

1913 г.

№ 13.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ЕСЛИ БЫ, ТО...

Все въ мірѣ совершается на основаніи строгихъ законовъ. Вселенная работаетъ изо дня въ день, какъ хорошая сложная машина. Подчиненная могучимъ силамъ природы, она движется согласно ея законамъ.

Такъ, по крайней мѣрѣ, говоритъ наука.

Но случается, что эта гигантская машина вдругъ дрогнетъ и начнетъ сопротивляться покорившей ее силѣ.

И тогда происходятъ катастрофы въ видѣ землетрясеній, наводненій и т. д.

Еще ужаснѣе были, повидимому, эти катастрофы въ далекомъ прошломъ нашей планеты, когда колоссальные ледники покрывали весь сѣверъ Европы.

Кто скажетъ, насколько прочно теперешнее положеніе земного шара? Какія страны осуждены на гибель и какія расцвѣтутъ подъ дыханіемъ тепла.

На небесномъ сводѣ происходятъ еще большія катастрофы. Одни міры гибнутъ, другіе зарождаются. Кто знаетъ, долго ли просуществоуетъ наша земля?

Попробуемъ дать своей фантазіи развернуть крылья во всю ширину и представимъ себѣ, что было бы, *если бы земля перестала вращаться вокругъ своей оси.*

Счастливы тотъ, кто въ этотъ моментъ находился бы на одномъ изъ полюсовъ; онъ и не замѣтилъ бы ничего. Но горе всѣмъ тѣмъ, кто жилъ бы во всякомъ другомъ мѣстѣ земли. Всѣ зданія обрушились бы, города сравнялись бы съ землей, люди съ поразительной быстротой полетѣли бы далеко-далеко. Всего одна минута остановки, и земля опустѣла бы совершенно. При настоящемъ вращеніи земли человекъ, находящійся на экваторѣ, перемѣщается въ пространствѣ съ быстротой около 28 километровъ въ минуту. Если бы земля вдругъ остановилась, то человекъ по инерціи продолжалъ бы двигаться съ той же быстротой до тѣхъ поръ, пока сопротивленіе воздуха и сила тяжести не остановили бы его.

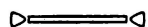
Теперь вообразимъ себѣ, что было бы, *если бы голфштретъ въ одинъ прекрасный день измѣнилъ свое направленіе.*

Если бы это случилось, то страны, пользующіяся нынѣ его благословеннымъ тепломъ, получили бы совершенно другой климатъ. Холодные теченія хлынули бы съ сѣвера на его мѣсто и покрыли бы льдомъ плодородныя поля и культурнѣйшіе города. Крыши Лондона большую часть года стояли бы подъ толстымъ слоемъ льда и снѣга; огромные доки Темзы большую часть года стояли бы замерзшіе. Роль мирового города была бы сыграна, и жизнь расцвѣла бы на другихъ берегахъ.

Наконецъ, *если бы вода въ океанѣ поднялась на 10—20 метровъ*, то самые цвѣтущіе города, лежащіе у морскихъ береговъ, превратились бы въ бурные потоки, и люди принуждены были бы спасаться въ глубь страны.

Къ счастью, неисправности мировой машины случаются рѣдко, и намъ, можетъ-быть, не удастся пережить ни одной катастрофы—земля будетъ попрежнему вращаться вокругъ своей оси, голфштретъ попрежнему будетъ смягчать климатъ Западной Европы, и океанъ не зальетъ береговъ.

Е. Т.



„Дядя Самъ“.

Многимъ извѣстно, что сѣверо-американскіе Соединенные Штаты имѣютъ прозвище „Дядя Самъ“, такъ же какъ, напр., Англію называютъ „Джонъ Булемъ“.

Прозвище англійскаго народа оправдывается отчасти упорнымъ и настойчивымъ характеромъ англичанъ, такъ что въ этомъ отношеніи англичане, дѣйствительно, имѣютъ нѣчто общее съ характеромъ быка (Bull по-англійски значитъ быкъ).

Но въ прозвищѣ Соедин. Штатовъ „Дядя Самъ“ нѣтъ ни малѣйшихъ намековъ ни на



«Дядя Самъ».

приготовленіемъ мяса были поставлены три инспектора, изъ которыхъ старшаго звали Самуэль Вильсонъ. За его добродушный характеръ рабочіе, укупоривавшіе мясо, звали его сокращенно дядя Самъ (uncle Sam).

Видя, что на бочкахъ съ мясомъ ставятся буквы U. S., рабочіе рѣшили, что „дядя Самъ“ очень вліятельное лицо, а когда многимъ изъ этихъ рабочихъ пришлось быть въ рядахъ арміи и всюду встрѣчать бочки съ мясомъ, на которыхъ были инициалы „U. S.“, они стали говорить, что и самую войну затѣялъ „дядя Самъ“.

Такое курьезное объясненіе войны за независимость скоро проникло въ печать. Американское общество запомнило этотъ анекдотъ, и когда война кончилась побѣдой американцевъ, то прозвище „Дядя Самъ“ окончательно укрѣпилось за новымъ государствомъ.

Съ теченіемъ времени исторія возникновенія прозвища „Дядя Самъ“ была почти забыта, но оно само сдѣлалось извѣстнымъ даже за предѣлами Америки и мало-по-малу создавался даже портретъ этого „дяди Сама“, котораго всякій узнаетъ по его худощавой фигурѣ, по длинной узенькой бородкѣ и по шляпѣ, опоясанной лентой со звѣздами.

Н. Л.



ТУРЕЦКІЯ ПОСЛОВИЦЫ.

Даже изъ новаго сапога нельзя сдѣлать шапку.

Кто вмѣсто домашнихъ животныхъ держитъ змѣй, тотъ готовитъ себѣ бѣду.

Двѣ женщины въ домѣ, что ладья во время бури.

И въ Стамбулѣ законы дѣйствуютъ отъ обѣда до послѣобѣденнаго времени.

Мужъ безъ жены, что изба безъ стѣны.

Кто попалъ въ воду, тому нечего опасаться дождя.

Кто крадетъ пѣтуха, украдетъ и коня.

Входи въ домъ съ согнутой спиной, иначе выйдешь изъ него съ распухшей спиной.

Сперва привяжи своего осла, а лишь потомъ поручи заботу о немъ Богу.

Султанъ грозитъ гнѣвомъ Аллаха, а Аллахъ—гнѣвомъ султана.

характеръ американцевъ ни на ихъ любимыхъ національных кушанья, какъ, напр., „макаронны“—для итальянцевъ.

Откуда же произошло это названіе?

Американскія газеты объясняютъ исторію этого названія такъ: въ началѣ войны за свою независимость американцы заготовляли для арміи мясные консервы въ городѣ Трой, на берегу рѣки Гудсонъ. Мясо укупоривалось въ бочки, на которыхъ ставились буквы U. S.—United States (Соединенные Штаты).

Для надзора за приготовленіемъ мяса были поставлены три инспектора, изъ которыхъ старшаго звали Самуэль Вильсонъ. За его добродушный характеръ рабочіе, укупоривавшіе мясо, звали его сокращенно дядя Самъ (uncle Sam).

Видя, что на бочкахъ съ мясомъ ставятся буквы U. S., рабочіе рѣшили, что „дядя Самъ“ очень вліятельное лицо, а когда многимъ изъ этихъ рабочихъ пришлось быть въ рядахъ арміи и всюду встрѣчать бочки съ мясомъ, на которыхъ были инициалы „U. S.“, они стали говорить, что и самую войну затѣялъ „дядя Самъ“.

Такое курьезное объясненіе войны за независимость скоро проникло въ печать. Американское общество запомнило этотъ анекдотъ, и когда война кончилась побѣдой американцевъ, то прозвище „Дядя Самъ“ окончательно укрѣпилось за новымъ государствомъ.

Съ теченіемъ времени исторія возникновенія прозвища „Дядя Самъ“ была почти забыта, но оно само сдѣлалось извѣстнымъ даже за предѣлами Америки и мало-по-малу создавался даже портретъ этого „дяди Сама“, котораго всякій узнаетъ по его худощавой фигурѣ, по длинной узенькой бородкѣ и по шляпѣ, опоясанной лентой со звѣздами.

Н. Л.

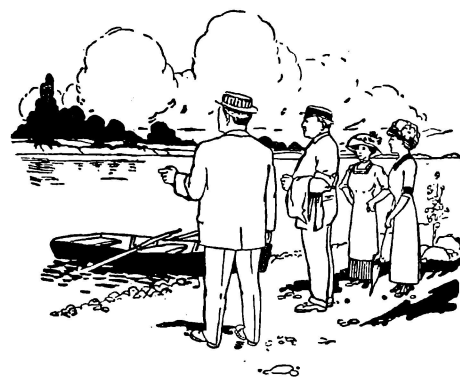
Какъ волка ни корми, его всегда будетъ тянуть въ лѣсъ.

Кто слишкомъ долго живетъ въ оазисѣ, начинаетъ тосковать по пустынѣ.



ИГРЫ, ЗАДАЧИ И ШАРАДЫ.

НА ПЕРЕВОЗѢ. Головоломка.



Двѣ дамы и двое мужчинъ отправились гулять за городъ и подошли къ рѣкѣ, черезъ которую не было моста. На берегу стояла лодка, а около нея была прибитая доска съ надписью: „Лодка можетъ выдержать не свыше 100 килограммовъ груза.“

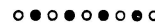
Гуляющіе были въ недоумѣніи, какъ имъ переправиться. Каждый изъ мужчинъ вѣсилъ какъ разъ 100 килограммовъ, а каждая дама—50 килограммовъ.

Какъ имъ слѣдовало поступить? Е. Т.

МАРШЪ ПО КОВРУ. Головоломка.



Одинъ господинъ ходитъ по ковру своей комнаты, имѣющему 22 фута длины. Каждый шагъ его равняется 2 футамъ, и онъ дѣлаетъ по одному шагу въ секунду. Онъ забавляется тѣмъ, что ходитъ три шага впередъ, затѣмъ 2 шага назадъ до тѣхъ поръ, пока не достигаетъ конца ковра. Сколько секундъ нужно ему для того, чтобы дойти до конца своего ковра? Е. Т.



Развитіе альпинизма въ Россіи.

На основаніи отчета Русскаго горнаго общества за 1912 г. можно видѣть все растущій въ Россіи интересъ къ горному туризму. Особенно сильно стали увеличиваться горныя экскурсіи на Кавказъ, такъ что 18-го іюля 1912 г. русское горное общество открыло во Владикавказѣ свое первое отдѣленіе, которое уже организовало прошлымъ лѣтомъ нѣсколько горныхъ экскурсій.

Насколько велико стало развитіе туризма на Кавказѣ, можно судить по тому факту, что организаціей горныхъ экскурсій начали заниматься даже частныя лица. Такъ, напр., безызвѣстный г. Москвичъ, составитель разныхъ „путеводителей“, организовалъ лѣтомъ 1912 г. нѣсколько поѣздокъ на ст. Казбекъ съ цѣлью осмотра Дарьяльскаго ущелья.

Благодаря усиленію движенія туристовъ, на Кавказѣ пункта теперь возникаютъ въ различныхъ пунктахъ горныя гостиницы и отели.

Н. Л.



ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. — Тел. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печенковской (Потроховскія линии) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыхъ марки. Цена отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о
 съ 24 кп. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого. **7 р.**
 съ пересылкой и доставкой
 Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.
 съ 48 кпг. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого. **11 р.**
 съ пересылкой и доставкой
 Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 июля 3 р.
 За мѣна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналѣ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку конпарели въ одну колонну позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.



НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧЪ МИКЛУХА-МАКЛАЙ.

Портретъ К. Маковского. (Написанъ въ 1882 г.).



Н. Н. Миклуха-Маклай.

По поводу 25-лѣтія со дня кончины (2 апр. 1888 г.)

Очеркъ Л. Николаева.

Двадцать пять лѣтъ тому назадъ въ Петербургѣ скончался замѣчательный русскій путешественникъ — Николай Николаевичъ Миклуха-Маклай.

Эта утрата была почти не замѣчена русскимъ обществомъ, такъ какъ Маклай не пользовался большою извѣстностью въ Россіи, гдѣ его знали и цѣнили лишь немногіе друзья.

Однако этотъ скромный, безвременно угасшій, путешественникъ былъ выдающимся человѣкомъ и его жизнь была полна приключеній. Онъ, русскій человѣкъ, прожилъ почти половину своей жизни среди чернокожихъ дикарей далекой Новой Гвиней и другихъ острововъ Великаго океана.

Маклай былъ не только путешественникъ, но и ученый натуралистъ и этнологъ. Всѣ свои отдаленныя путешествія Маклай совершилъ съ опредѣленной научной цѣлью. Его ученія изслѣдованія высоко цѣнились въ Англіи, Германіи и Австраліи; при другихъ условіяхъ изъ него могъ бы выработаться, безъ сомнѣнія, первоклассный ученый, но, къ сожалѣнію, болѣзнь и ранняя смерть унесли его въ могилу.

Маклай умеръ, едва достигнувъ сорока лѣтъ, въ тотъ моментъ, когда онъ только что началъ писать большой трудъ о своихъ многолѣтнихъ путешествіяхъ и наблюденіяхъ.

Послѣ него осталось болѣе 70 различныхъ научныхъ статей, напечатанныхъ въ нѣмецкихъ, австралійскихъ и яванскихъ журналахъ, а также въ „Извѣстіяхъ Русскаго Географическаго общества“. Но большая часть результатовъ его путешествій и наблюденій осталась въ видѣ сырого матеріала, замѣтокъ и необработанныхъ статей. Весь этотъ матеріалъ остается неизданнымъ и до сихъ поръ.

Несомнѣнно, что въ немъ можно было бы найти много интересныхъ данныхъ, которыя освѣтили бы многіе вопросы естествознанія и этнографіи.

Пора бы нашей Академіи Наукъ познакомить русскую читающую публику съ трудами этого неутомимаго путешественника, безкорыстно и беззаветно посвятившаго наукѣ всю свою жизнь, но не успѣвшего подвести результаты своихъ научныхъ изслѣдованій.

Маклай происходилъ изъ малороссійскихъ казаковъ Черниговской губ. Онъ родился въ іюль 1847 г. въ имѣніи своего отца въ селѣ Рождественскомъ, близъ города Боровичей, Новгородской губ.

Когда ему было одиннадцать лѣтъ, у него умеръ отецъ, и его мать переѣхала въ Петербургъ. Здѣсь Маклай былъ отданъ первоначально въ нѣмецкую Анненскую школу, а затѣмъ во вторую петербургскую гимназію. Но гимназіи Маклай не кончилъ. Выйдя изъ шестого класса, онъ поступилъ вольнослушателемъ на юридическій факультетъ. Однако юридическая наука мало привлекала юношу и онъ скоро перешелъ на естественный факультетъ, гдѣ сталъ заниматься преимущественно сравнительной анатоміей.

Но и въ университетѣ Маклау пришлось пробить недолго. Вслѣдствіе студенческихъ волненій онъ долженъ былъ покинуть университетъ и даже Петербургъ.

Стремясь, однако, къ знанію, ища въ наукѣ разрѣшенія на многіе вопросы, Маклай рѣшилъ для продолженія своего образованія уѣхать за границу. Мѣстомъ своего ученія онъ избралъ Германію.

Въ Германіи онъ поселился сначала въ Гейдельбергѣ, гдѣ въ продолженіе двухъ лѣтъ изучалъ философскія науки. Послѣ этого онъ переѣхалъ въ Лейпцигъ, гдѣ поступилъ на медицинскій факультетъ. Въ Лейпцигѣ онъ прожилъ недолго и перебрался въ городъ Іену, гдѣ поступилъ на естественный факультетъ.

Во время своего пребыванія въ германскихъ университетахъ Маклай слушалъ курсы выдающихся нѣмецкихъ ученыхъ того времени, какъ напр., Гельмгольца, Бунзена, Кирхгофа, Геккеля и др.

Профессора очень любили молодого, застѣнчиваго русскаго студента. Особенно полюбилъ его Эрнестъ Геккель, знаменитый авторъ „Естественной исторіи творенія“, „Міровыхъ загадокъ“ и другихъ выдающихся сочиненій.

Въ 1866 г. Геккель задумалъ предпринять научное путешествие на Канарскіе острова. Помощникомъ и своимъ сотрудникомъ онъ выбралъ молодого Миклуху-Маклая, высоко цѣня его способность къ научнымъ занятіямъ. Въ это время Маклау было лишь только 20 лѣтъ. Кромѣ Канарскихъ острововъ, Н. Н. вмѣстѣ съ Геккелемъ посѣтилъ островъ Мадеру и побывалъ въ Марокко.

Это путешествіе имѣло рѣшающее значеніе въ жизни Маклая. Изучая живую книгу великой природы, онъ понималъ все значеніе прямого, непосредственнаго изученія природы, и съ этого времени онъ посвятилъ этому изученію всю свою жизнь.

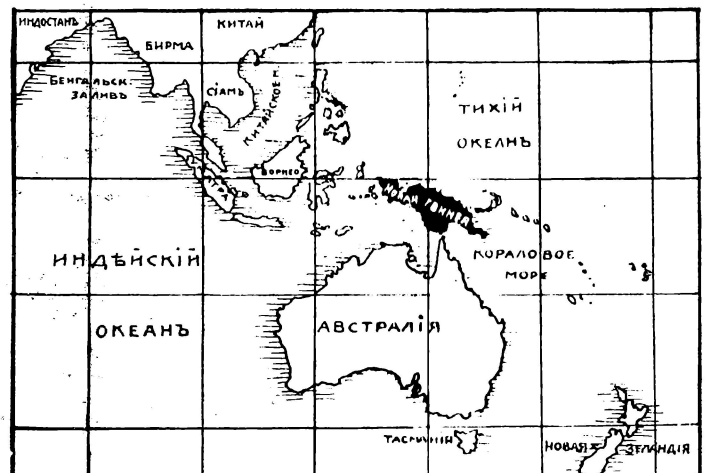
На слѣдующій годъ мы видимъ Маклая, изучающаго жизнь морскихъ животныхъ на берегахъ Краснаго моря, гдѣ онъ провелъ полгода среди кочевниковъ арабовъ.

Въ 1869 г. Маклай возвратился въ Петербургъ. Здѣсь онъ изучалъ сравнительную анатомію животныхъ въ музеѣ Академіи Наукъ, но эти занятія не удовлетворяли его; — его снова потянуло на широкій просторъ живой природы.

Въ это время Маклай интересовался, главнымъ образомъ, вопросомъ о законахъ видоизмѣненія живыхъ существъ; ему захотѣлось прослѣдить вліяніе среды на низшихъ морскихъ животныхъ и въ его головѣ возникъ грандіозный планъ изслѣдованія жизни морскихъ животныхъ Великаго океана, начиная съ тропическихъ морей и кончая Охотскимъ моремъ.

Вмѣстѣ съ этимъ Маклай хотѣлъ заняться изученіемъ жизни и нравовъ дикихъ племенъ, населяющихъ острова Великаго океана. Этотъ свой планъ Маклай разсчитывалъ выполнить въ теченіе семи-восьми лѣтъ.

Однако своихъ средствъ на путешествіе у Маклая не было и поэтому онъ рѣшилъ обратиться за помощью къ Русскому Географическому обществу.



Положеніе острова Новой Гвиней среди другихъ острововъ Тихаго океана.

Въ октябрѣ 1870 г. Русское Географическое о-во, разсмогравъ планъ путешествія Маклая, выхлопотало ему разрѣшеніе отправиться въ Великій океанъ на военномъ кораблѣ „Витязь“, который въ 1871 г. долженъ былъ совершить свой рейсъ на Дальній Востокъ. Кромѣ этого, общество выдало Маклаю пособие въ 1350 руб., и весной 1871 г. онъ отправился въ свое далекое путешествіе.

Первымъ мѣстомъ для своихъ наблюденій и научныхъ изслѣдованій Маклай выбралъ островъ Новую Гвинею.

Новая Гвинея, несмотря на то, что является, послѣ Гренландіи, самымъ большимъ островомъ въ свѣтѣ, до сихъ поръ еще очень мало изслѣдована, а въ то время была совершенно неизвѣстной землей. Это и привлекало Маклая.

Своимъ помощникомъ Маклай взялъ только одного слугу-шведа да на пути нанялъ еще на одномъ изъ острововъ полинезійца для веденія переговоровъ съ дикарями. Несмотря на то, что въ то время часто случались убійства бѣлыхъ чернокожими, Маклай рѣшился поѣхать въ Новую Гвинею только вдвоемъ, безъ всякой военной охраны. Онъ вѣрилъ, что если дикарямъ не дѣлать ничего дурного, то они не причинятъ никакого зла.

Въ сентябрѣ 1871 г. Маклай высадился съ своими слугами на сѣверо-восточный пустынный берегъ Новой Гвинеи, гдѣ онъ, съ помощью матросовъ съ „Витязя“, выстроилъ небольшой домикъ. Въ настоящее время этотъ берегъ носитъ названіе берега Маклая.

Недалеко отъ того мѣста, гдѣ поселился Миклуха-Маклай, оказались нѣсколько деревень новогвинейскихъ дикарей. Эти дикари, узнавъ, что на берегу живетъ какой-то бѣлый человѣкъ, скоро пришли къ хижинѣ Маклая и стали угрожать ему копьями.

Дикари Новой Гвинеи, которыхъ малайцы называютъ „папуасами“, что значитъ на ихъ языкѣ „курчавый“, принадлежатъ къ негритянскимъ племенамъ и находятся на самой низкой ступени развитія. Въ то время они не знали употребленія желѣза, и всѣ ихъ орудія были изъ камня и дерева.

Черезъ нѣсколько дней Маклай одинъ, безъ оружія, пошелъ въ ближайшую деревню. При видѣ бѣлаго человѣка всѣ женщины и дѣти убѣжали въ лѣсъ, а мужчины съ криками окружили Маклая, бросали въ него палками и показывали знаками, чтобы онъ уходилъ изъ деревни.

Маклай показывалъ папуасамъ свои пустыя руки и старался имъ объяснить, что онъ желаетъ жить съ ними въ мирѣ. Чтобы подружиться съ папуасами, Маклай одарилъ ихъ разными подарками, бусами, табакомъ и т. п. Онъ зналъ ихъ къ себѣ въ хижину, показывалъ имъ топоры, пилу, лопату и училъ папуасовъ, какъ надо ими работать. Все это очень заинтересовало папуасовъ, и они стали менѣе дичиться бѣлаго человѣка.

Когда папуасы перестали бояться Маклая, онъ принялся за изученіе папуасскаго языка. Но „изученіе языка безъ гувернантки“, какъ говорилъ Маклай, оказалось дѣломъ труднымъ. Папуасы неохотно и лѣнливо отвѣчали на вопросы и постоянно показывали на море, прося, вѣроятно, оставить ихъ въ покоѣ.

Однако мѣсяца черезъ два Маклай могъ уже кое-какъ объясняться съ папуасами. Но путешественниковъ ждала новая бѣда: мѣстность оказалась лихорадочной. Скоро заболѣлъ лихорадкой слуга-шведъ, а затѣмъ и самъ Маклай. Приступы лихорадки сопровождались бредомъ и сильной опухолью лица, шеи и рукъ. Вскорѣ заболѣлъ и другой слуга, полинезецъ, и черезъ нѣсколько дней умеръ. Положеніе было критическое. Папуасы, видя, что бѣлые люди слегли, стали смѣлѣе и снова грозили убить ихъ.

Къ счастью, въ декабрѣ мѣсяцѣ Маклай поправился и снова принялся за свои научныя изслѣдованія.

Онъ предпринялъ экскурсію внутрь острова, въ горы. Маклай пригласилъ въ экскурсію папуасовъ изъ ближайшей деревни и просилъ ихъ указать ему дорогу.

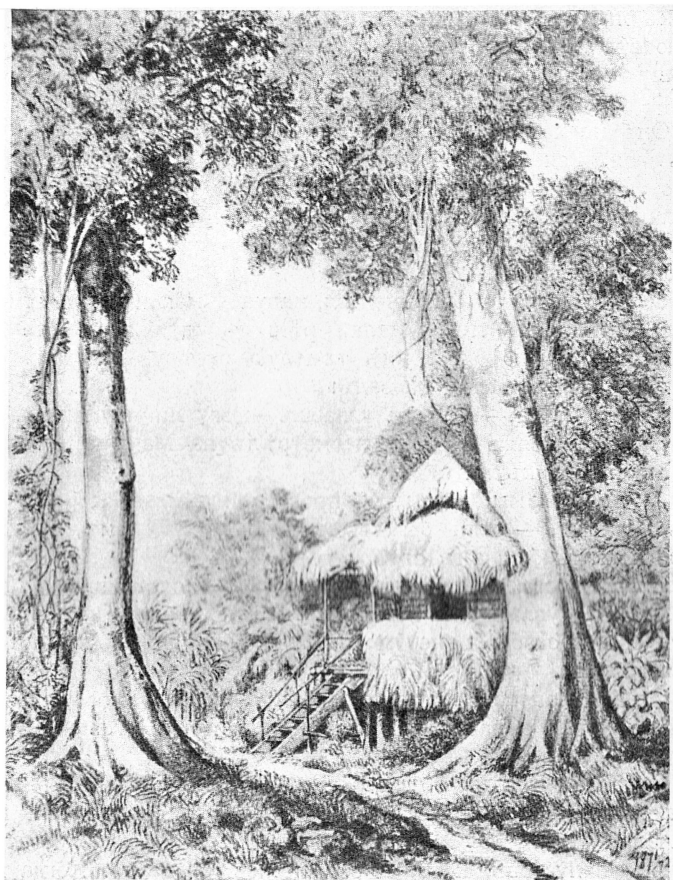
Но папуасы стали отговаривать Маклая отъ путешествія и ссылались на то, что его могутъ убить горные жители.

Тогда Маклай сказалъ, что идетъ одинъ въ горную деревню. Онъ вынулъ изъ кармана компасъ и, показывая на двигающуюся стрѣлку, сказалъ:

— Эта стрѣлка покажетъ мнѣ дорогу, а если со мной что случится, то всѣмъ вамъ будетъ плохо.

Съ этими словами Маклай направился изъ деревни. Черезъ небольшой промежутокъ времени путешественника догнали нѣсколько папуасовъ и объявили ему, что они согласны проводить его въ горы.

Папуасы боялись разгнѣвать окончательно страннаго чело-
вѣка.



„Тарагасси“
по рисунку у Гертма Константинова на Бур.-Малайск. архив. Гвинеи. —

(Съ рѣдкаго собственноручнаго рисунка Маклая).

Съ января 1872 г. отношенія папуасовъ къ нашему путешественнику измѣнились къ лучшему. Этому помогъ одинъ случай: Маклай залѣчилъ рану у одного папуаса и, благодаря этому, дикари стали считать его за необыкновеннаго человѣка.

Скоро другой случай еще болѣе подтвердилъ догадки папуасовъ о сверхъестественномъ происхожденіи ихъ бѣлаго гостя. Какъ-то разъ Маклай зажегъ вечеромъ на верандѣ своего домика бенгальскій огонь. Папуасы замѣтили это голубое пламя и тотчасъ же рѣшили, что это свѣтъ луны, который чужеземецъ принесъ съ собою съ неба.

Вскорѣ всѣ папуасы стали называть Маклая „каарамъ-тамо“—человѣкъ съ луны. Послѣ этого они окончательно подружались съ путешественникомъ, зазывали его къ себѣ въ жилища, приводили лѣчиться женъ и дѣтей, приносили ему подарки и охотно бесѣдовали съ нимъ.

Однако нѣкоторые изъ папуасовъ оспаривали сверхъестественное происхожденіе Маклая и продолжали относиться къ нему попрежнему недовѣрчиво и подозрительно.

Однажды Маклай пришелъ въ одну папуасскую деревню и нашелъ всѣхъ мужчинъ собравшимися въ одной хижинѣ и о чемъ-то горячо спорившихъ.

Маклай спросилъ, въ чемъ дѣло, и въ отвѣтъ на это одинъ папуасъ, котораго Маклай хорошо зналъ, сказалъ:

Мы хотимъ знать, можешь ли ты умереть, какъ мы?

Маклай былъ поставленъ въ затруднительное положеніе. Онъ, считавшій необходимымъ говорить всегда только правду, первое время не зналъ, что отвѣтить. Солгать ему не хотѣлось, такъ какъ онъ сумѣлъ внушить папуасамъ такую вѣру въ свои слова, что они часто повторяли:

— Слово Маклая всегда вѣрно себѣ.

Онъ не хотѣлъ ронять это уваженіе къ своимъ словамъ. Но сказать правду, что онъ обыкновенный человѣкъ, — это значило уничтожить у папуасовъ уваженіе къ себѣ и, можетъ-быть, обречь себя на смерть.

Однако медлить было нельзя, папуасы могли бы замѣтить его замѣшательство. Маклай рѣшилъ идти на рискъ и, взявъ висѣвшую на стѣнѣ тяжелую стрѣлу, передалъ ее знакомому папуасу и сказалъ:

— Испробуй, — и тогда узнаешь — могу ли я умереть.

Папуасъ взялъ стрѣлу, посмотрѣлъ на Маклая и повѣсилъ свой лукъ на стѣну.

— Теперь мы знаемъ, — проговорилъ онъ, обращаясь къ Маклаю, — если бы ты могъ быть убитымъ, то не предложилъ бы намъ стрѣлять въ тебя.

Послѣ этого случая всѣ жители этого селенія стали съ большимъ уваженіемъ относиться къ Маклаю, исполняли всѣ его просьбы и не причиняли ему больше никакихъ оскорбленій.

Однако папуасы другихъ деревень все еще не оставляли мысли убить бѣлаго человѣка и составляли заговоры противъ Маклая.

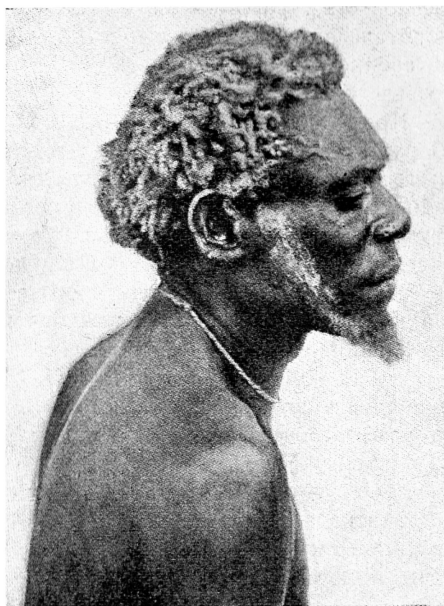
Однажды, узнавъ о грозившей ему опасности отъ жителей одной деревни, Маклай отправился безоружный къ начальнику враждебной деревни и велѣлъ ему созвать всѣхъ папуасовъ, которые собирались убить его. Когда тѣ явились къ нему, онъ сказалъ имъ:

— Сейчасъ я иду спать; если вы

желаете меня убить, то исполняйте свое намѣреніе какъ можно скорѣе, во время моего сна, пока сонъ не вернулъ мнѣ силъ.

Такая смѣлость устранила папуасовъ и они отказались отъ своего намѣренія, боясь возмездія свыше за смерть бѣлаго человѣка.

Маклай познакомилъ папуасовъ съ употребленіемъ спичекъ, топора, заступа и т. п. Такъ какъ въ языкѣ папуасовъ не было подходящихъ словъ для названія этихъ предметовъ, то Маклай



Старикъ-папуасъ.

научилъ папуасовъ называть эти предметы по-русски. Дикари скоро запомнили эти слова и часто произносили ихъ, желая этимъ доставить удовольствіе „человѣку съ луны“. Мало-помалу папуасы сильно привязались къ путешественнику, часто просили его быть судьей въ ихъ спорахъ и приходили къ нему за различными совѣтами. Они высоко ихъ цѣнили и прислушались къ каждому слову Маклая.

„Мое вліяніе на туземцевъ, — писалъ Маклай, — оказалось настолько сильнымъ, что мнѣ удалось совершенно прекратить во все время моего пребыванія постоянныя междоусобныя войны. Войны страшно вредили всему населенію, такъ что туземцы боялись отходить на нѣсколько часовъ отъ своихъ селеній. Вслѣдствіе моего положенія и уваженія, какимъ я пользовался, какъ „человѣкъ съ луны“, я имѣлъ возможность положительно запретить войны.

„Одной изъ главныхъ причинъ междоусобій или войнъ было повѣрье, что смерть происходитъ отъ заговореннаго съ какою-нибудь цѣлью предмета. Этотъ предметъ будто бы приготавливаютъ враги умершаго или враги его семьи, или же враги деревни, въ которой онъ жилъ. Въ случаѣ смерти туземца родственники и друзья его собираются и обсуждаютъ, въ какой деревнѣ и кѣмъ былъ приготовленъ заговоренный предметъ. Долго перебираютъ они всѣхъ недруговъ покойнаго. Наконецъ деревня, гдѣ живетъ недругъ, открыта, виновникъ смерти или болѣзни найденъ. Составляется планъ похода, подыскиваются союзники, — и война объявлена“.

Маклай пробовалъ было разубѣждать папуасовъ, что никакихъ заговоровъ не существуетъ и что сосѣдняя деревня не повинна въ смерти человѣка другого селенія.

Но всѣ эти слова путешественника не имѣли значенія и папуасы продолжали вѣрить, что смерть людей происходитъ отъ наговора злыхъ колдуновъ.

Однажды въ одной семьѣ папуасовъ умеръ старшій сынъ, а затѣмъ черезъ нѣсколько дней умеръ и второй сынъ отъ укуса змѣи.

Семья умершихъ папуасовъ требовала объявить войну одной горной деревнѣ, которая часто обвинялась въ колдовствѣ. Маклай, видя, что простое отговариваніе здѣсь не поможетъ, рѣшилъ запретить войну.

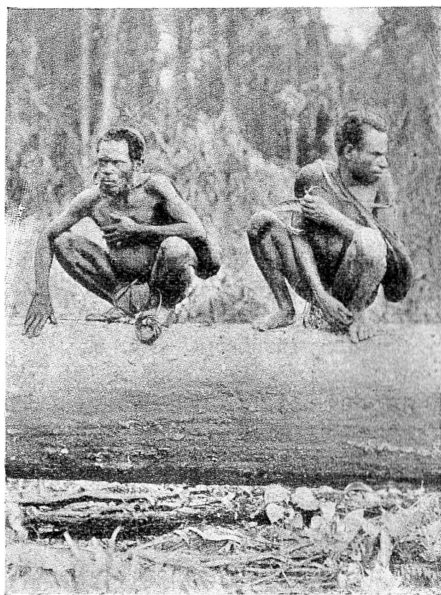
„Я обдумалъ свой планъ, — пишетъ Маклай въ своихъ запискахъ. — Придя въ обычный часъ (передъ заходомъ солнца) въ деревню, я замѣтилъ, что дикари интересуются моимъ мнѣніемъ. Я сказалъ:

„— Хотя очень жаль отца, потерявшаго двухъ сыновей, но войны все-таки не должно быть“.

„Вѣсть, что Маклай говоритъ: „войны не должно быть“, облетѣла



Папуасская женщина съ Новой Гвиней.



Новогвинейскіе папуасы.

Черезъ нѣсколько минутъ я присталъ къ песчаному берегу.

Совершенно обезсиленный, я уснулъ на томъ мѣстѣ, гдѣ находился, у самой воды, хотя ураганъ свирѣпствовалъ, какъ будто стараясь истребить землю.

Когда я проснулся, стояла ясная погода, хотя въ подвѣтренной сторонѣ адское дыханіе несущагося торнадо еще омрачало огромный отрѣзокъ неба.

Я осмотрѣлся по сторонамъ.

Часто я задавался вопросомъ, что сталъ бы дѣлать несчастный, случайно выброшенный на берегъ въ такомъ мѣстѣ, какъ это.

Теперь мнѣ, очевидно, предстояло узнать это.

Вдругъ что-то больно ущемило мнѣ ногу. Я вздрогнулъ и увидѣлъ отвратительнаго краба, который тянулся ко мнѣ клешнями.

Въ немъ было около фута длины; синяя спина его была покрыта длинными иглами, а въ маленькихъ глазахъ сверкала дьявольская злоба.

Я схватилъ его за лапу и ударилъ о куриную клѣтку съ такой силой, что скорлупа его разбилась вдребезги.

Я никогда не любилъ крабовъ, даже хорошо приготовленныхъ, однако нашелъ очень вкуснымъ сырое мясо убитаго мною краба. Оно превосходно подкрѣпило мои силы.

Поѣвъ съ большимъ аппетитомъ, я отправился бродить по крошечному песчаному бугорку, безъ всякой цѣли, надо полагать, потому что онъ былъ голъ, какъ тарелка: на немъ не виднѣлось ни камня, ни раковины.

Взобравшись на самую вершину его, поднимавшуюся футовъ на десять надъ уровнемъ высокой воды, я осмотрѣлся по сторонамъ. Однако мой горизонтъ былъ закрытъ со всѣхъ сторонъ кольцомъ буруновъ, о которомъ я уже говорилъ.

Я почувствовалъ себя въ положеніи скорпіона, сидящаго посреди огненнаго круга, и почти настолько же готовымъ сдѣлать себѣ смертельный уколъ, если бы было подъ рукою необходимое оружіе.

Въ то время, какъ я стоялъ, окидывая блуждающимъ взоромъ пѣнящійся барьеръ и голубой безоблачный куполь неба, опрокинутый надъ нимъ, я вдругъ опять почувствовалъ, какъ меня что-то коварно ущипнуло за ногу.

Это былъ другой крабъ, который напалъ на меня, здороваго человѣка, далеко еще не бывшаго трупомъ.

Морозъ пробѣжалъ у меня по всей спинѣ. Однако я схватилъ отвратительное животное и отбросилъ его далеко отъ себя на средину островка.

Тутъ я замѣтилъ другихъ крабовъ, подползавшихъ ко мнѣ со всѣхъ сторонъ. Я пришелъ въ ужасъ.

Въ минуту безумія я хотѣлъ было снова бросаться въ море, однако во-время опомнился и сообразилъ, что имѣю нѣкоторыя выгоды въ томъ мѣстѣ, гдѣ нахожусь, между тѣмъ какъ въ водѣ оказался бы совершенно беззащитной жертвой, если бы, какъ естественно было ожидать, эти бестіи кишѣли въ ней. Кругомъ не было видно никакого оружія, ни одной палки, ни одного камня.

Мое чувство отвращенія усилилось до отчаянія. Но у меня не было времени размышлять.

Кругомъ меня собралось такое множество этихъ фантастическихъ созданий, что мнѣ приходилось безостановочно хватать ихъ и отбрасывать отъ себя прочь.

Они сдѣлались смѣлѣе, стали подниматься на хитрости, подпрыгивать, но, къ счастью, не составили между собою общаго плана кампаніи противъ меня.

Одинъ разъ я покачулся впередъ, поставивъ по нечаянности ногу на крабью спину, покрытую иглами, которые жестоко поранили меня, заставивъ отскочить въ сторону.

Я упалъ на кучу крабовъ, гдѣ ихъ было по меньшей мѣрѣ десятка два, раздавивъ нѣсколькихъ изъ нихъ, однако поднялся на ноги, жестоко барахтаясь среди массы иглъ, съ нѣсколькими крабами, вцѣпившимися въ мое тѣло.

Мною овладѣло какое-то бѣшенство. Я хваталъ направо и налево, не чувствуя боли. Я колотилъ ихъ другъ объ

друга, такъ что въ концѣ концовъ оказался окруженнымъ кучей враговъ, растерзанныхъ на части, которыя судорожно искривлялись и подергивались, между тѣмъ какъ у меня всѣ руки были въ крови, текшей ручьями изъ безчисленныхъ ранъ.

Скоро я почувствовалъ себя обезсиленнымъ своими порывистыми движеніями и удушливой жарою, но, къ моей невыразимой радости, куча разбитыхъ крабовъ доставила мнѣ продолжительную передышку.

Слѣдя за хищниками, усердно уничтожавшими еще шевелящуюся кучу своихъ сородичей, я испыталъ крайне непріятное чувство, живо представляя себѣ, какъ они будутъ пожирать мои внутренности.

Голова у меня закружилась. Я пошатнулся и упалъ впередъ, лишившись на нѣкоторое время сознанія.

* * *

Когда я пришелъ въ себя, была ночь.

Луна торжественно всплывала между звѣздами.

Все тѣло мое было смочено росой,—блаженное облегченіе,—такъ какъ языкъ мой отвердѣлъ, а губы потрескались отъ жара.

Я поднялъ свою рубашку и принялся жадно сосать ее. Вода, которой она была пропитана, хотя и солоноватая, утолила мою жажду.

Вдругъ я вспомнилъ о своихъ врагахъ.

Ни одного не было видно. Около меня не было ничего, кромѣ кучи старательно опорожненной скорлупы крабовъ, уничтоженныхъ другими.

Когда луна поднялась выше, я увидѣлъ недалеко группу бѣлыхъ предметовъ, въ которыхъ тотчасъ же узналъ олушей.

Мнѣ удалось не безъ труда поймать двухъ изъ этихъ птицъ. Оторвавъ имъ голову, я сдѣлалъ нѣсколько глотковъ крови, совершенно оживившихъ меня.

Ко мнѣ вернулась надежда, прогнавшая жестокую мысль, что съ разсвѣтомъ снова появятся новыя свирѣпыя стаи ползающихъ ракообразныхъ.

И, однакоже, мое положеніе было почти самое безнадежное, какое можно себѣ представить.

Если только это мѣсто не было извѣстно рыбакамъ или ловцамъ жемчуга, въ чемъ я сильно сомнѣвался, у меня имѣлась лишь очень отдаленная надежда на помощь.



Съ другой же стороны, не имѣя подъ рукою ничего пловучаго, кромѣ жалкой маленькой куриной клѣтки, я не могъ перебраться черезъ барьеръ буруновъ.

Къ счастью, я всегда старался изо всѣхъ силъ не предаваться отчаянію, и потому съ чувствомъ благодарности за удовлетвореніе своихъ насущныхъ нуждъ опять заснулъ, хотя все тѣло у меня онѣмѣло и ныло отъ боли.

Я проснулся на зарѣ и тотчасъ же увидѣлъ, что вчерашнія мои муки возобновляются и становятся еще нестерпимѣе, хотя за ночь я и набрался силъ, чтобы стойко выдерживать ихъ.

Насколько я могъ судить, число моихъ отвратительныхъ непріятелей больше чѣмъ удвоилось.

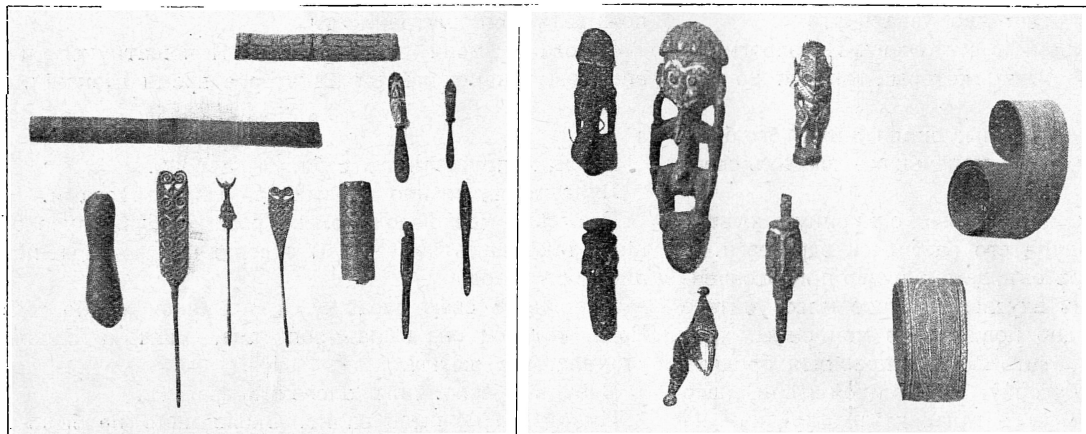
Вся песчаная поверхность острова кишѣла этими прожорливыми гадами.

Коллекція Н. Н. Миклухи-Маклая

(музей имени Императора Петра Великого въ Петербургѣ).

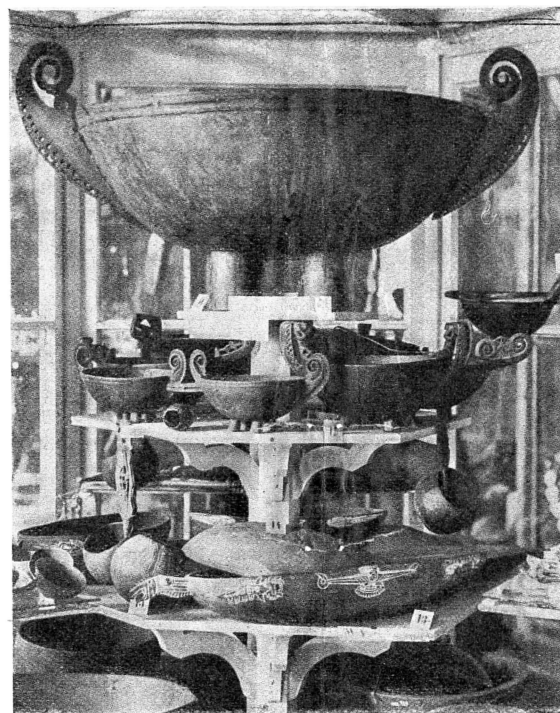
Предметы, составившіе коллекцію Н. Н. Миклухи-Маклая, были собраны имъ во время путешествій въ періодъ 1870—1895 г. на островахъ Тихаго океана. Большое значеніе

этнографической части этихъ коллекцій для науки состоитъ въ томъ, что эти острова либо вовсе не были въ сношеніяхъ съ европейцами, какъ, напр., берегъ Маклая на Но-

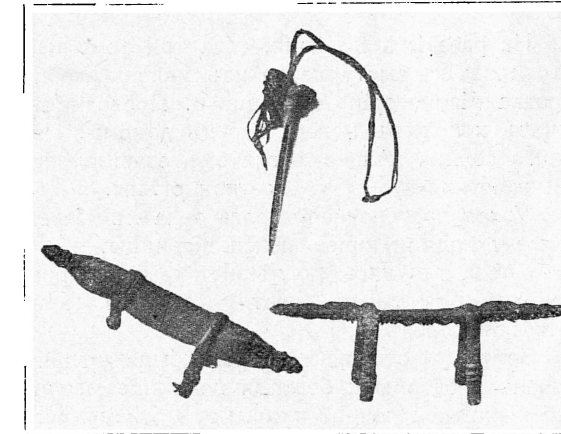


Принадлежности къ жеванію бетеля и курительная трубка (длинный кусокъ бамбука).

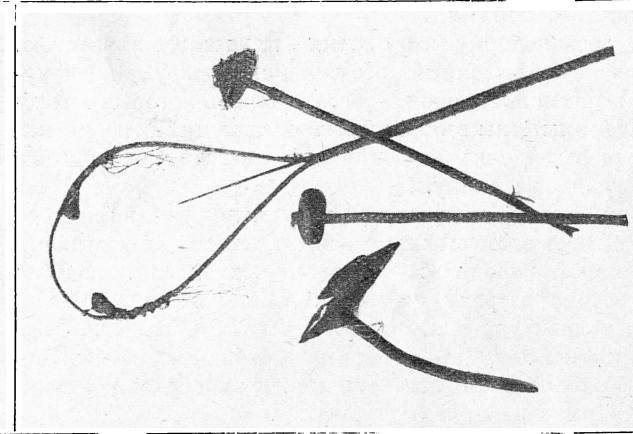
Деревянные идолы и орнаментированные рѣзбою пояса изъ древесной коры.



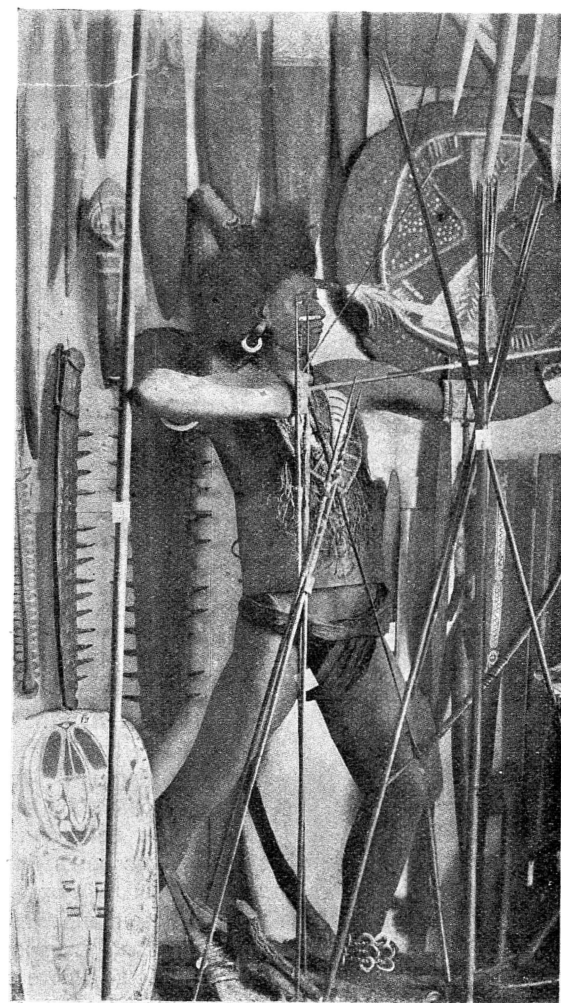
Деревянные чаши съ острововъ Адмиралтейства и Новой Гвиней.



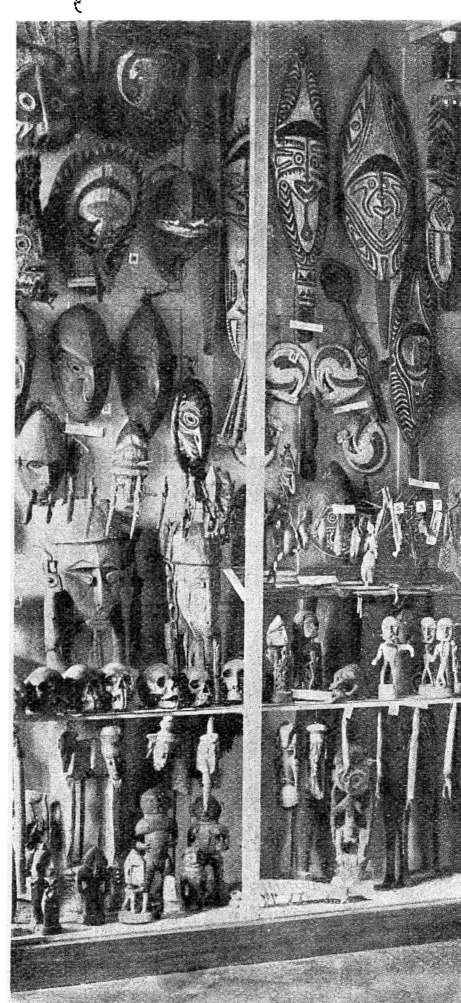
Кинжалъ изъ кости казуара и двѣ головныя скамейки, замѣняющія подушки.



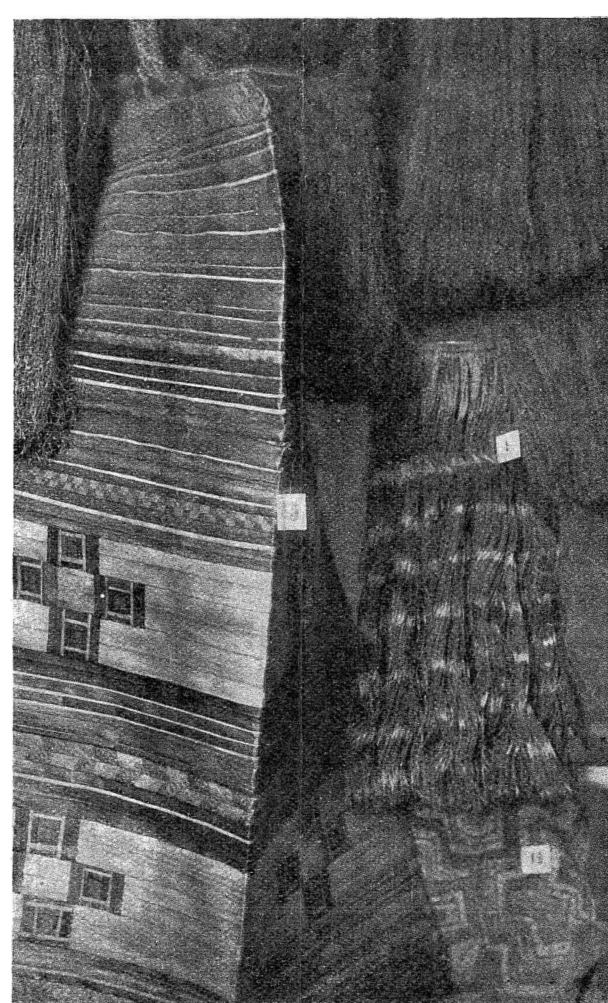
Топоръ, палицы и арканъ въ комбинаціи съ копьемъ.



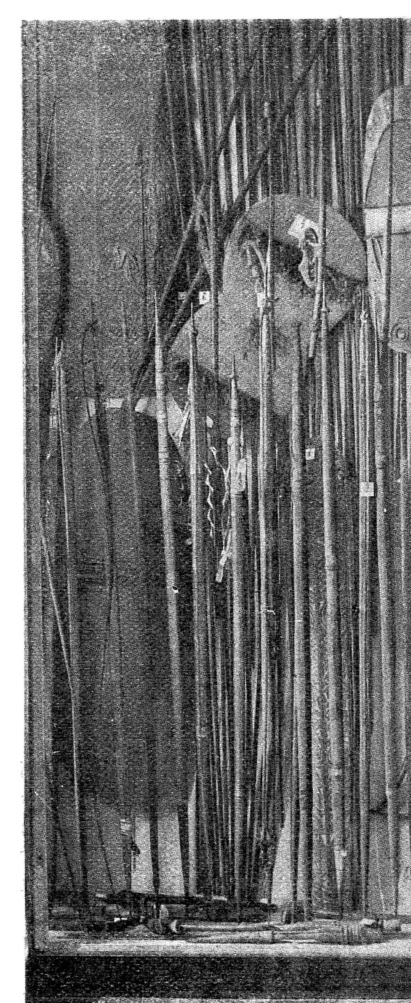
Папуасъ въ полномъ одѣяніи; щиты, палицы и топоръ съ Новой Гвиней.



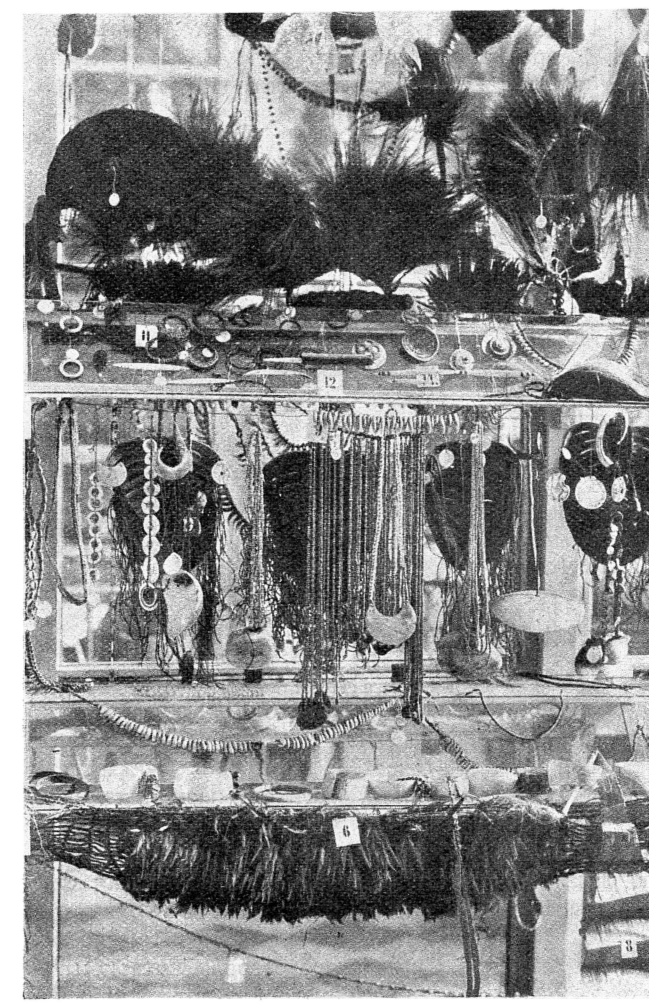
Идолы, изображенія предковъ, танцевальныя доски и маски и талисманы.



Одежды — женскія травяныя юбки и плащъ изъ листьевъ пандануса.



Луки, метательныя дощечки, копья и щиты.



Всевозможныя папуасскія украшенія изъ раковинъ, роговъ и костей птицъ и животныхъ.

вой Гвиней, либо въ рѣдкихъ сношеніяхъ, и что въ указанный періодъ времени острова эти находились въ чистомъ каменномъ вѣкѣ. Въ этомъ отношеніи значеніе собранныхъ Миклухой-Маклаемъ обширныхъ этнографическихъ коллекцій столь велико, что, конечно, онѣ не подлежатъ никакой оцѣнкѣ, и ни за какія деньги приобрести ихъ нельзя, такъ какъ области, пребывающія въ культурѣ каменнаго вѣка, таятъ съ каждымъ годомъ, примитивные народы вымираютъ или, въ лучшемъ случаѣ, принимаютъ достояніе бо-

лѣ развитыхъ культуръ. Миклуха-Маклай собиралъ свою коллекцію не для музеевъ, а для того, чтобы использовать ихъ какъ научный матеріалъ. Часть коллекціи поступила въ даръ Академіи Наукъ непосредственно отъ Миклухи-Маклая въ 1886 году, другая часть собранныхъ имъ предметовъ поступила въ Географическое Общество и была передана музею имени Императора Петра Великаго въ 1892 г. Коллекціи обнимаютъ собою около тысячи предметовъ.

Въ часъ пополудни мы тронулись далѣе. Дорога все время вилась по залитымъ водою низменностямъ, заросшимъ камышами; на полуосушенныхъ участкахъ посѣла пшеница; въ густыхъ заросляхъ жужжали комары, и мелкіе москиты тучами роились вокругъ конскихъ головъ, заставляя измученныхъ лошадей безпокойно поводить ушами и обмахиваться мокрымъ отъ грязи и водяныхъ брызгъ хвостомъ.

Медленно шли часы утомительной ѣзды шагомъ на тряской, низкорослой лошаденкѣ манджурскаго типа, въ отвращенной атмосферѣ разлагающихся болотъ. Параллельно намъ, вверхъ по Боянѣ, пользуясь вѣтромъ, шелъ караванъ изъ семи парусныхъ барокъ; внизъ пробѣжалъ, весело посвистывая, маленькій пароходъ.

Свирѣпаго вида албанцы, вооруженные цѣлымъ арсеналомъ оружія, начиная отъ винтовки Тибоди-Мартини съ двумя патронташами на груди и поясѣ—и кончая разнообразными ятаганами, встречаясь на пути, весьма недружелюбно поглядывали на рѣдкихъ въ этой мѣстности путешественниковъ.

Въ садахъ близъ дороги поспѣли груши, сливы, персики. Низменность вознаграждала за свой нездоровый климатъ изобиліемъ плодовъ и овощей.

Наконецъ издали показалась, становящаяся съ приближеніемъ нашимъ все яснѣе, остроконечная Скадарская горка, увѣнчанная старымъ замкомъ; отошедшая было въ сторону рѣка приблизилась къ дорогѣ и заплеснула широкимъ разливомъ.

Города не было вовсе, но на томъ берегу Бояны грозно высился запирающій истокъ рѣки сильный турецкій форть, а Скадарская горка вся была опоясана кольцомъ могущественныхъ укрѣпленій, прекрасно обстрѣливающихъ всю передъ ними лежащую болотистую низменность.

Передъ длиннымъ мостомъ черезъ двѣ горныя рѣчки, вливающіяся въ Бояну, насъ заставили сѣзѣться, уплатить по цѣлымъ полтора піастра съ коня (12 коп.) и провести лошадей по ветхой настилкѣ въ поводу.

За мостомъ дорога кружила по горѣ, минуя рядъ арсеналовъ и пороховыхъ погребовъ, бдительно охраняемыхъ часовыми, поднималась на перевалѣ, оставляя въ сторонѣ

предмѣстѣе съ двумя большими мечетями, и круто спускалась къ широко раскинувшемуся по ту сторону горы городу съ 40.000 жителей, административному центру сѣверной Албаніи.

На шумномъ базарѣ мы распла-
тились съ проводникомъ, отдали
коней и, утомленные девятичасо-
вымъ переходомъ при невыноси-
мой жарѣ, водворились на отдыхъ
въ грязноватомъ отелѣ подъ гром-
кимъ названіемъ „Европа“.

* * *

Скадаръ не можетъ нравиться прїѣзжему европейцу. Далеко отстоящій отъ озера, лишенный воды, скучный, хотя и большой городъ съ пыльными, грязными улицами. Ничего оригинальнаго, восточнаго, никакихъ красивыхъ зданій, кромѣ русскаго православнаго храма св. Александра Невскаго, австрійскаго костела и огромной



Голова албанца.

артиллерійской казармы съ обвалившей-
ся штукатуркой.

Мечети бѣдны, самой шаблонной архитектуры; чисто выбѣленные минареты ихъ торчатъ среди моря плоскихъ кровель, не оживляемыхъ ни однимъ зелѣнымъ бликомъ. Полное отсутствіе садовъ и безжизненные, глухіе переулки съ сплошными стѣнами безъ оконъ.

Лавки на улицахъ, шумъ, толчея, грохотъ колесъ по булыжной мостовой, лай безчисленныхъ собакъ и восточные специфическіе ароматы отъ выливаемыхъ тутъ же на улицу помоевъ.

Население по преимуществу — окатоличенные албанцы и даже сербы, еще сохранившие свой языкъ, хотя и нарядившиеся въ живописный албанскій національный костюмъ; никто не разстаетъ съ своимъ оружіемъ даже въ церкви, на базаръ или переносъ по городу тяжести. Смѣлая походка, гордая осанка

и быстрота въ движеніяхъ сразу отличаютъ албанцевъ отъ флегматичныхъ турокъ.

Европейская колонія, довольно значительная, состоит по преимуществу изъ австрійскихъ купцовъ и католическихъ миссіонеровъ съ весьма подозрительной для духовныхъ особъ бодростью и выправкою чисто военной походки. Семьи иностранныхъ консуловъ и мѣстныхъ агенты крупныхъ коммерческихъ фирмъ дополняютъ разношерстный составъ европейской колоніи, живущей въ показной дружбѣ.

У меня было дѣло къ нашему консулу въ Скутари—и любезнѣйшій П. А. Лобачевъ оказалъ мнѣ самое широкое содѣйствіе.

Я хотѣлъ проѣхать черезъ сѣверную Албанію въ городъ Скоплье (Ускюбъ)—но безъ конвоя это предпріятіе было невыполнимо. Даже конвой въ десять человѣкъ не предотвратилъ разгрома албанцами научной экспедиціи американскихъ археологовъ, незадолго до моего пріѣзда выѣхавшей изъ Скутари.

Нанимать конвой большой силы — для меня было не по средствамъ, и поэтому я ходатайствовалъ черезъ консула, чтобы Скадарскій вали, генераль-губернаторъ, далъ мнѣ открытый листъ на проѣздъ черезъ Ново-Базарскій санджакъ, обыкновенно закрытый для иностранцевъ, — чего и добился, исключительно благодаря П. А. Лобачеву.

На другое утро ко мнѣ явился учитель черногорской народной школы въ Скадарѣ, Поповичъ, чтобы показать мнѣ православный соборъ имени св. Александра Невского, сооруженный на средства, пожертвованные Россіей.

— Великая Россія своимъ щедрымъ даромъ оказала неизмѣримую помощь православному населенію Скадара,—говорилъ по пути учитель;—это подняло духъ униженнаго сербскаго населенія Скадара, забитаго албанцами-католиками. Австрійцы построили имъ отличный костель, школы, больницы,—а у насъ до постройки русскаго храма негдѣ было Богу помолиться. Теперь и у насъ есть, спасибо Россіи, своя школа и больница—а соборъ не хуже, если не лучше, католическаго.

Мы вошли въ прохладный притворъ, и оттуда въ просторный храмъ, высокій, въ два свѣта, съ художественно исполненнымъ иконостасомъ и большими образами Александра Невского и Николая Чудотворца.



Албанка.



Албанецъ.

кругъ него, не засыпали его вопросами, а безмолвно шли рядомъ съ нимъ, робко прижимаясь къ нему и боязливо смотря ему въ глаза. А когда они, отецъ или дѣти, изрѣдка улыбаются, то въ этой улыбкѣ, полной нѣжной любви, была какая-то скрытая тихая грусть, вызванная, можетъ-быть, мыслью, что черезъ недѣлю или два ему снова нужно отправиться въ долгое плаваніе.

Я видѣлъ разъ, какъ два мальчика лѣтъ 14—16 въ страшную погоду въ лодкѣ привезли своего отца лоцмана на пароходъ.

Мы шли шхерами мимо скалистыхъ острововъ. Была сильная буря. Море клочкотало и кипѣло. Громадные волны шумно и яростно сталкивались и разсыпались каскадами у борта и на палубѣ.

Капитанъ не рѣшался итти одинъ дальше, и сигналомъ былъ вызванъ лоцманъ, жившій неподалеку на одномъ изъ острововъ. Вскорѣ у острова показалась небольшая лодка, которая то высоко вздымалась на гребни, то свергалась внизъ, исчезая въ пучинѣ, то опять вскакивала на взгромодившіяся волны.

Когда она приблизилась къ пароходу на разстояніи 10—15 метровъ, съ палубы была брошена веревка, к торю лоцманъ обвязалъ себя и, улучивъ моментъ, когда волна вскинула лодку въ уровень съ бортомъ, онъ быстро подался впередъ, за что-то ухватился и на веревкѣ былъ поднятъ матросами на палубу. А лодка съ плескомъ скатилась внизъ и скрылась въ сине-бѣлой пѣнѣ кипѣвшаго моря.

Не попрощавшись съ дѣтьми и даже не обернувшись въ ихъ сторону, лоцманъ методично и, повидимому, совершенно спокойно сейчасъ же сталъ у руля. Но какъ только мы обогнули опасный обрывистый островъ, онъ обернулся и долго смотрѣлъ въ томъ направлении, гдѣ стоялъ его домикъ...

Я былъ также при томъ, какъ участники полярной экспедиціи, которая была рассчитана на 6—7 лѣтъ, прощались со своими родными. Это не было то обычное прощаніе, гдѣ тропиваются слезы, замираютъ въ объятіяхъ и долго-долго смотрятъ въ слѣдъ удаляющемуся пароходу. Это было нѣчто на нашъ взглядъ необыкновенное, поражающее своимъ наружнымъ спокойствіемъ и казавшимся тупымъ безучастіемъ. Прощаніе всѣхъ со всѣми продолжалось не болѣе 2—3 минутъ и ограничилось обычнымъ пожатіемъ руки и пожеланіемъ счастливаго пути:

— Lev vel, mam! *) Lev vel, Sofial Adieu, (Oscar!)

На Нордландѣ и Финмаркенѣ каждый годъ во время рыбнаго промысла сиротѣютъ десятки рыбацкихъ семействъ. Частыя неожиданныя бури опрокидываютъ лодки, и люди погибаютъ вмѣстѣ съ лодомъ. Тонетъ отецъ въ присутствіи сыновей, сыновья на глазахъ отца, а иногда всѣ вмѣстѣ. Только весьма немногимъ удается спастись, ухватившись за киль опрокинутой лодки.

Это невозмутимое спокойствіе и покорность судьбѣ есть результатъ вѣчной борьбы съ капризной и грозной природой. Эта же вѣчная опасность, какъ дамокловъ мечъ, виситъ надъ обрѣзанными высокими фіельдами, долинами и низинами, гдѣ мѣстами такъ тѣсно и темно, что нужно держать голову прямо вверхъ, чтобы видѣть полоску неба.

Въ такихъ долинахъ усадьбы обыкновенно расположены на откосахъ, прямо подъ утесами, или вдоль бурливыхъ горныхъ ручьевъ, или кучками внизу, у фіорда. Зимой здѣсь снѣгъ идетъ подчасъ цѣлыми недѣлями густыми тяжелыми хлопьями. На обрывахъ сугробы все болѣе и болѣе увеличиваются и свѣшиваются внизъ гигантскими навѣсами.

Когда снѣгъ перестаетъ падать, его сменяютъ морозы, и выпавшій снѣгъ плотнѣетъ, дѣлается твердымъ, какъ камень, и къ веснѣ начинается постепенно таять. Но когда неожиданно наступаютъ оттепели, фіельды начинаютъ прѣть, и огромные снѣжные сугро-

ОСНОВАТЕЛЬ РУССКАГО ТЕАТРА.

(По поводу 150-лѣтія со дня смерти Ф. Г. Волкова).

Въ наши дни русскій театръ достигъ уже высокой степени развитія и пользуется славой даже за пределами Россіи.

Но мы, русскіе, очень мало знаемъ исторію возникновенія и развитія нашего національнаго театра и мало вспоминаемъ заслуги тѣхъ людей, которые были первыми пионерами русскаго театральнаго искусства.

Сто пятьдесятъ лѣтъ прошло со дня смерти основателя русскаго театра Федора Григорьевича Волкова, а родная страна не увѣковѣчила еще ни однимъ какимъ-либо памятникомъ имя этого выдающагося русскаго человека, отдавшаго всю свою жизнь служенію театральному искусству, которое онъ любилъ глубоко и безкорыстно.

Фонвизинъ называлъ Волкова «мужемъ глубокаго разума, наполненнаго достоинствами, который имѣлъ большія знанія и могъ бы быть человекомъ государственными». Императрица Екатерина II предлагала Волкову быть ея кабинетъ-министромъ, но онъ уклонился отъ этой чести и, чуждый честолюбія, просилъ императрицу лишь о томъ, чтобы она обезпечила ему квартиру, обѣдъ и одежду.

Волковъ принадлежалъ къ числу высоко-одаренныхъ натуръ. Онъ былъ актеръ и драматургъ, поэтъ и музыкантъ, живописецъ и скульпторъ. Но судьба, бывшая довольно благосклонна къ самому Волкову, была жестока по отношенію къ его произведеніямъ. Всѣ они были утеряны или забыты. Изъ всѣхъ его работъ до нашего времени сохранились лишь рѣзныя царскія врата въ Николо-Надѣйской церкви въ Ярославѣ, въ которой весь иконостасъ сдѣланъ также по плану Волкова.

Волковъ родился 9 февраля 1729 г. въ Костромѣ, въ темной купеческой семьѣ.

Но торговля мало привлекала Волкова. Онъ мечталъ о образованіи, и на его счастье эта мечта осуществилась. Въ 1746 г. онъ попалъ въ Петербургъ по своимъ торговымъ дѣламъ. Здѣсь онъ поступилъ въ нѣмецкую торговую контору, чтобы научиться бухгалтеріи. Но это не было главнымъ занятіемъ Волкова. Онъ все свободное время посвящалъ наукѣ, а запѣмъ театру.

Кромѣ этого Волковъ прилежно изучалъ музыку, живопись и иностранные языки. Онъ сталъ мечтать о созданіи своего собственнаго театра.

Въ 1847 г. Волковъ вернулся въ Ярославль и горячо принялся за осуществленіе своей идеи — устройства театра. Онъ подобралъ кружокъ молодежи и сталъ готовить ихъ въ актеры.

Наконецъ, 29 июня 1750 года Волковъ достигъ своей цѣли: открылъ первый русскій театръ въ гор. Ярославѣ. Театръ былъ устроенъ въ

большомъ амбарѣ, гдѣ складывались кожаные товары. Онъ вмѣщалъ около 1000 зрителей. Мѣста были дешевыя:—кресла 25 коп., а галлерей 5 коп.

Первый разъ въ театръ была дана опера Метастазіо «Титово милосердіе», переведенная съ итальянскаго самимъ Фед. Гр. Волкову приходилось быть въ театръ и декораторомъ, и машинистомъ, и режиссеромъ. Онъ же самъ писалъ и переводилъ пьесы.

Скоро слава о Волковскомъ театръ распространилась даже за пределами Ярославля и дошла до Петербурга. Императрица Елисавета Петровна очень заинтересовалась небывалой затѣей и распорядилась, чтобы всѣхъ ярославскихъ артистовъ доставили къ ней во дворецъ.

Въ началѣ 1852 г. Волковъ съ 13 своими товарищами были приняты

императрицей и разыграли во дворцѣ нѣсколько трагедій Сумарокова. Эти спектакли рѣшили судьбу русскаго театра: Волковъ и его труппа были оставлены при дворѣ.

30 августа 1756 г. императрицей былъ данъ именной указъ Сенату объ учрежденіи «русскаго для представленія трагедій и комедій театра». Главное руководство театромъ было поручено Сумарокову, а Волковъ получилъ

звание «перваго придворнаго актера». Изъ литературныхъ произведеній Волкова до нашего времени не дошло почти ничего. Сохранились только нѣсколько его переводныхъ пьесъ Мольера; эти переводы хранятся въ Парижской національной библіотекѣ.

Остальные переводныя и оригинальныя пьесы Волкова всѣ затеряны. Волковъ первый изъ русскихъ драматурговъ сталъ писать чисто бытовыя комедіи и драмы.

Такимъ образомъ этотъ «купеческій сынъ» сумѣлъ выбраться изъ темныхъ провинціальныхъ дебрей, поднялся на одинъ уровень съ самыми образованными людьми своего времени и положилъ основаніе національному русскому театру.

Этому дѣлу Волковъ посвятилъ всю свою жизнь и горѣлъ только однимъ желаніемъ — принести посильную пользу своей странѣ и способствовать театромъ смягченію народныхъ нравовъ.

Во время маскарада, устроеннаго Волковымъ на улицахъ Москвы по порученію императрицы Екатерины II зимою 1763 г., Фед. Гр., проводившій на улицахъ цѣлые дни, жестоко простудился и заболѣлъ. Черезъ два мѣсяца болѣзнь окончательно его сломила, и онъ умеръ 4 апрѣля 1763 г.,— 34 лѣтъ отъ роду. Волкова похоронили въ Москвѣ, въ Андроньевомъ монастырѣ, но послѣ нашествія французовъ его могила была затеряна и забыта.

Н. А.



Федоръ Григорьевичъ Волковъ.

*) Будь здорова, маты!

бы трескаться. Въ такое время надъ долиной стоитъ густой бѣлый туманъ, и съ горъ доносится зловѣщій глухой гулъ. Это—движеніе фіельда. *Фіельдъ тронулся въ путь.*

Надъ долиной, какъ огромный сводъ, стоитъ густой снѣжный дымъ, и, окруженная со всѣхъ сторонъ высокими горами, она представляетъ гигантскій бѣлый гробъ.

Этотъ моментъ — предвѣстникъ катастрофы. Изъ ущелій горъ вдругъ вырывается свирѣпый вѣтеръ и въ мигъ все внизу начинается гудѣть и вертѣться въ воздухѣ.

Тяжелыя желѣзныя крыши домовъ срываются и, какъ птицы, кружатся высоко, ударяясь объ утесы, падая внизъ и снова взлетая; люди и скотъ, находясь на дворѣ, падаютъ и какъ мячики несутся въ воздухѣ.

И вслѣдъ за этимъ вся снѣжная масса съ горнаго утеса вѣсомъ въ тысячи пудовъ съ грохотомъ опускается въ долину, хороня подъ собой зданія, людей и скотъ.

Въ теченіе нѣсколькихъ минутъ цвѣтущая благоустроенная долина превращается въ „долину смерти“. Если обвалъ небольшой, то иногда удается выкопать изъ-подъ снѣга полуживыхъ людей и животныхъ, но если онъ большой, то спасеніе невозможно.

Такъ живутъ здѣсь эти люди, всегда рискуя жизнью и своимъ добромъ,—плодами долгаго упорнаго труда, никогда неуверенные, что принесетъ имъ страшное для нихъ время года,—весна.

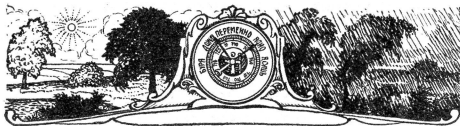
И все-таки эти мѣста населены, и послѣ такой катастрофы уцѣлѣвшіе жители или сосѣди выстраиваютъ новые дома и снова поселяются здѣсь.

Что же удивительнаго въ томъ, что этому народу чужды смѣхъ и веселье, что онъ на видъ такъ угрюмъ и молчаливъ и что онъ отъ несчастія не такъ часто приходитъ въ отчаяніе?

Ему не до смѣха, и онъ не можетъ предаваться отчаянію. Онъ вѣчный воинъ въ вѣчной борьбѣ съ грозными стихіями.

Христіана.

А. Кааранъ.



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ.

Апрѣль.

На этотъ разъ мы хотимъ побесѣдовать о томъ удивительномъ взаимоотношеніи, которое находится между состояніемъ погоды весеннихъ мѣсяцевъ и пробужденіемъ растительнаго царства отъ долгаго зимняго сна.

Задумывался ли, въ самомъ дѣлѣ, читатель надъ тѣмъ интереснымъ фактомъ, что каждое растеніе, каждая травка имѣютъ свой опредѣленный періодъ цвѣтенія, что „каждому овощу—свое время“?

Это интересное обстоятельство объясняется слѣдующимъ: какъ показывали результаты наблюденій многихъ любителей-метеорологовъ, между временемъ цвѣтенія того или иного растенія (или временемъ распусканія листовыхъ почекъ) и общимъ количествомъ тепла за первые мѣсяцы даннаго года—существуетъ очень опредѣленная зависимость.

Чѣмъ больше отправило солнце своей лучистой энергіи въ данную мѣстность, на тотъ или иной клочокъ земли, тѣмъ быстрее зазеленѣетъ, расцвѣтется земля радужными красками цвѣтовъ по бархатному фону изумрудной зелени.

Если мы будемъ производить наблюденія надъ температурой воздуха ежедневно, утромъ, въ полдень и вечеромъ, и возьмемъ, затѣмъ, среднюю температуру за данный день,

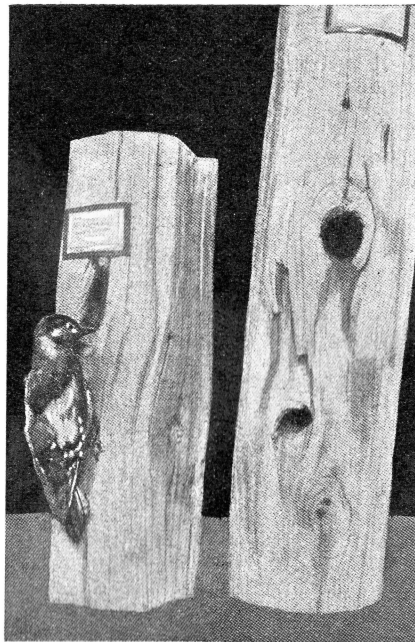
ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

ЯПОНСКІЕ ФЛЕЙТИСТЫ.



На улицахъ Токио можно иногда встрѣтить оригинальныя фигуры, одѣтыя въ бѣлыя балахоны и съ простыняковыми ульями на головахъ. На груди прикрѣпленъ ящичекъ для сбора подаяній. Это или музыканты-флейтисты или сборщики подаяній для различныхъ сектъ, имя которыхъ обозначается на ящичкѣ, а костюмъ—пережитокъ старины: такъ одѣвались въ старину провинившіеся самураи, принужденные искать убѣжища въ храмахъ и питаться подаяніемъ.

ВРАГИ ТЕЛЕГРАФА.



Атмосферныя явленія, люди, живописныя, погода бываютъ постоянно причиною порчи телеграфныхъ проводовъ и, часто, перерыва телеграфныхъ сообщеній. Наша фотографія представляетъ пернатнаго врага телеграфныхъ столбовъ—пестраго дятла, продавливающего дыры въ крѣпкомъ столбѣ. Повидимому, птица ошибочно принимаетъ гулъ вѣтра въ телеграфной проволоцѣ за шумъ, производимый личинками или жучками-древоточцами, которыми она питается.

то сумма этихъ среднихъ температуръ отъ начала года и, положимъ, къ апрѣлю мѣсяцу будетъ для каждого года различна.

Приведемъ примѣръ: по наблюденіямъ любителя-метеоролога В. А. Поггенполя въ г. Умани, Кіевской губ., общая сумма среднихъ температуръ достигала къ 30 апрѣля въ 1892 г.—318°; а въ 1893 г. только 131°; въ результатѣ—въ 1892 г. фіалки зацвѣли 24 марта, ландышъ—3 мая, черемуха—29 апрѣля, а въ 1893 г.—фіалки—3 апрѣля, ландыши—18 мая и черемуха лишь 17 мая.

Мы видимъ, какая тѣсная связь наблюдается здѣсь между тепломъ весенняго времени и расцвѣтомъ растительности.

Указанныя наблюденія носятъ названіе *фитотенологическихъ* и для любителей природы они могутъ представить не мало живого интереса и удовлетворенія.

Цвѣточный календарь. Въ сіяніи золотыхъ лучей солнца, безшумными шагами подвигается красавица-весна съ юга на сѣверъ, и тамъ, гдѣ она проходитъ, остается на память о ней море цвѣтовъ. И въ то время, когда въ южныхъ мѣстностяхъ уже разливаются по рошамъ свой чудный аромат серебристый ландышъ, ближе къ сѣверу лишь чуть-чуть замѣтно приближеніе прекрасной гостьи...

Каждая мѣстность въ разное время встрѣчаетъ весну, и каждый цвѣтокъ въ свое опредѣленное время раскрываетъ навстрѣчу ей свой вѣнчикъ.

Наблюдая изъ года въ годъ за ходомъ пробужденія зеленого царства, вы можете опредѣлить то среднее время, когда въ вашей мѣстности появляется первый цвѣтокъ того или иного растенія; вы можете, такимъ образомъ, составить особый, цвѣточный, календарь своей мѣстности, а такъ какъ на ходъ расцвѣта весеннихъ цвѣтовъ отражается, какъ мы видѣли, состояніе погоды даннаго года, то этотъ, цвѣточный, календарь прольетъ для васъ много свѣта при метеорологическихъ наблюденіяхъ.

Чтобы помочь тѣмъ изъ читателей, которые заинтересуются составленіемъ цвѣточного календаря, мы приведемъ здѣсь образецъ такого календаря, при чемъ очень совѣтуемъ обратить вниманіе на промежутки времени между цвѣтеніемъ различныхъ растеній.

Было бы очень интересно проверить, существуютъ ли такія же промежутки во времени и для вашей мѣстности.

Приводимый образецъ есть результатъ 10-лѣтнихъ наблюденій.

Будемъ считать 1 апрѣля за исходный моментъ нашего календаря. Около этого числа зацвѣтаетъ одинъ изъ первыхъ весеннихъ цвѣтовъ—*мать-мачеха* (*Tussilago Farfara* C); этотъ желтый цвѣточекъ растетъ по откосамъ холмовъ, и какъ первый весенній цвѣтокъ, очень нетребователенъ къ теплу (сумма среднихъ температуръ для него +72°).

Одновременно съ *мать-мачехой* зацвѣтаетъ и *душистая фіалка* (*Viola odorata* Z.), для которой сумма средн. температуръ 74°.

3 апрѣля начинается цвѣсти *осина* при 88° средн. температуръ.

Къ 10 апрѣля распускаютъ свои цвѣточные почки *вязы* и *ильмы*, сумма среднихъ температуръ для которыхъ уже 121°.

Желтый одуванчикъ уже болѣе требователенъ къ теплу и зацвѣтаетъ лишь къ 13 апрѣля (155°).

16 апрѣля начинаетъ цвѣсти *ясень* обыкновенный (169°), а черезъ день-два распускаются цвѣточные сережки *березы* (180°). Нужно замѣтить, что молодые смолистые листочки появляются на березѣ гораздо раньше, —около 6—7 апрѣля, при 108°.

21 апрѣля—первые цвѣточки *крыжовника* (229°), а къ 26-му числу зацвѣтаетъ душистая *черемуха*, съ временемъ цвѣтенія которой связывается представленіе о полномъ разгарѣ весны.

Наконецъ, къ концу апрѣля (числа 29) вы увидите желтенькіе цвѣточки *чистотѣла* (*Chelidonium majus* Z.). Почти одновременно съ нимъ покрывается своими бѣлоснѣжными цвѣ-

тами *вишня*; для нея сумма средних температур уже равняется 328°.

О дальнейшем ходе цветения мы скажем в майском календаре погоды, теперь же повторим, что данный образец лишь примерный, из года в год возможны отступления; но вы не можете не видеть здесь, как влияет температура на время цветения.

В качестве определителя растений удобнее всего пользоваться недорогой книжечкой П. Мавскаго: Весенняя флора Средней России.

Грозы. Грозовая деятельность началась в нынешнем году исключительно рано: уже 6 марта разразилась сильная гроза с ливнем в Курск, а 7 она пронеслась над Пензой. Гроза в начале марта здесь явление очень редкое. В большей же части России апрель месяц мы можем считать первым для гроз.

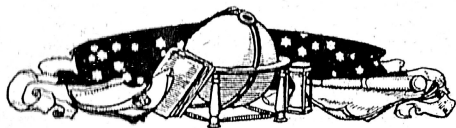
По примеру прошлого года, приглашаем любителей к наблюдениям этого величественного и таинственного явления природы.

Ведя подробный дневник гроз, они могут пролить много света на это загадочное явление своими внимательными наблюдениями, получая попутно высокое эстетическое удовольствие при виде чарующего, мощного проявления электрической энергии.

Явление грозы еще так мало изучено, и здесь каждый может принести посильную пользу.

Все наблюдения и запросы просим присылать по адресу редакции журнала "Вокруг Света". (Москва, Страстная пл., Путинковский проезд, д. № 5).

п. в. ваймовъ.



АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ.

Апрѣльское звѣздное небо.

Солнце за апрѣль переходит изъ созвѣздія Рыбъ въ созвѣздіе Тельца, проходя созвѣздіе Овна. Такъ какъ солнце непрерывно поднимается, то длина дня увеличивается за апрѣль почти на 2 часа.

Луна за мѣсяцъ переходит изъ созвѣздія Яслей въ созвѣздіе Льва, обойдя все небо. Полнолуніе приходится на 7-е апрѣля, когда луна находится въ предѣлахъ созвѣздія Волоса.

Весенніе мѣсяцы одни изъ лучшихъ для наблюдѣнія при помощи трубы поверхности луны. Луну, вообще говоря, лучше всего наблюдать около времени 1-й или послѣдней четверти; въ это время солнце освѣщаетъ ее сбоку, тѣни отъ лунныхъ горъ длинны и весь лунный ландшафтъ резко выдѣляется на фонѣ этихъ тѣней.

Весной какъ разъ луна около времени 1-й четверти стоитъ очень высоко на небѣ и бываетъ долго видна послѣ захода солнца.

Для наблюдѣнія луны годны почти всякіе оптическіе приборы, начиная съ бинокля или самодѣльной очковой трубы ¹⁾. Между тѣмъ особенности поверхности луны чрезвычайно интересны, такъ что луна представляетъ одинъ изъ наиболѣе благодарныхъ объектовъ для наблюдѣній любителей.

Венера. Изъ планетъ въ апрѣль возможно еще наблюдать Венеру. Но прекрасная "вечерняя звѣзда" уже не стоитъ такъ долго надъ горизонтомъ, какъ въ февралѣ и мартѣ. Въ началѣ мѣсяца планету можно замѣтить на западѣ, невысоко надъ горизонтомъ. Она заходитъ въ 10-мъ часу вечера, къ серединѣ же мѣсяца она настолько приближается къ солнцу, что заходитъ почти одновременно съ нимъ.

Однако наблюдѣніе Венеры въ трубу очень интересно въ это время, такъ какъ видимые размѣры ея больше чѣмъ въ мартѣ, въ трубу же планета представится въ видѣ узкаго серпа (подобно лунѣ вскорѣ послѣ новолунія).

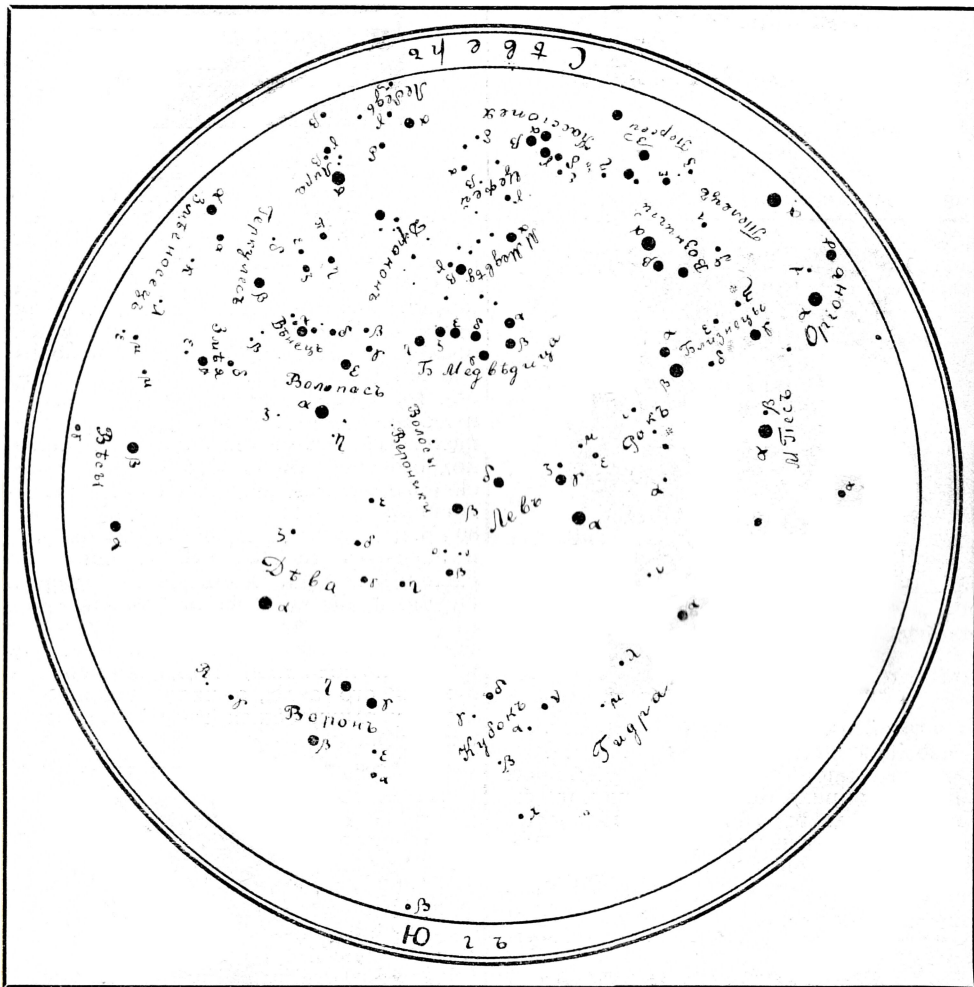
Сатурнъ виденъ и въ апрѣль, но время видимости укорачивается, такъ что къ концу мѣсяца Сатурнъ уже совсѣмъ не виденъ—онъ заходитъ почти одновременно съ солнцемъ.

Юпитеръ. Въ апрѣль можно наблюдать уже гиганта нашей планетной системы—Юпитера, который движется по созвѣздію Стрѣльца простымъ движеніемъ, а послѣ 22-го мѣняетъ его на попятное.

анта получаютъ названія и самые потоки звѣздъ.

Слово "потокъ" нѣсколько сильно въ примѣненіи къ падающимъ звѣздамъ, такъ какъ метеоры не сыплются непрерывнымъ дождемъ, а появляются черезъ промежутки въ нѣсколько минутъ. При этомъ число падающихъ звѣздъ бываетъ больше передъ разсвѣтомъ, чѣмъ вечеромъ, а слѣдовательно и промежутки между отдѣльными паденіями меньше под утро.

Потокъ акваридъ принадлежитъ къ мало изученнымъ и наблюдѣнія его очень желательны. Что касается самихъ наблюдѣній, то они просты и доступны по средствамъ любителю, потому что для наблюдѣнія метеоро-



Карта апрѣльскаго звѣзднаго неба.

Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что Юпитеръ идетъ на 22° ниже экватора, вслѣдствіе чего виденъ вообще недолго и поднимается не высоко надъ горизонтомъ.

Восходитъ Юпитеръ въ началѣ мѣсяца послѣ полуночи, а въ концѣ—до полуночи. Искать его слѣдуетъ на юго-востокъ.

Марсъ можно видѣть по утрамъ—онъ восходитъ около 4 ч. у. и виденъ до разсвѣта. Среди звѣздъ Водолея, а позже Рыбъ его трудно отыскать по его красноватому, спокойному свѣту.

Звѣздные потоки. Въ апрѣль, вообще говоря, можно наблюдать два потока падающихъ звѣздъ.

Мы остановимся только на второмъ изъ нихъ, такъ какъ первый достигаетъ наибольшей силы около времени полнолунія, что сильно мѣшаетъ наблюдѣніямъ.

Второй изъ упомянутыхъ выше потоковъ звѣздъ получилъ названіе Акваридъ, такъ какъ въ метеоры представляются вылетающими изъ области около ζ Водолея. Эта площадка, въ которой сходятся продолженные назадъ, видимые пути падающихъ звѣздъ, получила названіе радіанта и по положенію раді-

ровъ совершенно не нужны ни труба ни бинокль, а только глаза, подкѣпленные въ случаѣ близорукости очками.

Наблюдѣнія бываютъ двухъ типовъ: определѣніе радіанта и силы потока.

Первое состоитъ въ нанесеніи на звѣздную карту путей звѣздъ, второе же въ счетѣ падающихъ звѣздъ за каждый часъ (или полчаса) ночи, кромѣ того обыкновенно опредѣляется на глазъ яркость метеора и сейчасъ же записывается.

Второй типъ наблюдѣнія чрезвычайно простъ и доступенъ: наблюдатель садится на открытомъ мѣстѣ и, вооружившись часами, бумагой и карандашомъ, записываетъ метеоры одинъ за другимъ. При этомъ не слѣдуетъ разбрасываться и выбрать для наблюдѣнія одну какую-либо часть неба, близкую къ радіанту. Потому акваридъ длится съ 16 по 23 апрѣля, наибольшей силы онъ достигаетъ 19 числа.

Въ этотъ промежутокъ времени и слѣдуетъ вести наблюдѣнія. Созвѣздіе Водолея восходитъ около 3 часовъ ночи, и наблюдѣнія надо сосредоточивать на восточной части неба.

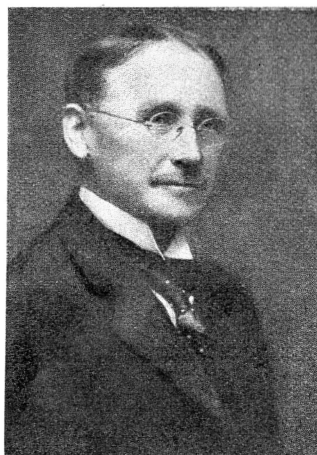
м. н.

¹⁾ См. "Вокругъ Света" за 1912 г. № 22.

ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЛЕРЕЯ «ВОКРУГЪ СВѢТА».



Новая королева греческая Софія, сестра германскаго императора. Родилась въ 1870 г. У нея пятеро дѣтей— три сына и двѣ дочери.



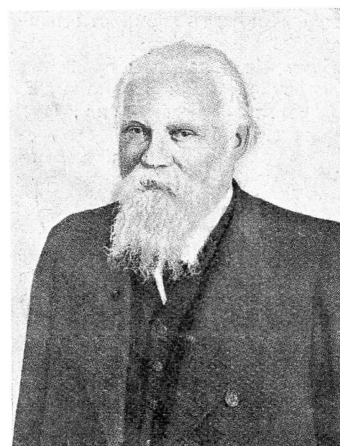
Тайлоръ, америк. инженеръ, авторъ рабочей системы, названной его именемъ и возбудившей много толковъ по всей Европѣ, а въ послѣднее время и въ Россіи. Тайлоръ поставилъ себѣ задачей изучить условія возможнаго повышенія труда. По его заключенію, низкая производительность труда является послѣдствіемъ неумѣнія хозяевъ использовать цѣлесообразно живую силу рабочаго, а со стороны послѣдняго— нежеланія дать максимумъ производительныхъ усилій. Выводомъ является подборъ наиболее способныхъ (физически) выдержать напряженный трудъ, хотя бы для того пришлось устранить 80 проц. другихъ, менѣе выносливыхъ, и переходъ къ системѣ урочной, къ системѣ премій. Человѣкъ низводится на степень машины, имѣющей одну цѣль—наработать больше. Его заработная плата, правда, повышается, но далеко не въ той мѣрѣ, какъ используются его силы, а число безработныхъ увеличивается въ ужасающемъ размѣрѣ.



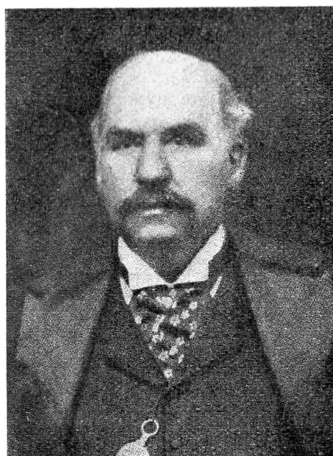
Новый король греческій Константинъ. Родился въ 1868 г. Король Константинъ приобрѣлъ себѣ въ послѣднее время большую популярность; ему уже теперь присвоенъ титулъ «побѣдоноснаго».



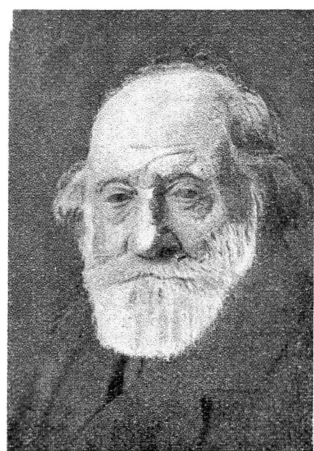
Овсяннико-Куликовскій (къ 35-лѣтію литературной дѣятельности). Филологъ, историкъ культуры и критикъ. Его перу принадлежитъ много трудовъ по изслѣдованію культуры древней Индіи и сравнительному языковѣдѣнію. Талантливый популяризаторъ: изложеніе его работъ отличается яркостью и общедоступностью.



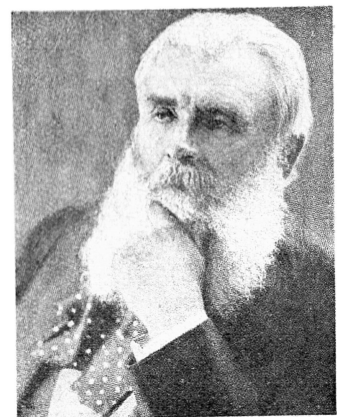
Н. С. Таганцевъ (къ 50-лѣтію научной дѣятельности). Извѣстный русскій криминалистъ, обогатившій русскую юридическую литературу многими цѣнными сочиненіями. Съ 1897 г. состоитъ первенствующимъ въ кассационномъ департаментѣ Сенаата и членомъ Государственнаго Совѣта. Огромное значеніе для судебной практики имѣетъ сочиненіе его «Уложеніе о наказаніяхъ».



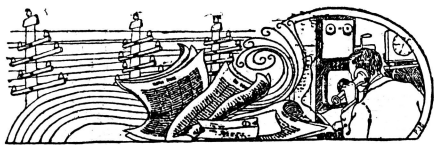
Пьерпонтъ Морганъ (†31 марта). Одинъ изъ самыхъ богатыхъ людей Америки, создатель стальной треста. Много покровительствовалъ наукамъ и искусству, имѣлъ рѣдкую коллекцію книгъ, картинъ и другихъ предметовъ искусства; жертвовалъ большія деньги на музеи. Выдающийся спортсменъ.



Шарль Теллье, французскій инженеръ, изобрѣтатель холодильниковъ. Это изобрѣтеніе было сдѣлано имъ въ 1876 г., но не встрѣтило сочувствія. Съ неимовернымъ трудомъ Теллье удалось снарядить корабль, снабженный холодильниками, который привезъ въ Руанъ первый грузъ замороженнаго мяса изъ Буэнос-Айреса. Но только теперь изобрѣтеніе престопаго инженера (ему 85 лѣтъ) получило всеобщее распространеніе и признаніе: французское правительство наградило его недавно орденомъ Почетнаго легіона, а Аргентина собрала ему по подпискѣ подарковъ въ 80 тысячъ франковъ.



Принцъ Доннерсмаркъ, второй по своему богатству челоѣкъ въ Германіи. Состояніе принца Доннерсмарка оцѣнивается въ 120,700,000 марокъ; одного новаго «военнаго» налога съ него причисляется 5 милліоновъ марокъ.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Конецъ „Кингъ-Пао“. Недавно президентъ Китайской республики запретилъ навсегда изданіе старѣйшей китайской газеты „Кингъ-Пао“, существовавшей пятнадцать столѣтій.

Въ то время, когда въ Европѣ еще не имѣли никакого понятія о книгопечатаніи, китаецъ Гонъ-Кхунгъ нашель средство выдѣлывать шрифтъ изъ свинца и серебра. Императоръ Финъ-Куангъ-Тсангъ заинтересовался газетой и съ тѣхъ поръ „Кингъ-Пао“ продолжала выходить вплоть до нашего времени.

Въ началѣ газета печаталась на десяти листахъ желтаго шелка, сброшированныхъ вмѣстѣ, и читали ее только знатные люди имперіи. Но мало-по-малу газета „Кингъ-Пао“ стала очень популярной во всемъ Китаѣ.

Императорская библиотека содержитъ много интересныхъ документовъ по исторіи этой старѣйшей въ мірѣ газеты. Редакторы этой газеты неоднократно выказывали себя мужественными патриотами. Такъ, напр., въ восьмомъ столѣтіи одинъ изъ нихъ обвинилъ принца царской фамилии въ государственной измѣнѣ, и за эту дерзость былъ сожженъ живымъ.

Эта газета служила также проводникомъ современныхъ идей.

Въ двѣнадцатомъ столѣтіи, напр., одинъ изъ ея редакторовъ осмѣлился посовѣтывать правительству оставить старыя традиции и послать въ Европу интеллигентныхъ людей, чтобы посмотрѣть и поучиться тамъ.

За такой совѣтъ редакторъ газеты знаменитый поэтъ, Гуръ-Нонъ-Чангъ, былъ обезглавленъ и его голова съ отрѣзанными ушами и языкомъ выставилась на показъ въ назиданіе остальнымъ по всему сѣверному Китаю.

Племя великановъ. Африку можно назвать страной контрастовъ. Внутри этого обширнаго материка знаменитый путешественникъ Стэнли открылъ племя пигмеевъ Итури. А теперь извѣстный путешественникъ и исследователь Ванъ-деръ-Шнеренъ сообщаетъ, что, проѣзжая Африку съ сѣвера на югъ по совершенно новому маршруту, онъ встрѣтилъ въ германскихъ владѣніяхъ, въ восточной Африкѣ, племя великановъ.

Ростъ мужчинъ этого племени достигаетъ двухъ метровъ, а нѣкоторые изъ нихъ даже выше 2 м. 20 см. Женщины же въ среднемъ бываютъ ростомъ отъ 1 м. 70 см. до 1 м. 80 см.

Очень воинственные, они покорили всѣ сосѣднія племена и заставляютъ ихъ исполнять всѣ полевые работы, тогда какъ сами занимаются только разведеніемъ домашняго скота.

Лодка—аллигаторъ. Всѣмъ извѣстно, что аллигаторъ—это родъ крокодила, земноводное животное и вотъ его именемъ названа маленькая паровая лодка, построенная такъ, что она можетъ двигаться одинаково по водѣ и по землѣ. Но на сушѣ она дви-

гается менѣе быстро, чѣмъ по водѣ. Лодка эта употребляется выгрузчиками въ Канадѣ. Она имѣетъ плоское дно, но все же застреваетъ иногда на песчаныхъ мѣляхъ. Въ такихъ случаяхъ поднимаютъ якорь и канаты и прикрѣпляютъ ихъ на нѣкоторомъ разстояніи впереди лодки. Паровая машина приводится въ движеніе и лодка начинаетъ медленно двигаться по направленію къ якорю.

Маленькія стальные колесики облегчаютъ треніе лодки о песчаное дно и съ помощью якоря и каната эта лодка движется по такимъ мѣстамъ, гдѣ лодка обыкновенной конструкции непремѣнно застряла бы.

Нѣкоторыя изъ этихъ лодокъ—аллигаторовъ снабжены также особыми крыльями, устроенными для того, чтобы облегчать движеніе лодки по землѣ.

Трансатлантический радиотелеграфъ. Недавно Норвежское правительство подписало контрактъ съ обществомъ Маркони для устройства беспроволочнаго телеграфа между Норвегіей и Соединенными Штатами.

Американская станція будетъ находиться вблизи Нью-Йорка; гдѣ будетъ устроена норвежская станція, пока еще неизвѣстно. Предполагаютъ также устроить промежуточную станцію гдѣ-нибудь на югъ Гренландіи.

Можно съ увѣренностью сказать уже теперь, что это будутъ самыя сильныя станціи въ мірѣ, которыя обезпечатъ правильное радиотелеграфное сообщеніе на разстояніи 6.000 километровъ. Станціи будутъ поддерживать сношеніе между Америкой, Скандинавскими странами и Россіей.

Редакторъ Вл. А. Поповъ.

Отъ конторы журнала „Вокругъ Свѣта“.

Во избѣжаніе перерыва высылки журнала съ 1 апрѣля, контора покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, выписывающихъ журналъ въ разсрочку платежа и внесшихъ при подпискѣ на 1-е изданіе 3 руб. и на 2-е изданіе 4 руб., озаботиться теперь же немедленной высылкой второго взноса за 1-е изданіе 2 руб. и за 2-е изданіе 4 руб. Не внесшимъ упомянутой суммы высылка журнала будетъ прекращена съ № 14.

При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при перемѣнѣ адреса необходимо прилагать адресъ съ бандероли, подъ которой получается журналъ, или писать копію съ него. Гг. городскіе подписчики благоволятъ предъявлять подписную квитанцію.

ДАВАЙТЕ
ПРЕЖДЕВРЕМЕННО ПЕРЕУТОМИВШИМСЯ СЛАБОМЪ И ЧИСТЫМЪ
НЕРВНЫМЪ ВОЗРАСТНЫМЪ И СЛАБЫМЪ ОТСТАЛО РАЗВИТЫМЪ ДѢТАМЪ
ГЕМАТОГЕНЪ Д-РА ГОММЕЛЯ
ИСПЫТАННОЕ УКРЕПЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО и вы будете довольны успѣхомъ.
Имеется во всѣхъ аптекахъ и аптекаръ магазинахъ. ТРЕБУЙТЕ НАСТОЯТЕЛЬНО ИМЯ Д-РА ГОММЕЛЯ
ЛИТЕРАТУРА и БРОШЮРЫ съ ОТЗЫВАМИ ВРАЧЕЙ ВЫСЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО.
Заводъ ГЕМАТОГЕНА Д-РА ГОММЕЛЯ, СЛБ., Смоленская, 33

591

SAGRADA BARBER
(САГРАДА БАРБЕРЪ)
УКРЕПЛЯЕТЪ ЖЕЛУДОКЪ
СЛАБИТЪ ЛЕГКО
и нѣжно.

Настоящій только
изъ аптеки
св. Духа, въ Вѣнѣ.

604

**Самостоятельное
Существованіе**
поср. легк. выгоды. фабрикаціи. Брощ.
беспл. И. Я. Маркъ, Либава.

667

2 новости, необх. для всѣхъ.



1) швейц. домашн. паяльникъ для спайван. и луж. всяк. метал., предм. безъ кислоты и т. п. тоже для неумѣющ. Прочн., совс. безопасн., сбережен. врем. и денегъ. Копил. 2 р. 75 к. съ перес. 2) Чудо-молотокъ, соедин. 20 разн. инструм., какъ: клещи, гаечный ключъ, отвертка, буравчикъ, 2 напильн., долото, пила, наковальн., тиски и т. д.; для монт. и хоз. Ц. 3 р. 40 к. съ перес. Выс. нал. плат., безъ задатка. Влж. Петр. Евлевскій, Варшава, В. Журавляна ул., № 40. Паяльн. и молотокъ 5 р. 90 к. съ перес. 689

**Будущимъ на
кумыс**
для жел. приг. дома, спос. изъ кобы. и коровьяго молока необход. „Ежегодникъ кумысника“ 1913 г. 2 ч. изд. Ц. 1 р. Скл. изд.: Белебей, Уфим. г., Калинину. Прод. въ книж. маг.

681

ОДИНЪ РУБЛЬ



и 90 к. стоятъ наши часы анкеръ, патентъ 1-й сортъ, черн. ворон. англ. стали, или бѣл. металла, ходъ звуц. на 18 камн., заводъ головк. разъ въ 46 ч., съ пале-предохр. стекломъ, съ гарпан. на 10 лѣтъ. Въ виду приобрѣт. болыи. фабр. склада назнач. низкую дешев. цѣну. За перес. налогъ платеж. присчит. 45 к., въ Сибирь 75 к. При заказѣ 3-хъ час. и болѣе перес. наша. Непонрав. принима. о'братно.
Адресов.: М. А. Бабушкинъ, Лодзь, В. С.
ПРЕМІЯ ЧАСЫ.
При требованіи 6-ти часовъ прилагаю даромъ часы. 656

Изъ Берлина выслать
бесплатно нашъ каталогъ на русск. яз. № 26. фотогр. аппарат. БАТТЪ, съ цѣнами въ рубл. Цѣны баснослов. Требуется немедлен.отпр.задѣ.
Адр: DEUTSCHER EXPORT
ГЕРМАНСКИЙ ИМПОРТЪ
БЕРЛИНЪ 68 (ГЕРМАНИЯ).

654

Первоклассны и все же дешевы

Gyrа велосипеды.
Спортивн. принад., швейц. машины и золотыя вещи. Принадл. домашн. хозяйств. Оружій, музыкальн. и игрушечн. товары. Herm. Klaassen S.m.b.n. Prenzla, № 620. (Deutschland).
Требуите
нашъ каталогъ.

598

СЕНСАЦІОННАЯ ПРОДАЖА
1. 19-ти руб. БОНЪ Французской Прессы отъ 1887 г. *);
2. 50 роскошныхъ видовъ Парижа (9×14);
3. 12 сраженій съ эпохи Наполеона I съ его грандіоз. портрет. (28×54);
4. Условная премія въ 10 франковъ.
ВСЕ за 10 руб. (т. е. 26 ф. 50 с.) высылаютъ ЖЕРАРЪ и ФЯЛКОВСКІЙ въ Парижѣ, ул. Лярошефуаль, 27.
Корреспонденцію на рускомъ языкѣ. Адресовать можно тоже и по-русски. Принимаются почтовые и гербовыя марки.
*) 19-ти рублевые Бонны Французской Прессы отъ 1887 года участвуютъ въ 75-ти розыгрышахъ, которыхъ главный премія превышаетъ 4 милліона франковъ. Каждый Бонъ, въ самомъ неудачномъ случаѣ, обязательно получаетъ въ 50 франковъ, т. е. около 19 рублей наличными (2 раза больше его покупной стоимости).
Гарантия: 10 милліоновъ франковъ, полностью вложенныхъ и депонованныхъ въ Общество Французскаго Поземельнаго Кредита.
Mon GÉRARD & FIALKOVSKI, Paris, 27, rue La Rochefoucauld.

684



Торговый знак.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЪ РОССИИ МАГАЗИНЪ

специально **РЫБЛОВНЫХЪ** принадлежностей.
торгового дома
„С.А. Малиновский“,
МОСКВА, РОЖДЕСТВЕНКА, 8.

Роскошно иллюстрированный, ясно и толково составленный **прейсь-курантъ** съ объяснением и хъ способамъ ужения и примѣненія снастей высылается **бесплатно**.

НОВЫЯ КНИГИ
собственного издания:

- 1) „УЖЕНЬЕ РЫБЫ“, И. Комарова. Цѣна безъ пересылки 1 р.
- 2) „ЛОВЛЯ СОМОВЪ НА КВОКЪ“, М. Ушакова. Цѣна безъ пересылки 35 к.
- 3) Брошюра бр. Галди катушки „SILEX“ и англійск. „МЕТОДЫ УЖЕНЬЯ СПИННИНГЪ“ (переводъ съ англійск.). Цѣна безъ пересылки 35 к.

672

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?

Побочн. зароб. для кажд. Подробн. просп. за дѣл семик. мар. Адрес: Киевъ, ред. газ. „Народная Копейка“, отд. 19.

611

ХОРОШІЙ ЗАРАБОТОКЪ.

Можетъ имѣть каждый, научившись по моему новѣйшему и доступному письму руководству вырабатывать **КОЛЕСНУЮ** мазь разн. сорт. в. Можно зар. отъ .00 до 200 руб. въ мѣсяцъ безъ затр. капитала. Цѣна моему полному руководству 1 р. 75 к. съ пересылкой. Выс. нало. платежомъ. Требованіи адресов.: ст. Аргантъ, Перм. ж. д., Оренб. губ., Ев. Глухову. (Р. С. З. рукон. получ. массу благо. писемъ).

679

Красота—Богатство! Сила! Могущество! БЕРЕГИТЕ ВАШУ КРАСОТУ

посредствомъ аппарата „АФРО“ системы Д-ра Гарлана, к-рый уничтож. въ нѣсколько минутъ морщи, прыщи, угри, рябины, веснушки, подбродки, скл. на шеѣ, сломъ всѣхъ дефекты лица у женщинъ и мужчинъ. Цѣна аппарата 1 р. 65 к. Перес. 35 к., въ Сибирь 75 к. Кроме „Метаморфоза“ „Секреты красоты“ баночка 1 р. 50 к. Высил. по почтѣ наложен. платеж. безъ задатка. **ДАРОМЪ** къ кажд. апарат. прилаг. руковод. на русскомъ языкѣ для пользованія. Адрес: Т-во „СЛАВА“, Лодзь, В. С.

685

МАРКИ для коллекцій.

Только иностранныя. Настоящія, почтовые (гарантия). Продаются по исключительно дешевой цѣнѣ: 1003 разн. странъ 2 р. 10 к., 500 Англіи и колоній 2 р. 20 к., 500 Американскихъ (сѣв. и южн.) 2 р. 20 к. За наложен. платежъ прибав. 15 к. Всѣ три коллекціи, только по присылкѣ денегъ впередъ, высылаются за 5 р. 25 к. Адрес: Екатеринбургъ, А. Будилову, Троицкая, с. д. В. С.

677

ДЛЯ МУЖЧИНЪ. БЕСПЛАТНЫЙ СОВѢТЪ.

КАКЪ ВОЗСТАНОВИТЬ РАСШАТАННОЕ ЗДОРОВЬЕ.

Не пожалѣйте 3-хъ копеекъ на открытое письмо — напишите сейчасъ же свой подробный адресъ въ МОСКВУ, комм. ящ. 556.

АПТЕКАРСКОМУ МАГАЗИНУ „МЕРКУРІЙ“.

692

КУПЛЯ-ПРОДАЖА ДРЕВН. МОНЕТЪ

Россіи — побочный заработокъ каждому. Цѣна каталогу и сборнику монетъ и вещей 1 р. Нал. плат. 1 р. 15 к. Гор. Ровно, Волын., губ. М. Ш. ТИНЕ, с. д. № 6.—4.

690



ГИПНОТИЧЕСКІЙ ГЛАЗЪ.

Вы имѣете, такъ какъ въ каждомъ человѣкѣ дремлетъ отъ природы гипнотическая сила. Хотѣли ли бы Вы развить въ себѣ эту гипнотическую силу и выучиться вліять на другихъ людей; хотѣли ли бы Вы, чтобы люди зависѣли отъ Васъ, а не Вы отъ нихъ; хотѣли ли бы Вы пріобрѣтать друзей и всегда добиваться успѣха? Вы можете развить въ себѣ эту силу у себя дома и никто объ этомъ не будетъ знать.

БЕСПЛАТНО.

Вы можете получить бесплатно книгу и узнать изъ нея все то, что Вамъ нужно. Книга Вамъ не будетъ стоить ни копейки. Выучиться можетъ каждый. Пріобрѣтая эту силу, Вы добьетесь счастья и здоровья, разовьете силу воли, удовлетворите свои стремленія и самолюбіе и добьетесь успѣха въ дѣлахъ и въ обществѣ. Благодаря нашему методу, Вы можете развить въ себѣ **СИЛУ ЛИЧНАГО ВЛІЯНІЯ** у себя дома въ нѣсколько дней или недѣль и не только достигнете успѣха сами, но выучитесь вліять на мысли и поступки другихъ и приносить пользу всѣмъ окружающимъ. Мы это гарантируемъ.

УЧИТЕСЬ ДОМА.

Если Вы хотите хотя бы немного интересуетесь, то потребуйте немедленно безплатную книгу „Личное Вліяніе“. Она Вамъ откроетъ всѣ тайны успѣха и укажетъ причины неуспѣха. Авторъ этой книги докторъ Седжъ былъ настолько великодушенъ, что разрѣшилъ раздать 10,000 экземпляровъ въ этой книгѣ безплатно. Слѣдите намъ ясно и разборчиво Вашу фамилію и адресъ; приложите 14 коп. маркамн на пересылку заказнымъ, и Вы получите ее съ обратной почтой.

Адресуйте: Нью-Йоркскій Институтъ Знаній, Москва, Кузнецкій пер., д. 12. Н.

Адресъ пишите точно, указывая номеръ и букву дома. 694

КУРСЫ Счетоводства Г. К. БУРЕНКО.

На курсахъ проход.: бухгалтерію коммерч., банковую и фабрично-завод. Услов. выс. безплатно. Киевъ, Прорѣзн., № 16. 651

За 75 коп.

высыл. почтой налож. платеж., безъ задатка ориг. больш. флаконъ загр. духовъ: „ИЛЛЮЗИОНЪ-УНИОНЪ“. Упановка въ 1/4 дюйм. Запахи: Идеаль, Фіалка, Сирень, Ландышъ, Роза, Геліотропъ, Трѣфль. Въ ориг. упак. и футлярѣ, за прѣс. 1—3 фл. присчит. 35 к., въ Сибирь—75 к. Заказы адрес.: Т. Д. ЛЬВА РУБАШКИНА, ЛОДЗЬ, В. С. 686

ДОБРЫЕ ЛЮДИ

Храмъ нашъ 25 лѣтъ былъ приписнымъ и оттого пришелъ въ упадокъ: стѣны храма внутри и снаружи требовали ремонта, своды дали трещины, изъ купола валился штукатурка, живопись на иконахъ потрескалась, колокола разбиты, ограда развалилась, утварь и ризница скудна. Приходъ нашъ малъ и бѣденъ, и своими средствами не можетъ помочь. Помогите, добрые люди, кто чѣмъ и сколько можетъ! Адресъ: Пенатено, Тульской губ., священнику Казанской церкви, села Турина, Леопольду Бутыреву или Туринскому Приходск. Попечительству. 650



ЛЕНТЫ для ПИШУЩИХЪ МАШИНЪ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ

и ПЕРЕВОДНАЯ БУМАГА

ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ВСЕМИРНО-ИЗВѢСТНОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ФАБРИКИ

КОМПАНИИ КАРТЕРЪ

ВЪ БОСТОНѢ, С. Ш. АМЕРИКИ.

Постоянный складъ всѣхъ сортовъ и оптовая продажа у представителя **В.Н. КАЦАРАКИ**, МОСКВА, Знаменка, 16. Телеф. 125-17.

Иллюстрированные преиь-курранты бесплатно.



670

Вниманію хозяекъ!!!

ДЛЯ СТИРКИ БѢЛЫЯ НѢТЪ ЛУЧШЕ

ГОЛУБОГО МЫЛА

МЫЛО.



Торгового Дома

„А.М.ЖУКОВЪ“



С.-Петербургъ, Боровая, 86.

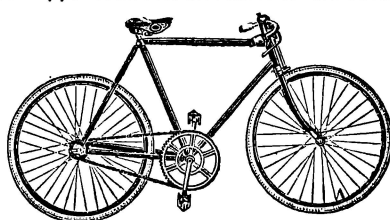
669

ПЕРВОЕ ПРЕДПРІЯТІЕ ВЪ МОСКВѢ.

Дѣйствительно въ розницу по оптовымъ цѣнамъ

Экспортный Домъ „ЭКОНОМІЯ“, МОСКВА, Тверская, Бол. Гнѣздиновскій пер., д. № 5.

Предлагаетъ: **ВЕЛОСИПЕДЫ**, стоящіе 150—175 р., только по 78 р. 50 к.



ГРАММОФОНЫ, стоящіе 100 р. по 89 руб. 25 коп.

ПЛАСТИНКИ, стоящ. 1 руб.—1 р. 25 к. только по 49 коп.

ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ, стоящ. 58 р. только 25 р. 85 к. и дешевле.

ПИШУЩІЯ МАШИНЫ, стоящ. 285 р., только по 184 р. 50 к.

На все крайне опловыя цѣны. ПРОСПЕКТЫ высыл. БЕСПЛАТНО.

671



1865.



1870.



1892.



1906.

АВТ-ШИНЫ ВЕЛ-

ТРЕУГОЛЬНИКЪ

и ДЕНЛОПЪ.

Первыя въ мірѣ!

МОСКВА, Варварка, 12.



640

Кинематографическія ленты (драмы комедія и др.) наилучшаго сорта для всѣхъ Аппаратовъ-Иллюзионовъ высылаемъ по 6 коп. за метръ. Менѣе 20-ти метровъ не высылаемъ. Пересылка 40 коп., въ Аз. Россію и Сибирь 65 коп. Высылаются нал ж. плат. и безъ задатка. При заказѣ на 5 руб. за пересылку не платятъ. Присланные денги вперед (можно почтой, марками) получаются 5 метровъ безплатно. Адресъ: Варшава 8, Сольная 8, Л. Гейману. 691

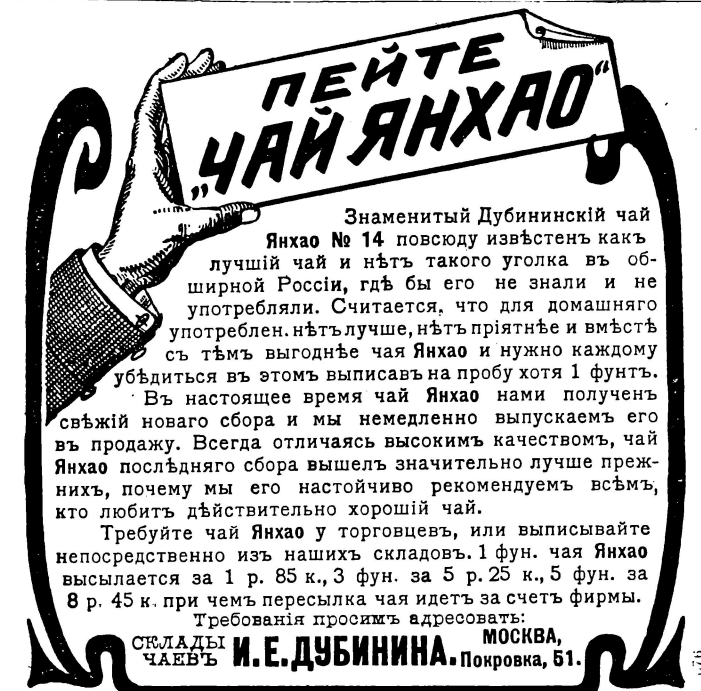


ЭЙЗЕНБЕРГСКИЙ ПИТОМНИКЪ СОБАКЪ

для разведенія и продажи породистыхъ собакъ
(Richter & C^o, Eisenberg, S. A. 51).

Поставка всевозможных, чистопородных собак от величайших и известнейших охотничьих, охраняющих и сторожевых до самых маленьких, а также всех пород охотничьих собак. Специальность: "ИМПЕРИЯ ИШЕНКИ" (Империя собак) Отправка во все страны, во всякое время года, с гарантией прибытия во здоровом виде. Самая добрая и истинная и умеренная условия. Великолепный альбом с иллюстрациями и описаниями пород 75 кол. Пройдите каталог бесплатно по телефону

652



Знаменитый Дубининский чай
Янхао № 14 повсюду известен как
лучший чай и нѣтъ такого уголка въ
оширной Россіи, гдѣ бы его не знали и не
употребляли. Считается, что для домашняго
употреблен. нѣтъ лучше, нѣтъ пріятнѣе и вмѣстѣ
съ тѣмъ выгоднѣе чая Янхао и нужно каждому
убѣдиться въ этомъ выписавъ на пробу хотя 1 фунтъ.

В настоящее время чай Янхао нами полученный
свѣжий новаго сбора и мы немедленно выпускаемъ его
въ продажу. Всегда отличаюсь высокимъ качествомъ, чай
Янхао послѣдняго сбора вышелъ значительно лучше преж-
нихъ, почему мы его настоятельно рекомендуемъ всѣмъ,
кто любитъ действительно хорошій чай.

Требуйте чай **Янхао** у торговцев, или выписывайте непосредственно из наших складов. 1 фун. чая **Янхао** высылается за 1 р. 85 к., 3 фун. за 5 р. 25 к., 5 фун. за 8 р. 45 к. при чем пересылка чая идет за счет фирмы.

Требования просимъ адресовать:
СКЛАДЫ И. Е. ДУБИНИНА. МОСКВА,
ЧАЕВЪ Покровка, 51.

765

ВАШЕ БУДУЩЕЕ МНѢ ИЗВѢСТНО!

**Вы можете получить пробное
определение Вашего характера
и указание предстоящихъ собы-
тій Вашей жизни.**

СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.

Если Вы желаете узнать слабые и сильные стороны Вашего характера, Ваших друзей и врагов, угрожающих Вам опасность, если Вы желаете излечиться для себя самым подходящим занятием, которое Вас обеспечит на всю жизнь, если Вы сомневаетесь в выборе лица, с которым Вы желаете соединиться брачными узами, если желаете пользоваться счастьем и здоровьем, то напишите мне сегодня и Вы получите все сведения, касающиеся интересующих Вас вопросов.

Сообщите мне точный Ваш адрес, имя и фамилию, укажите число, месяц и год Вашего рождения, жёстко ли Вы или одиноким. Я вышлю Вам замечательную брошюру вместе с очерком Вашей жизни, который объяснит Вам, почему тысячи людей всевозможных профессий и различных общественных положений обращаются ко мне за советами и наставлениями.

Выберите со всеми данными приложения 2 семикопеечные почт. марки на покрытие расходов по пересылке бесплатного определения Вашего характера и интересной книги. Вы будете приятно изумлены полученными свидетельствами. Письма адресуйте: Д-ръ ДЖОНЪ А. КЛЕВЕЛАНДЪ, С.-Петербургъ, Невскій пр., д. № 40. Отд. 34-Б.



Требуйте вездѣ

ОВСЯНОЕ

фабр. И. В. СОКОЛОВА

ТОЛОКНО.

ЛУЧШІЙ УКРѢПЛЯЮЩІЙ НАПИТОКЪ

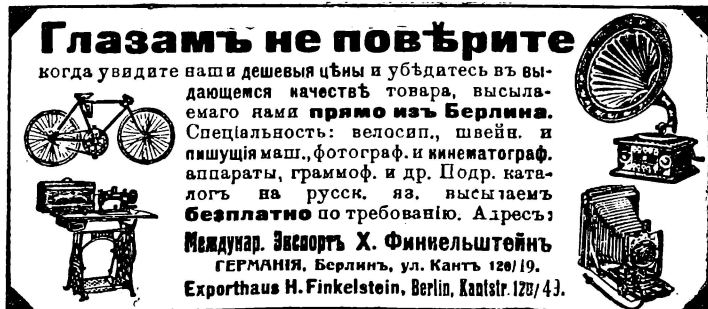
для желудочно-больныхъ, нервныхъ и слабыхъ.

Незамѣнно для дѣтей и взрослыхъ. Цѣна 1 ф. 40 коп.

Гл. предст. В. ДУНИНЪ, Москва, Мясницкая, 27/9, телефонъ: 30-82.

Высыл. отъ 3 ф. нал. плат. Почт. расходы за счетъ купат.

653



646



၆၀၆

ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ НЕ НУЖНЫ.



30 коп. (всего 80 коп.). Адрес, который просим вырезать и наклеить кружком на конверт для открытки.

S. Weisbrodt Antwerpen
Boîte Postale № 666/7.

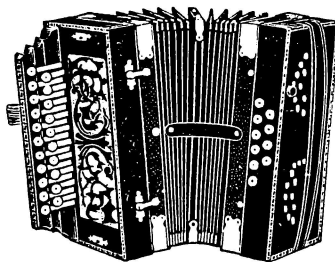
С. ВЕЙСБРОДЪ
АНТВЕРПЕНЪ (Бельгія).

Письмо в Швейцарию оплачивается 10 к. п. маркой, открытка 4 коп.

678

ВЪНСКІЯ ГАРМОНИИ

**РАБОТЫ ЛУЧШИХЪ РУССКИХЪ МАСТЕРОВЪ
ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ.**



Трехрядныя вѣнскія гармоніи въ 28, 35, 40, 50, 60 р. и дор.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

Москва, Кузнецкий М., д. Захарыина. С.-Петербург, Морская, № 34. Рига, Сарайная, № 15.
Иллюстрированный прейс-курентъ № 99—бесплатно.

МЕБЕЛЬ, КРОВАТИ, МАТРАЦЫ, СУНДУКИ, КОРЗИНЫ, ДОРОЖНЫЕ ВЕЩИ.

М. Д. А. Александровъ съ Сми, верхние ряды, бель-этажъ, Москва. Отдѣлений никакихъ не имѣть. 673

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
УТОЛЮЩЕЕ БОЛЬ ПРИ
ПОДАГРЫ-РЕВМАТИЗМА
Цѣна: 1 руб. 20 коп. Цѣна: 1 руб. 20 коп.
НЕВРАЛЬГИИ

Получить можно во всѣхъ аптекахъ. Оригинальные коробки снабжены розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué.

ФИРМА ВЫСШИХЪ УДОСТОЕНА НАГРАДЪ



по 4 р. 1 р. 50к. 2 р. 50к. 9 р. по 85 к. 2 р. 50 к. по 60 к. по 5 р. 50 к.

ТОРГОВО-ФАБРИЧ. Т-ВО СПБургъ. И. ВИНУКОВЪ и Н. СИНЦКІЙ Садовая 29

ОТДѢЛЕНИЯ: 1) Невскій, Гостин. дворъ 15. 2) Садовая 35. 3) Невскій 57

ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ОПТОВЫЕ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ СЪ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ВСѢХЪ МУЗЫКАЛЬН. ИНСТРУМЕН. И ГРАММОФОНОВЪ.

ЦѢНЫ ОПТОВЫЕ ВСѢХЪ

10,000 пакетовъ высылаются совершенно бесплатно!

Ревматизмъ можно излѣчить весьма обыкновеннымъ средствомъ, которое каждый можетъ испытать, не затрачивая на это ни одной копейки. Этимъ средствомъ излѣчились страдавшие этимъ недугомъ болѣе 30-ти и 40-а лѣтъ.

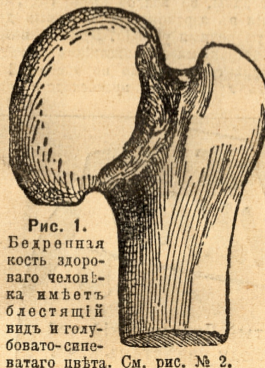


Рис. 1. Бедренная кость здороваго человека имѣетъ блестящій видъ и голубовато-синеваго цвѣта. См. рис. № 2.

Видѣть — значитъ вѣрить, — гласитъ англійская поговорка, и на этомъ основаніи Г-нъ Трейзеръ изъ Лондона желаетъ, чтобы всякій страдающій ревматизмомъ испыталъ безъ всякихъ расходовъ его цѣлебное средство для лѣченія вышеупомянутой болѣзни, и съ этой цѣлью онъ рѣшилъ разслать совершенно бесплатно 50,000 пакетиковъ своего средства всѣмъ страдающимъ этой болѣзью по полученію точнаго и подробнаго адреса простоты. Г-нъ Трейзеръ самъ ужасно страдалъ ревматизмомъ и испыталъ всѣ существующія лѣкарства для лѣченія, но безъ малѣйшей пользы.

Весьма часто мученія его доходили до того, что онъ даже прибѣгалъ къ такимъ опаснымъ средствамъ, какъ морфій, для того, чтобы хотя на время унять мучительныя боли. Послѣ долговременнаго лѣченія у разныхъ врачей и специалистовъ онъ, наконецъ, бросилъ въ отчаяніи всякое лѣченіе. Онъ сталъ изучать причины болѣзни ревматизма и послѣ долгихъ трудовъ и многочисленныхъ опытовъ ему удалось сдѣлать составъ изъ комбинаціи различныхъ лѣкарствъ, благодаря которому онъ былъ совершенно излеченъ. Это лѣкарство оказало весьма благотворное вліяніе на весь его организмъ, и онъ рѣшилъ назвать ново-открытое имъ средство своимъ именемъ „Трейзеръ“. Видѣвъ за этимъ онъ дѣлъ свое средство тѣмъ изъ его знакомыхъ и родныхъ, которые также страдали этой болѣзью, и они также были излечены отъ недуга, и Г-нъ Трейзеръ рѣшилъ разслать свое средство достопочтеннымъ страдающимъ всего міра. Но задача оказалась далеко не легкой, такъ какъ почти каждый изъ страдающихъ этой болѣзью, испробовавъ уже десятки различныхъ лѣкарствъ безъ всякой пользы, конечно, отказался вѣрить, что можетъ еще существовать такое лѣкарство, которое излечило бы ревматизмъ. Какой-то старикъ изъ г. Ливерпуля, въ Англіи, писалъ, что если Г-нъ Трейзеръ пошлетъ ему свое средство, то онъ попытается еще разъ, такъ страдалъ болѣе 30-ти лѣтъ ревматизмомъ и испытывалъ громадное состояніе на врачей и разныхъ лѣкарствъ, которыми всегда переполнены газетныя рекламы, онъ рѣшилъ болѣе не тратить денегъ на лѣкарства, не убавившись рѣше въ ихъ дѣйствительной цѣлебной силѣ. Пробное лѣкарство ему было послано, онъ потомъ купилъ еще, и результатъ оказался блестящимъ: онъ былъ совершенно излеченъ. Этотъ случай началъ Г-нъ Трейзеръ на мысль дать возможность всѣмъ страдающимъ испытать цѣлебную силу своего средства, и съ тѣхъ поръ онъ высыластъ совершенно бесплатно для пробѣ свое средство всѣмъ обращающимся къ нему съ запросомъ.

Этимъ средствомъ были излечены страдавшие этимъ недугомъ болѣе 20-ти и 30-ти лѣтъ. Нѣкій Иванъ Карповичъ Шолоховъ изъ Екатеринбургѣ былъ излеченъ отъ ревматизма, которымъ страдалъ 15 лѣтъ, Александръ Львовичъ Мелодинскій, гор. Орель, Воздвиженская ул., собственн. домъ, былъ излеченъ отъ 31-лѣтняго страданія ревматизмомъ, Петръ Ивановичъ Савинкинъ изъ Житомира былъ окончательно излеченъ отъ 8-лѣтняго страданія этимъ недугомъ. Янъ Карловичъ Траксъ изъ г.р. Юрьевъ, Лифл. губ., имѣлъ излечился отъ ревматизма, которымъ страдалъ болѣе 20-ти лѣтъ.

Дже пользующіеся большою извѣстностью врачи должны были признать, что со средствомъ отъ ревматизма „Трейзеръ“ они всегда имѣли успѣхъ. Во многихъ случаяхъ этимъ средствомъ были излечены лица, которыхъ въ больницахъ и госпиталяхъ считали неизлечимыми и такіе, которыхъ безуспѣшно испробовали всѣ методы лѣченія, какъ электричество, лѣченія на водахъ, грязь, ванны и т. п.

Г-нъ Трейзеръ готовъ послать каждому читателю сего изданія совершенно бесплатно пробный пакетикъ своего средства, а также и иллюстрированную брошюру на русскомъ языкѣ, подробно описывающую ревматизмъ во всѣхъ формахъ и видахъ, такъ какъ Г-нъ Трейзеръ желаетъ, чтобы всѣ страдающіе этимъ недугомъ воспользовались его открытіемъ.

Адресъ Г-на Трейзера пишете такъ:

М. Е. ТРЕЙЗЕРЪ, № 93, Бангоръ-Гауэзъ, Шу-Лейнъ, Е. С. Лондонъ, Англія. 660

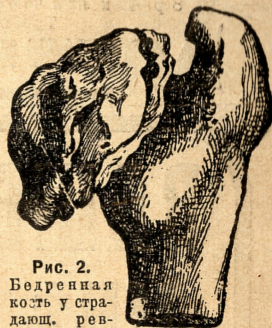


Рис. 2. Бедренная кость у страдающ. ревматизмомъ имѣетъ видъ желтаго цвѣта.

МАЛОКРОВІЕ

радикально устраняется при примѣненіи новаго, клинически испытаннаго желѣзистаго препарата

ПИЛЮЛИ ПЕНИ

ХЛОРОЗАНЪ

Пилюли Пени даютъ блестящіе результаты при леченіи общаго малокровія, блѣдной немочи, слабосилія и въ періодъ выздоровленія.

Пилюли Пени доставляютъ организму новые запасы легко усваиваемаго желѣза, способствуютъ образованію свѣжихъ и нормальныхъ кровяныхъ шариковъ, устраняютъ головныя боли, головокруженіе, блѣдность лица и проч. проявленія малокровія.

Пилюли Пени — единственный желѣзистый препаратъ, не вызывающій никакихъ желудочно-кишечныхъ расстройствъ, устанавливающій нормальное пищевареніе и усвоеніе пищи.

Рекомендуется врачами также туберкулезнымъ больнымъ. Продается въ аптек. и аптекарск. магаз. Цѣна коробки 1 р. 75 к. Главное представител. для Россіи: Институтъ Д-ра КАЛЬВЕЗ, Москва, Срѣтенка 4. Отд. 4 160.

Слабительныя

пилюли **АРА**

жѣжное, безъ боли

дѣйствующее слабительное средство и съ хорошимъ успѣхомъ употребляемое при расстройствѣ пищеварительныхъ органовъ

Коробка 95 коп.



При этомъ № разсылаются подписчикамъ на I-е изданіе журнала „Вокругъ Света“ (7 руб.) книга VII-я и на II-е изданіе (11 руб.) книга XIII-я собранія сочиненій Л. Н. Толстого.