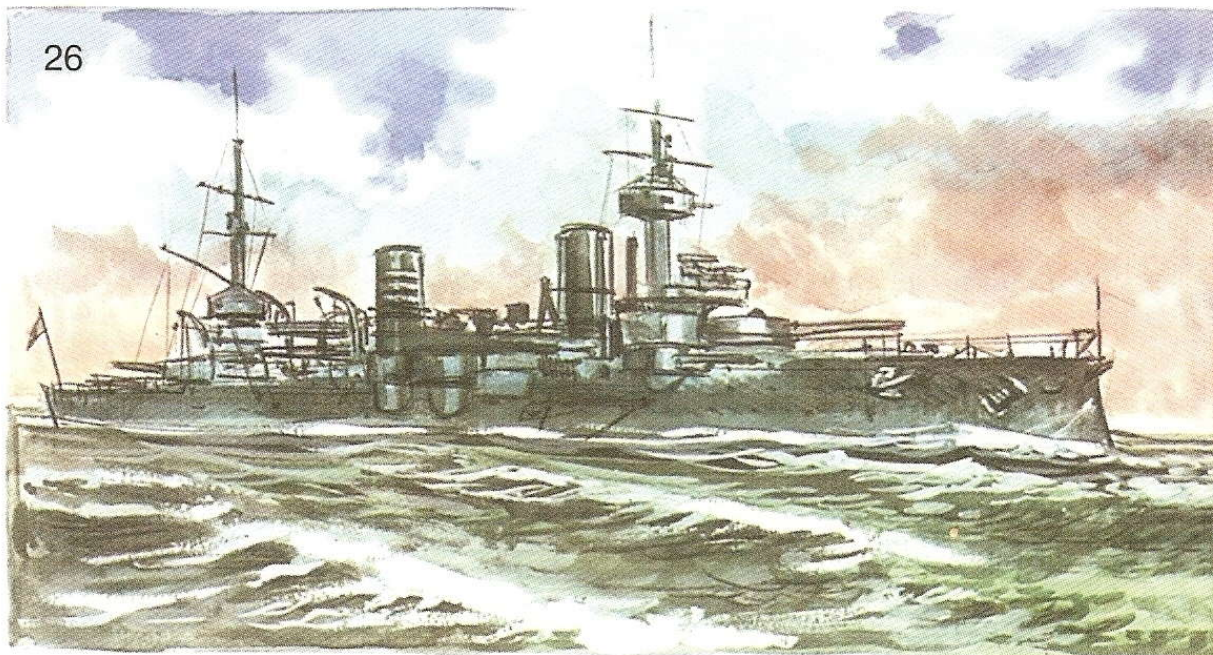
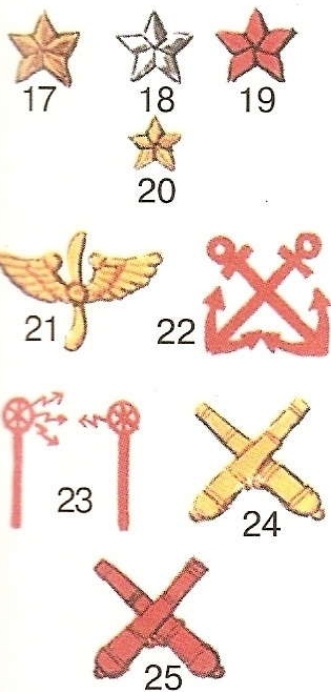
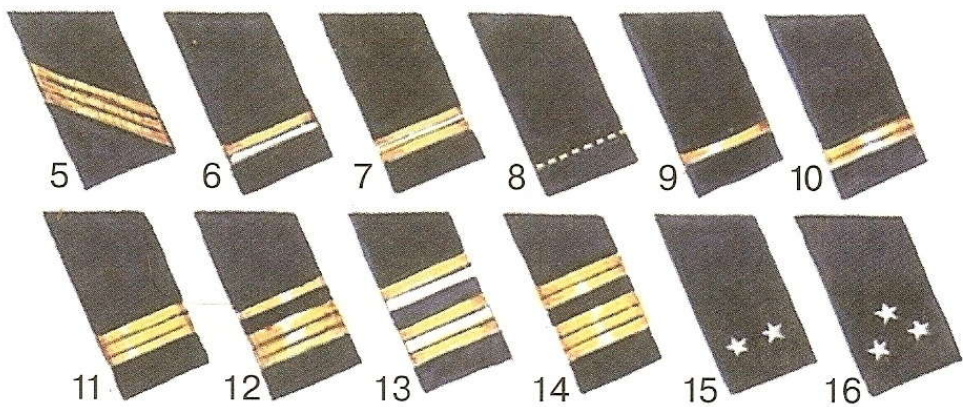
1. На устаревшем броненосце «Цесаревич» стояли 305-мм орудия. – *Прим. ред.*

2. После включения в состав турецкого флота линейный крейсер «Гебен» стал называться «Султан Селим», а легкий крейсер «Бреслау» – «Медилли». – *Прим. ред.*

ФРАНЦУЗСКИЙ ФЛОТ (I)

1. Временный специалист. 2. Специалист. 3. Квартирмейстер (*Quartier-maître*). 4. Старшина 2-й статьи (*Second maître*). 5. Старшина (*Maître*). 6. Старшина 1-й статьи (*Premier maître*). 7. Главный старшина (*Maître principal*). 8. Аспирант (*Aspirant*). 9. лейтенант 2-го класса (*Enseigne de 2e classe*). 10. лейтенант 1-го класса (*Enseigne de 1re classe*). 11. лейтенант флота (*Lieutenant de vaisseau*). 12. капитан 3 ранга (*Capitaine de corvette*). 13. капитан 2 ранга (*Capitaine de frégate*). 14. капитан 1 ранга (*Capitaine de vaisseau*). 15. контр-адмирал (*Contre-amiral*). 16. вице-адмирал (*Vice-amiral*). 17–19. Стрелки. 20. Старший специалист. 21. Специалист морской авиации. 22. Основной знак отличия на правом рукаве (матросы). 23. Специалист телефонной связи. 24. Начальник артиллерийской секции. 25. Кадровый канонир (эмблема на левом рукаве).

26. Броненосец «Бувэ» (*Bouvet*). 27. Морской пехотинец, август 1914 г. 28. лейтенант. 29. Матрос батальона морской пехоты, ноябрь 1914 г. 30. Старшина 2-й статьи. 31. Морской пехотинец. 32. Морской пехотинец, 1918 г.



сера и эскадренные миноносцы уступали поле боя большим кораблям и вновь появлялись лишь затем, чтобы довершить дело с помощью своих торпед.

Для стрельбы пользовались морским дальнометром, но часто артиллерийские офицеры прибегали к предварительной пристрелке из орудия, называемого «корректирующим», что позволяло точно оценить расстояние до противника. Корректирование огня осуществлялось посредством электрических или гидравлических сигнальных телеграфов.

Первым потопленным кораблем был немецкий миноукладчик «Кёнигин Луизе». Английский корабль «Амфион», отправивший его на дно, сам затем подорвался на минах своей жертвы. Этот ничейный матч в августе 1914 г. символически показал, как затем в течение войны оба флота нейтрализуют друг друга.

Однако несколько немецких кораблей, предназначенных для охраны колоний Германии, дали англичанам бой у мыса Коронель в чилийских территориальных водах. Победив, англичане взяли реванш за Фолклендские острова: в результате сражения уцелел только один немецкий корабль.

В европейских водах в то время произошло только два сражения – одно у Гельгоlanda в августе 1914 г., когда англичане отправили ко дну три легких крейсера и один эскадренный миноносец. Другое сражение произошло при Доггер-банки (песчаная отмель на Северном море), где немцы отступили и потеряли крейсер «Блюхер».

На Балтийском море русские без особого труда отбили немецкую попытку высадки в Курляндии и их атаку в Рижском заливе.

В феврале 1915 г. французы и англичане, имея в распоряжении только военные корабли, приняли попытку «открыть» пролив Дарданеллы, который контролировали турки. В результате произошла катастрофа. Запоздалая высадка 25 апреля пяти дивизий союзников лишьполнила список потерь: были потоплены 5 броненосцев и 1 линейный крейсер, 50 кораблей получили серьезные повреждения, 250 000 человек погибли. Получилось ужасного вида кладбище людей и кораблей.

Последнее большое морское сражение времен Первой мировой войны развернулось 31 мая 1916 г. у норвежских берегов; его назовут впоследствии Ютландским сражением. Германия объявила себя победительницей в этом бою, поскольку в результате англичане потеряли там несколько своих лучших кораблей, но это сражение явилось решающим для Великобритании: в конце концов ей удалось оттеснить германский Флот открытого

моря (*Hochseeflotte*), который с тех пор пребывал без движения в портах.

Бездействие экипажей немецких кораблей явилось, начиная с мая 1917 г., источником многочисленных бунтов. Они были сурово подавлены, но разразились с новой силой в октябре 1918 г., когда возникло искушение предпринять последний рейд в сторону Ла Манша.

По мнению немецких стратегов, подводные лодки не должны были использоваться в массовом масштабе ввиду быстрой победы. И только эффективная блокада со стороны союзного флота сыграла решающую роль в судьбе подводного флота и выявила его неожиданные широкие возможности.

В 1914 г. в операциях приняли участие первые 25 немецких подводных лодок типа U, построенных в 1904 г. У них были серийные номера от U-5 до U-30. В том же году флотилию пополнили еще 10 более совершенных подводных лодок. Из года в год они все более и более совершенствовались, и их число росло, так что в 1918 г. уже насчитывалось 343 экземпляра. Существовало три вида подводных лодок – прибрежные, минные заградители и крейсерские. Суперсовременная версия крейсерской подводной лодки, подводный крейсер, была оснащена двумя 150-мм орудиями и могла выпускать от 16 до 20 торпед. Потери союзников или нейтральных государств в результате действий только этих «стальных акул» исчисляются в 11 750 000 морских тонн¹. Торпедирование «Лузитании» 7 мая 1915 г. стало одним из самых трагических эпизодов в истории флота.

В качестве защиты от торпед военные корабли имели только сеть, которой невозможно было пользоваться на ходу, поскольку она развевалась и существенно снижала скорость судна. У корабельщиков не оставалось другого выхода, как вовремя заметить за бортом струю от торпеды и скорректировать курс, чтобы избежать рокового

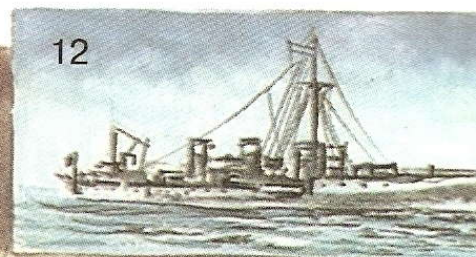
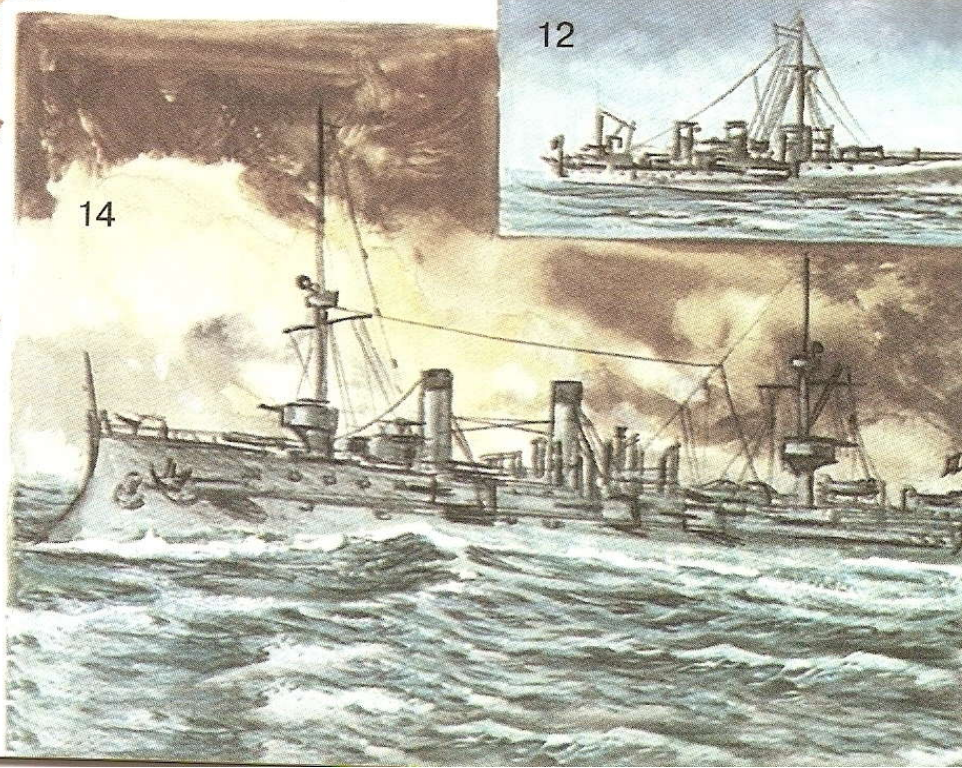
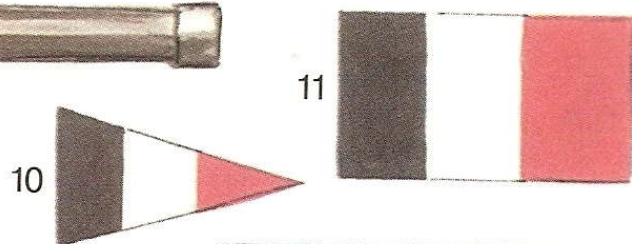
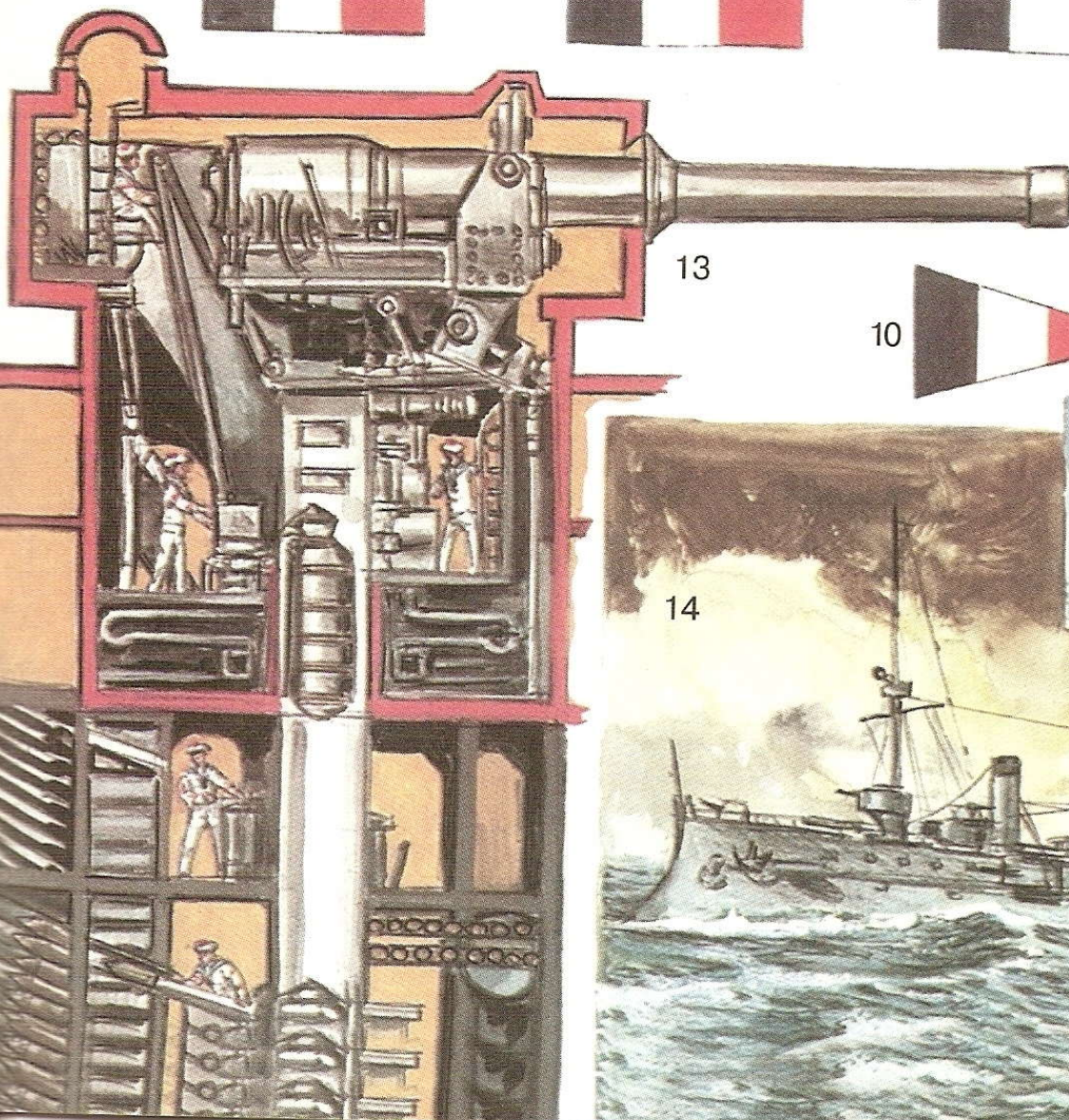
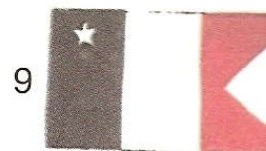
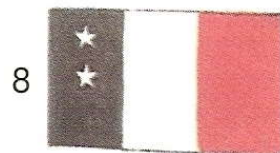
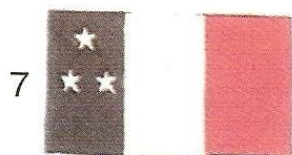
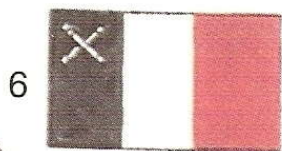
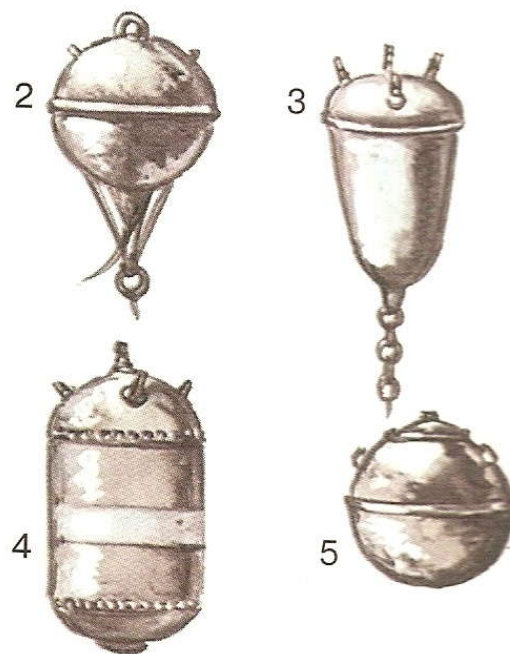
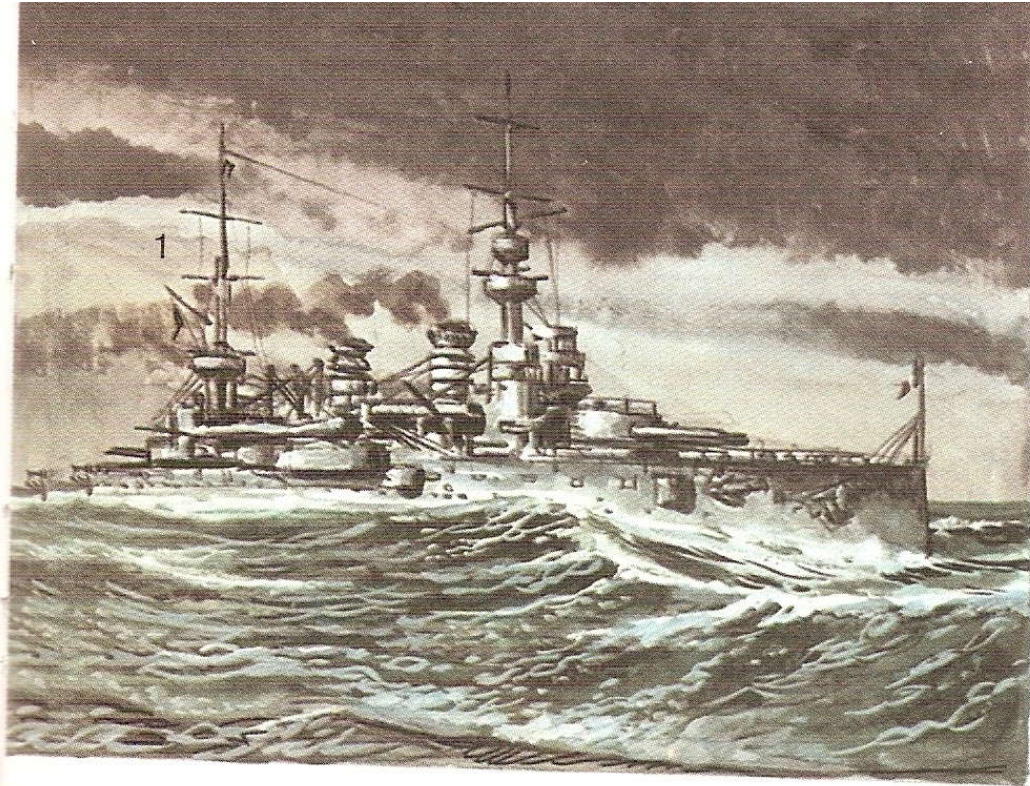
1. Морская тонна – 100 кубических футов, или 2,83 м³; единица измерения объема, в которых выражают регистровую вместимость судна или его грузоподъемность.

ФРАНЦУЗСКИЙ ФЛОТ (II)

1. Броненосный крейсер «Голау» (*Gaulois*). 2–5. Образцы мин.

6. Вымпел адмирала. 7. Вымпел вице-адмирала. 8. Вымпел контр-адмирала. 9. Вымпел капитана 1 ранга. 10. Вымпел капитана 2 ранга. 11. Военно-морской флаг.

12. Эскадренный миноносец «Кассини» (*Cassini*), прозванный «яхтой президента». 13. Башня броненосца в разрезе. 14. Броненосец «Жан Бар» (*Jaen Bart*).



столкновения. Морякам была в этих целях предписана постоянная служба в дозоре, и это был один из самых больших источников усталости членов экипажа.

Использование аэростатов и даже бумажных змеев, придуманных капитаном Сакконеом, позволяло держать под наблюдением большое пространство. Подводный шумопеленгатор (гидрофон), изобретенный французами¹, сослужил прекрасную службу в определении и нахождении подводных лодок.

У подводных лодок был один существенный труднопреодолимый недостаток – достаточно небольшой радиус действия. Немцам удалось отчасти сгладить этот недостаток, введя в употребление многочисленные плавучие базы, по виду представляющие собой мирные грузовые суда. Они стояли в строго определенных пунктах и ждали, когда подводная лодка подойдет к ним пополнить свои запасы нефти, газа (продукт первой перегонки нефти) и боеприпасов. Иногда на побережье более или менее сочувствующих стран или на совершенно пустынных берегах скрывались самые настоящие склады всего необходимого для подводных лодок.

Морская авиация

Первая попытка использования морской авиации принадлежала немцам и была спровоцирована блокадой со стороны союзников. Грузовое судно «Вольф», переоборудованное в нестроевой крейсер, было снабжено гидросамолетом, который должен был ему помогать в его «корсарских рейдах» против вражеских грузовых судов. Через некоторое время Англия последовала примеру Германии, и именно британский гидросамолет обнаружил флот противника во время знаменитого Ютландского сражения.

Англичане были первыми, кто ввел в строй настоящий авианосец, который избавил их от операций по спуску самолета на воду и его возвращения на палубу с помощью подъемного крана, как делалось до тех пор. Это был легкий крейсер «Фьюриес», переднюю палубу которого переделали во взлетную полосу, а затем заднюю палубу оборудовали посадочной полосой. Он оказался настолько удачным, что в 1921 г. его превратили в авианосец современного типа, убрав все надстройки, что позволило обустроить взлетную полосу от носовой части до кормы. В таком виде он прослужил в течение всей Второй мировой войны.

В других армиях также были гидросамолеты, и их задачей в основном было наблюдение за береговой территорией.

«Королевская морская пехота»

Вмешательство английской морской пехоты оказалось очень полезным в Бельгии. Морские пехотинцы высадились в Остенде, чтобы оказать поддержку бельгийским войскам и попытаться устроить диверсию против фланга немецкого на-

1. Им мы обязаны физики Жану Перрену (1870–1942), создателю Национального центра научных изысканий и Дворца открытий, лауреату Нобелевской премии по физике 1926 г. Он изобрел также геофон, использовавшийся в «минной войне».

БРИТАНСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ ФЛОТ

1. Британский дредноут «Резолюшн» (*Resolution*). 2. Флаг Великобритании. 3. «Белый» флаг. 4. «Синий» флаг. 5. Адмиральский флаг. 6. Флаг вице-адмирала. 7. Флаг контр-адмирала. 8. Флаг commodora. 9. Белый вымпел. 10. Синий вымпел. 11. Красный вымпел.

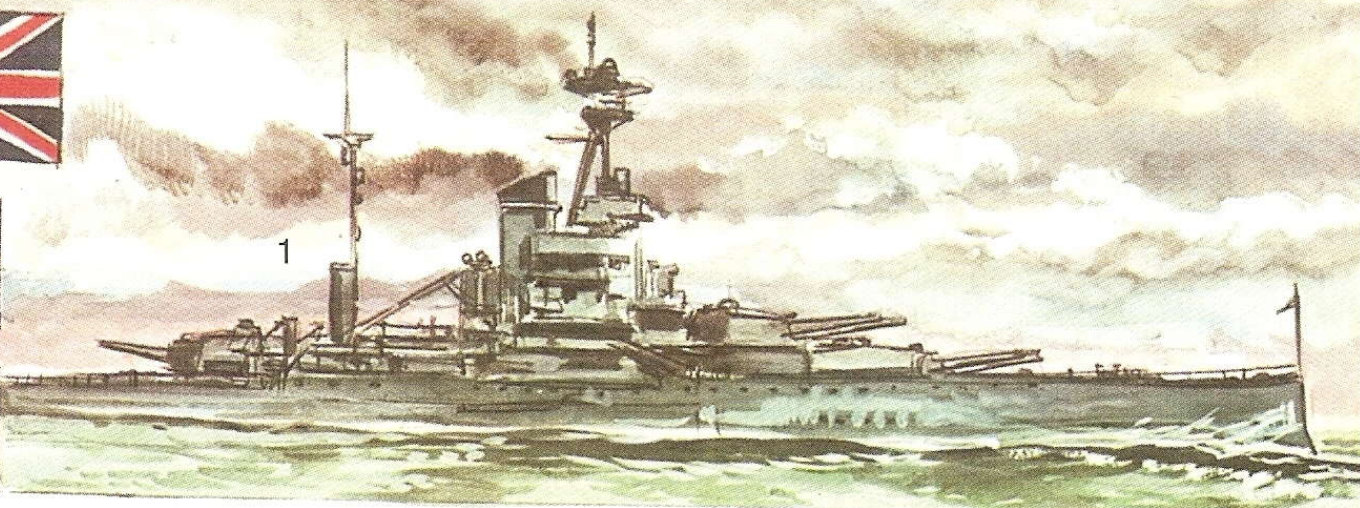
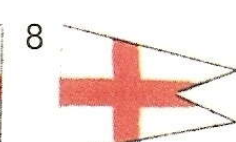
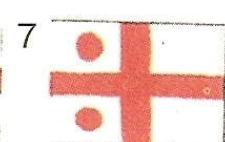
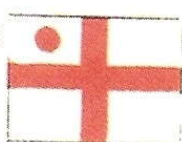
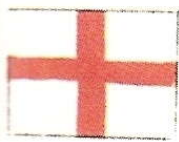
Знаки различия чинов британского флота: 12. Адмирал флота. 13. Адмирал. 14. Вице-адмирал. 15. Контр-адмирал. 16. Коммодор 2-го класса. 17. Капитан. 18. Коммандер. 19. Лейтенант-коммандер. 20. Лейтенант. 21. Сублейтенант. 22. Старшина-канонир. 23. Второй старшина-канонир. 24. Второй старшина-телеграфист. 25. Кандидат. 26. Квартирмейстер 1-го класса. 27. Квартирмейстер 2-го класса. 28. Матрос 1-й статьи.

29. Фуражка адмирала. 30. Фуражка commodora. 31. Фуражка лейтенанта-коммандера. 32. Фуражка уорент-офицера. 33. Кокарда вольнонаемного состава. 34. Кокарда. 35. Кокарда минного инженера. 36. Кокарда минера 5-го класса, стюарда, работника кухни. 37. Кокарда музыканта. 38. Фуражка офицера легкой пехоты Королевской морской пехоты. 39. Фуражка чинов Королевской морской артиллерии.

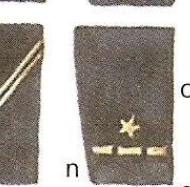
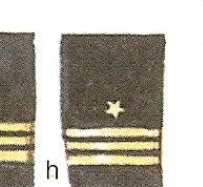
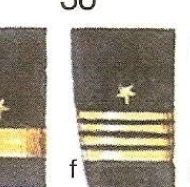
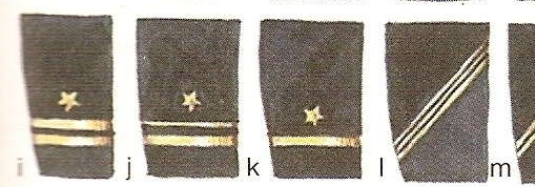
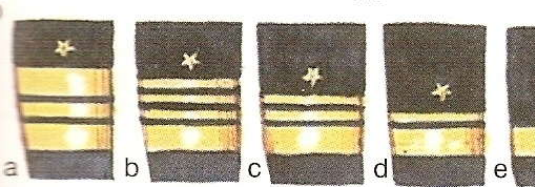
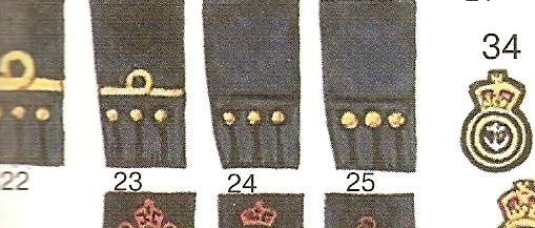
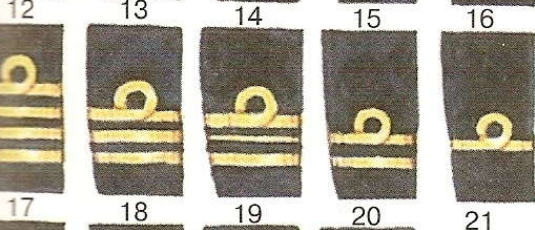
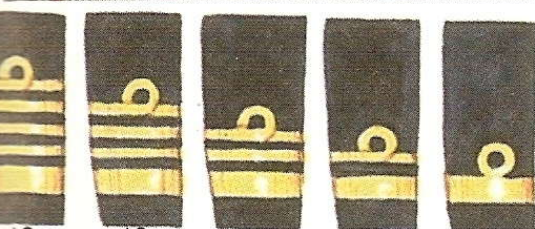
Знаки различия Королевской морской пехоты: 40. Майор. 41. Капитан. 42. Лейтенант. 43. Второй лейтенант. 44. а) сержант-майор; б) квартирмейстер-сержант инструктор пехоты; в) квартирмейстер-сержант артиллерии. д) квартирмейстер-сержант стрелковых частей; е) квартирмейстер-сержант по физической культуре. ф) сержант; г) капрал; h) старший солдат.

45. Знаки различия чинов флота США: а) адмирал флота; б) адмирал; в) вице-адмирал; d) контр-адмирал; е) коммодор; f) капитан 1 ранга; g) капитан 2 ранга; h) лейтенант флота; i) лейтенант; j) второй лейтенант; k) мичман; l) кандидат 1-го класса; m) кандидат 2-го класса; n) главный старшина; o) первый старшина; p) квартирмейстер 1-го класса; q) квартирмейстер 2-го класса; r) квартирмейстер 3-го класса.

46. Морской пехотинец, Великобритания. 47. Матрос Королевского военно-морского флота.



L. & A. FURBER



ступления. Эта попытка потерпела провал, и 31 августа 1914 г. морская пехота покинула страну, чтобы в следующий раз появиться 2 октября в Антверпене, где, несмотря на все ее мужество, ей не удалось сдержать вражеское наступление.

«Девушки с красными помпонами»

Два дня и две ночи, с 9 по 10 октября 1914 г., пока бельгийская армия отступала к Брюгге, французские морские пехотинцы стойко держались без сна и пищи. 13 октября бригада «Ронарк» вошла в Туру и, встав под командование короля Альберта, расположилась в Диксмюде вблизи вокзала, куда стекались уцелевшие остатки гарнизона из Антверпена. Еще даже не были выкопаны траншеи,

когда появились 250 000 немцев. До 18 октября бой шел лицом к лицу.

Призванные на четыре дня, они сражались до 10 ноября, прежде чем оставить разрушенный город немцам.

Некоторые роты, в полном составе насчитывавшие 250 человек, потеряли почти половину бойцов. В 11-й роте 1-го полка осталось всего 11 человек!

С января 1915 г. вновь сформированные «красные помпоны» были снова на Изере.

После 13 месяцев службы на фронте бригаду морских пехотинцев отправили в тыл; из 16 000 прошедших через нее человек 40% были убиты, ранены или числились пропавшими без вести.

В результате славных подвигов морских стрелков на топиях Изера они были удостоены 4000 благодарностей в приказе, 800 крестов ордена Почетного легиона и многих военных медалей.

Указатель иллюстраций

А

Артиллерийские наблюдатели (Великобритания) 121
Артиллерийские наблюдатели (Германия) 121
Артиллеристы (Болгария) 49
Артиллеристы (Италия) 99
Артиллеристы (Турция) 49
Артиллеристы (Германия) 109
Артиллеристы (Франция) 67, 71
Артиллерия (Австро-Венгрия) 113, 115, 117
Артиллерия (Великобритания) 91, 93, 95, 97
Артиллерия (Германия) 105, 107, 109, 111
Артиллерия (Италия) 99
Артиллерия (Франция) 117
Артиллерия (Франция) 75, 77, 79, 81, 85, 87, 89,
Африканские конные егеря (Франция) 29

В

Винтовка (Италия) 47
ВМФ (Австро-Венгрия) 137
ВМФ (Великобритания) 138–139, 145
ВМФ (Германия) 137, 138–139
ВМФ (Италия) 138–139
ВМФ (Франция) 138–139, 141, 143
ВМФ форма (Австро-Венгрия) 137
ВМФ форма (Великобритания) 145
ВМФ форма (Германия) 137
ВМФ форма (Франция) 141

Г

Гвардейские драгуны (Великобритания) 37
Гиды (Бельгия) 33, 35
Горная артиллерия (Франция) 73

Гусары (Великобритания) 37, 39
Гусары (Германия) 60–61, 63, 65
Гусары (Россия) 43
Гусары (Румыния) 49
Гусары (Франция) 25, 26–27, 29

Д

Драгуны (Германия) 57, 65
Драгуны (Италия) 47
Драгуны (Россия) 43
Драгуны (Франция) 17, 19

Ж, З, И

Жандармы (Бельгия) 33
Жандармы (Франция) 123
Зенитная артиллерия (Великобритания) 119
Зенитная артиллерия (Германия) 119
Зенитная артиллерия (Франция) 119
Знаки различия (Бельгия) 35
Знаки различия (Великобритания) 41
Знаки различия (Германия) 51
Знаки различия (Италия) 47
Знаки различия ВМФ (Австро-Венгрия) 137
Знаки различия ВМФ (Великобритания) 145
Знаки различия ВМФ (Германия) 137
Знаки различия ВМФ (США) 145
Знаки различия ВМФ (Франция) 141
Знаки различия морской авиации (Великобритания) 138–139
Знаки различия морской пехоты (Великобритания) 145
Императорский конвой (Россия) 43

К

Кавалергарды (Россия) 43
Кавалерия (Австралия) 41
Кавалерия (Болгария) 49
Кавалерия (Великобритания) 39
Кавалерия (Германия) 57
Кавалерия (Индия) 41
Кавалерия (Италия) 47
Кавалерия (Канада) 41
Кавалерия (Россия) 45
Кавалерия (Сербия) 49
Кавалерия (Турция) 49
Казаки (Россия) 43, 45
Карабин (Германия) 53
Карабинеры (Саксония) 55
Карабины (Франция) 15
Кирасиры (Германия) 55
Кирасиры (Франция) 7, 9, 11, 13
Конные егеря (Бельгия) 33, 35
Конные егеря (Германия) 57
Конные егеря (Румыния) 49
Конные егеря (Франция) с. 21, 23, 25

Л, М

Лейб-гвардия (Великобритания) 37
Марокканские конные егеря (Франция) 31
Медицинская служба (Австро-Венгрия) 135
Медицинская служба (Бельгия) 133
Медицинская служба (Великобритания) 131, 133
Медицинская служба (Германия) 135
Медицинская служба (Италия) 131
Медицинская служба (США) 131
Медицинская служба (Франция) 131, 133
Морская пехота (Великобритания) 145
Морская пехота (Франция) 141

О, П, Р, С

Обозные войска (Франция) 123
Пистолет «Люгер» (Германия)
53
Пистолет «Маузер» (Германия)
53
Револьвер (Германия) 53
Револьвер (Франция) 15
Рейтары (Германия) 51
Санитарный транспорт (Бель-
гия) 127
Санитарный транспорт (Вели-
кобритания) 129
Санитарный транспорт (Фран-
ция) 127, 129
Саперы (Германия) 65
Саперы (Франция) 125
Сбруа (Италия) 47
Связисты (Германия) 125

Связисты (Франция) 125
Седло (Франция) 15
Спаги (Франция) 31

Т, У

Траншейная артиллерия (Бель-
гия) 35
Траншейная артиллерия (Гер-
мания) 101, 103
Траншейная артиллерия
(Франция) 67, 69, 71
Траншея 125
Тяжелая кавалерия (Саксония)
55
Уланы (Турция) 49
Уланы (Бавария) 51
Уланы (Бельгия) 33, 35

Уланы (Великобритания) 37
Уланы (Германия) 51
Уланы (Германия) 59, 65
Уланы (Германия) 65
Уланы (Италия) 47
Уланы (Россия) 43
Уланы (Румыния) 49
Упряжь (Франция) 15

Ф, Ш

Флаги ВМФ (Австро-Венгрия)
137
Флаги ВМФ (Великобритания)
145
Флаги ВМФ (Германия) 137
Флаги ВМФ (Франция) 143
Шеволежер (Бавария) 57

Оглавление

ОТ АВТОРОВ	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: КАВАЛЕРИЯ	6
Иллюзии и разочарования	6
Французская кавалерия в 1914 г.	18
Бельгийская кавалерия	32
Британская кавалерия	36
Русская кавалерия	42
Кавалерия других стран Антанты	46
Германская кавалерия	50
Австро-венгерская кавалерия	62
Болгарская и турецкая кавалерия	64
ЧАСТЬ ВТОРАЯ: АРТИЛЛЕРИЯ	66
Французская артиллерия	66
Британская артиллерия	90
Бельгийская артиллерия	94
Артиллерия других стран Антанты	98
Германская артиллерия	100
Австрийская артиллерия	112
Турецкая и болгарская артиллерия	114
Противовоздушная артиллерия	116
Глаза артиллерии	118
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА, МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА, ИНТЕНДАНТСКАЯ СЛУЖБА, ВОЕННО-МОРСКОЙ ФЛОТ	122
Инженерные войска	122
Медицинская служба	126
Французская интендантская служба	132
Военно-морской флот	136
Указатель иллюстраций	147

Научно-популярное издание

Фред и Лилиан Функен

**Первая мировая война
1914–1918**

Кавалерия—Артиллерия—Инженеры—
Военно-морской флот

Заведующий редакцией *О. В. Сухарева*. Редактор *К. А. Залесский*
Технический редактор *Т. П. Тимошина*. Корректор *И. Н. Мокина*
Компьютерная верстка *Т. В. Коротковой*

ООО «Издательство Астрель». 143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, 81
ООО «Издательство АСТ». 368560, Республика Дагестан, Каякентский р-н, сел. Новокаякент, ул. Новая, д. 20
Наши электронные адреса: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 10.01.2001.
РБ, 220013, Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

Отпечатано с готовых диапозитивов на
ИП «ПРИНТХАУС». Заказ 57.
220600, г. Минск, ул. Красная, 23, офис 3.
Лицензия № ЛП-473 от 15.11.2001 года.

Республиканское унитарное предприятие
«Полиграфический комбинат имени Я. Коласа».
220600, Минск, ул. Красная, 23.



L. & F. FUNCKEN



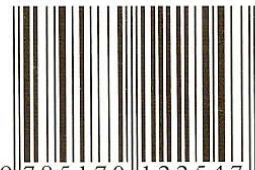
*Впервые в России выходит в свет
«Энциклопедия вооружения и военного
костюма» — самое известное в мире издание,
рассказывающее об истории оружия и военной
формы, начиная со времен египетских фараонов
и заканчивая Второй мировой войной, — до сих пор
не превзойденная по количеству фактического
материала и качеству иллюстраций.
Эта, ставшая уже классической серия адресована
широкому кругу читателей, увлекающихся
всемирной военной историей.*

Готовятся к выходу тома энциклопедии:

От фараонов до Людовика XIV
Средние века (в двух томах)
Войны на Американском континенте (в двух томах)
Наполеоновские войны 1805–1815 (в двух томах)
Европа. XIX век (в двух томах)
Первая мировая война 1914–1918 (в двух томах)
Вторая мировая война 1939–1945 (в трех томах)



ISBN 5-17-012254-3



9 785170 122547