



**ДИА**  **ИЛЬМ**

08-3-912





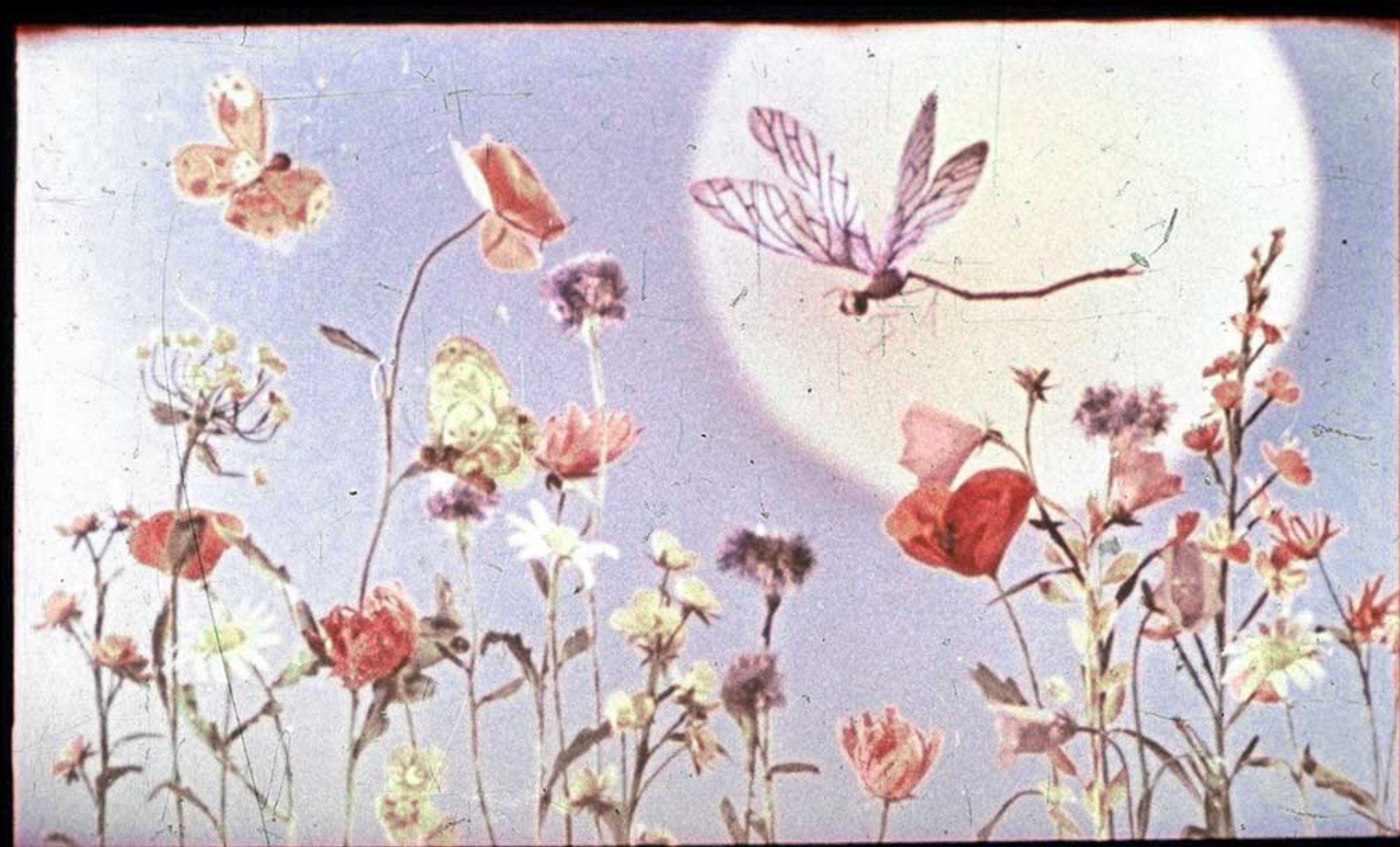
**И. КРЫЛОВ**

**СТРЕКОЗА  
и  
МУРАВЕЙ**

**ХУДОЖНИКИ - ПОСТАНОВЩИКИ  
В. КУРЧЕВСКИЙ, О. ГВОЗДЕВА**

**ОПЕРАТОР  
Я. ТОППЕР**





Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;





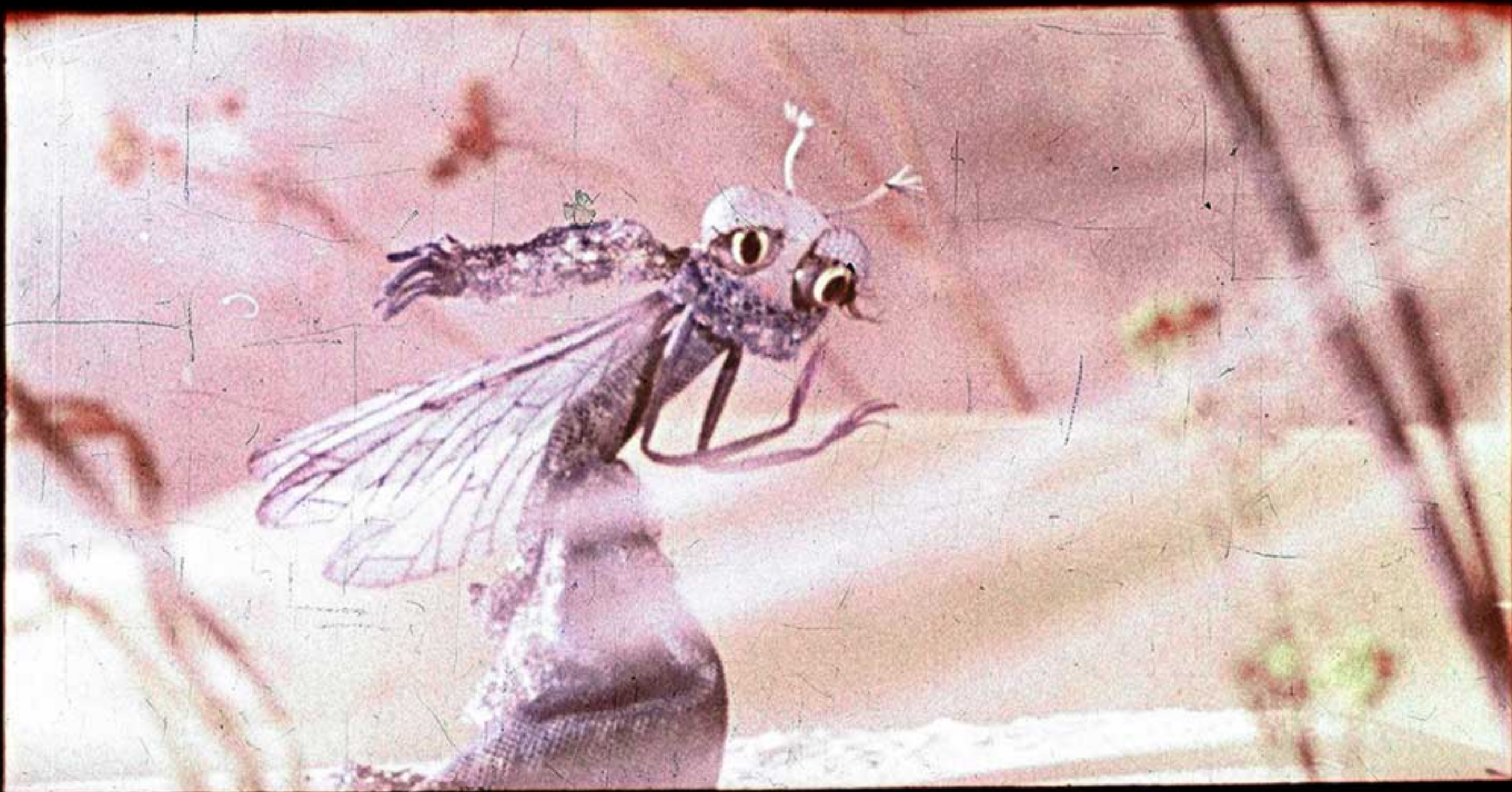
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.





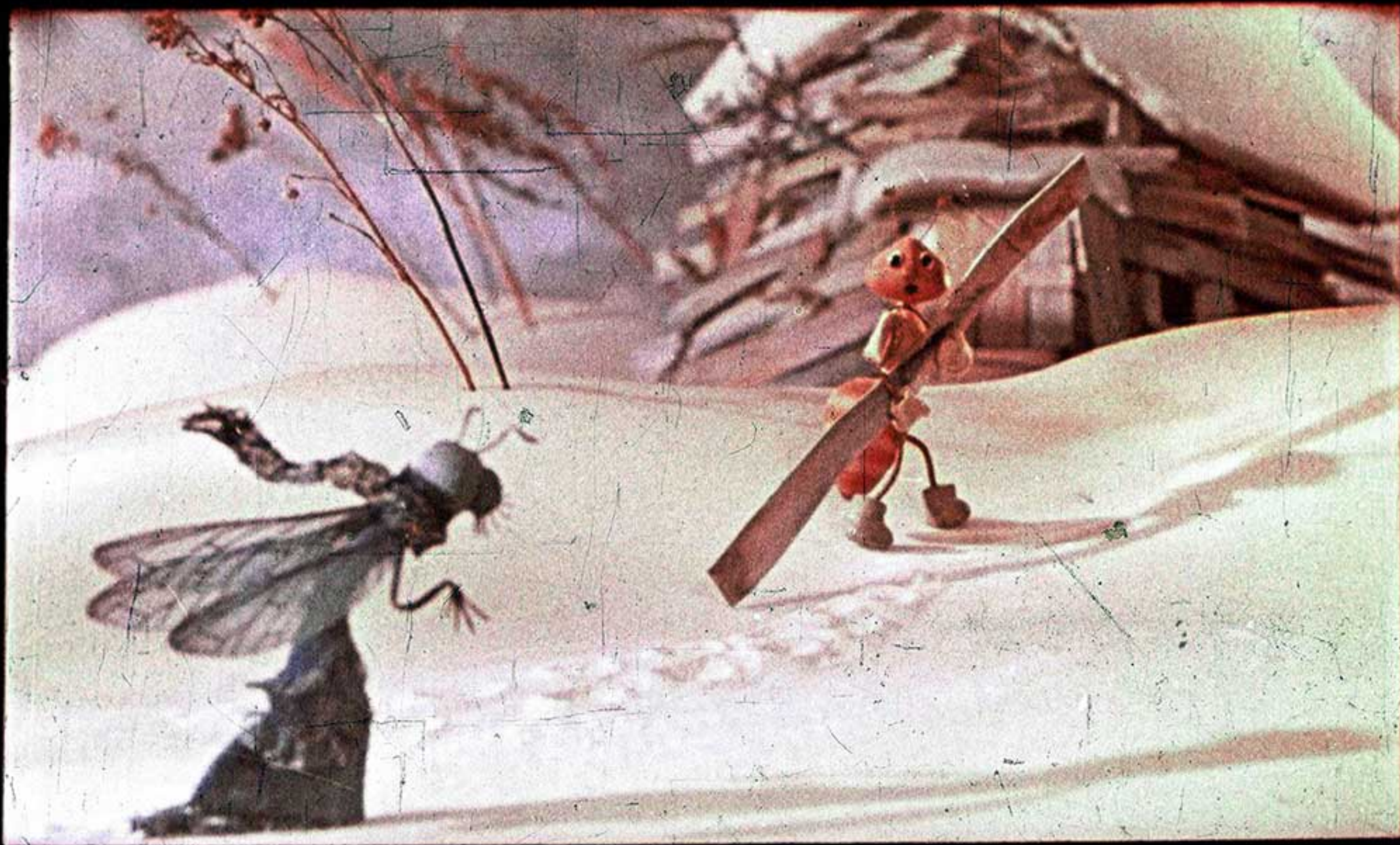
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.





Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!





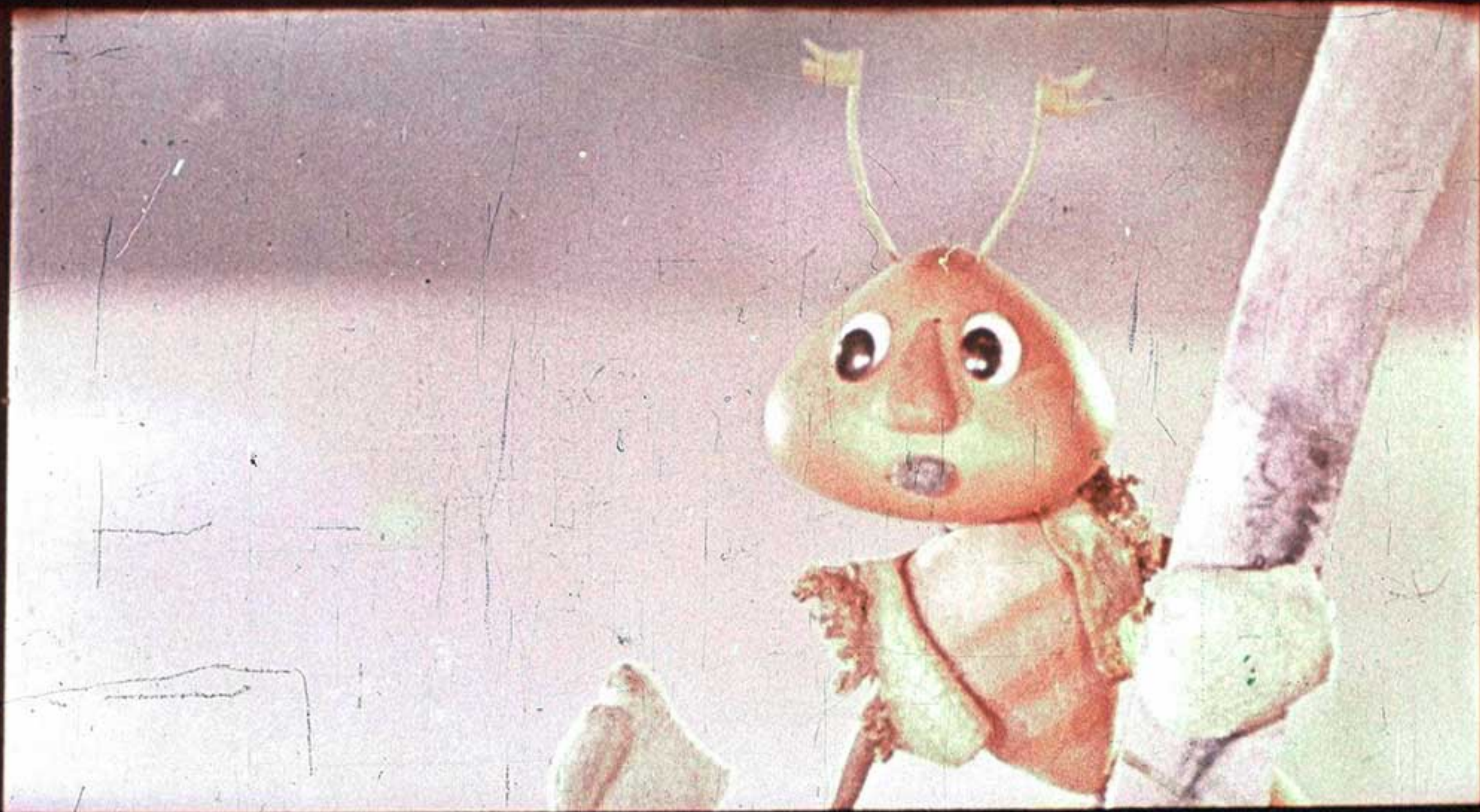
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:





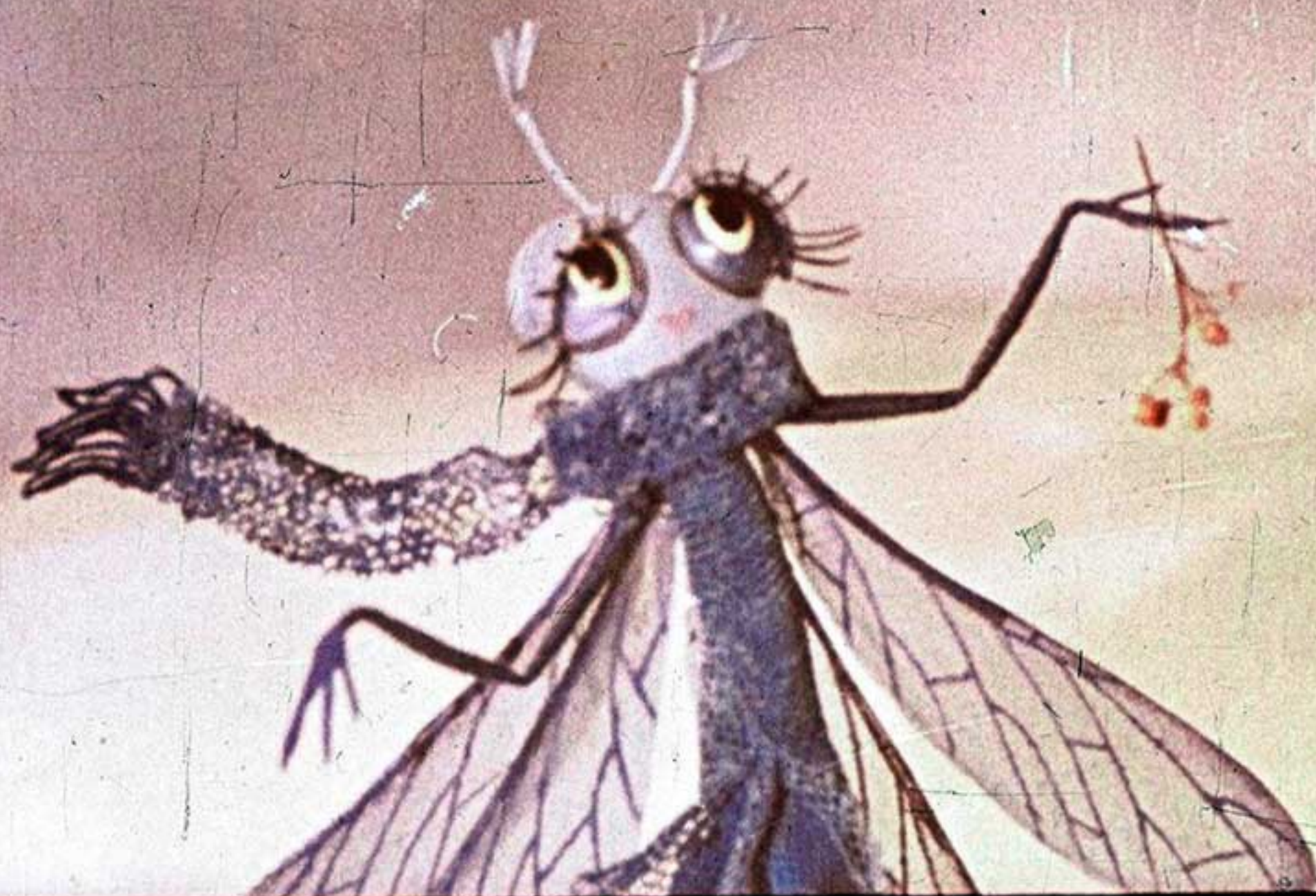
„Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!“ –





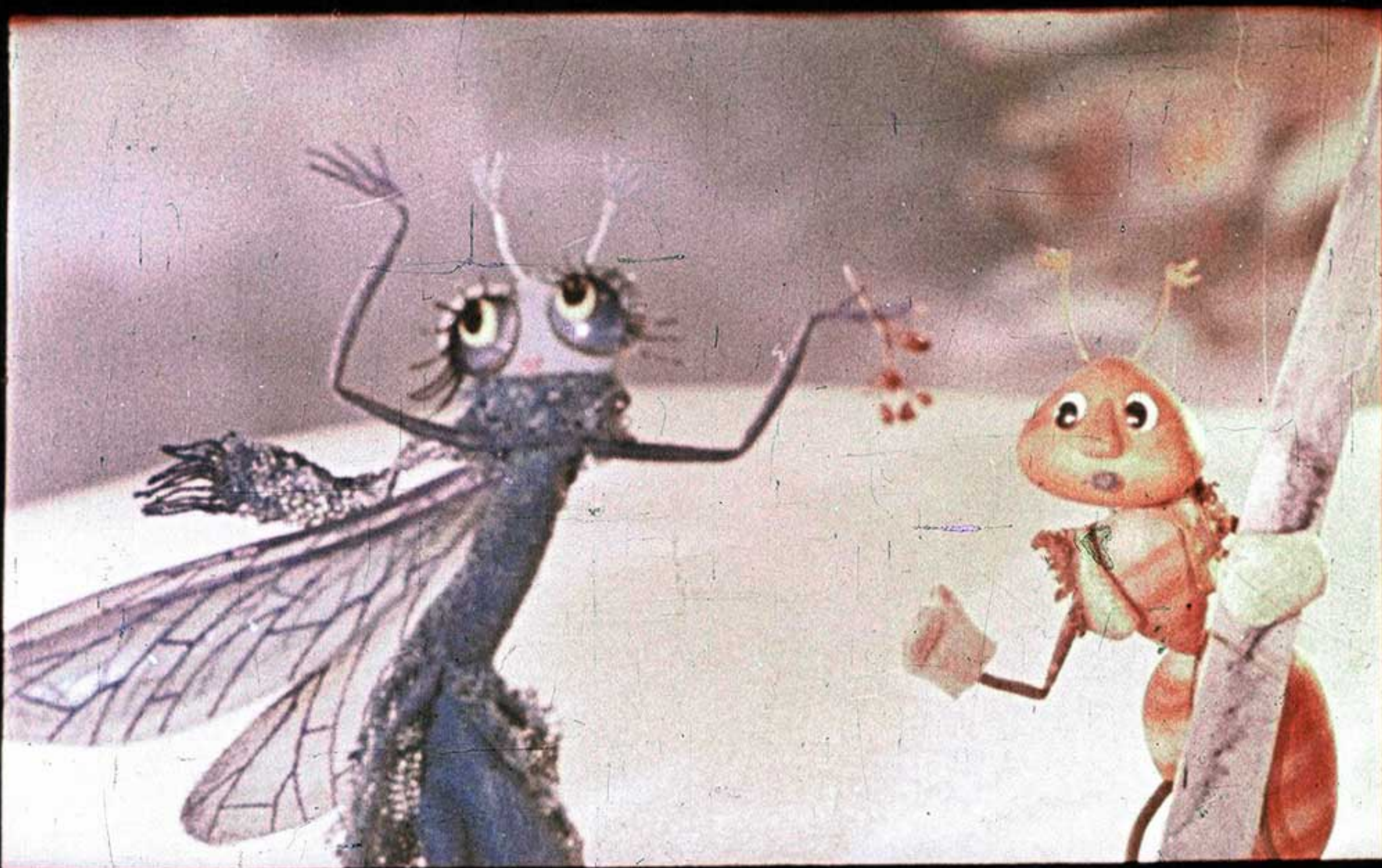
„Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?“  
Говорит ей Муравей.





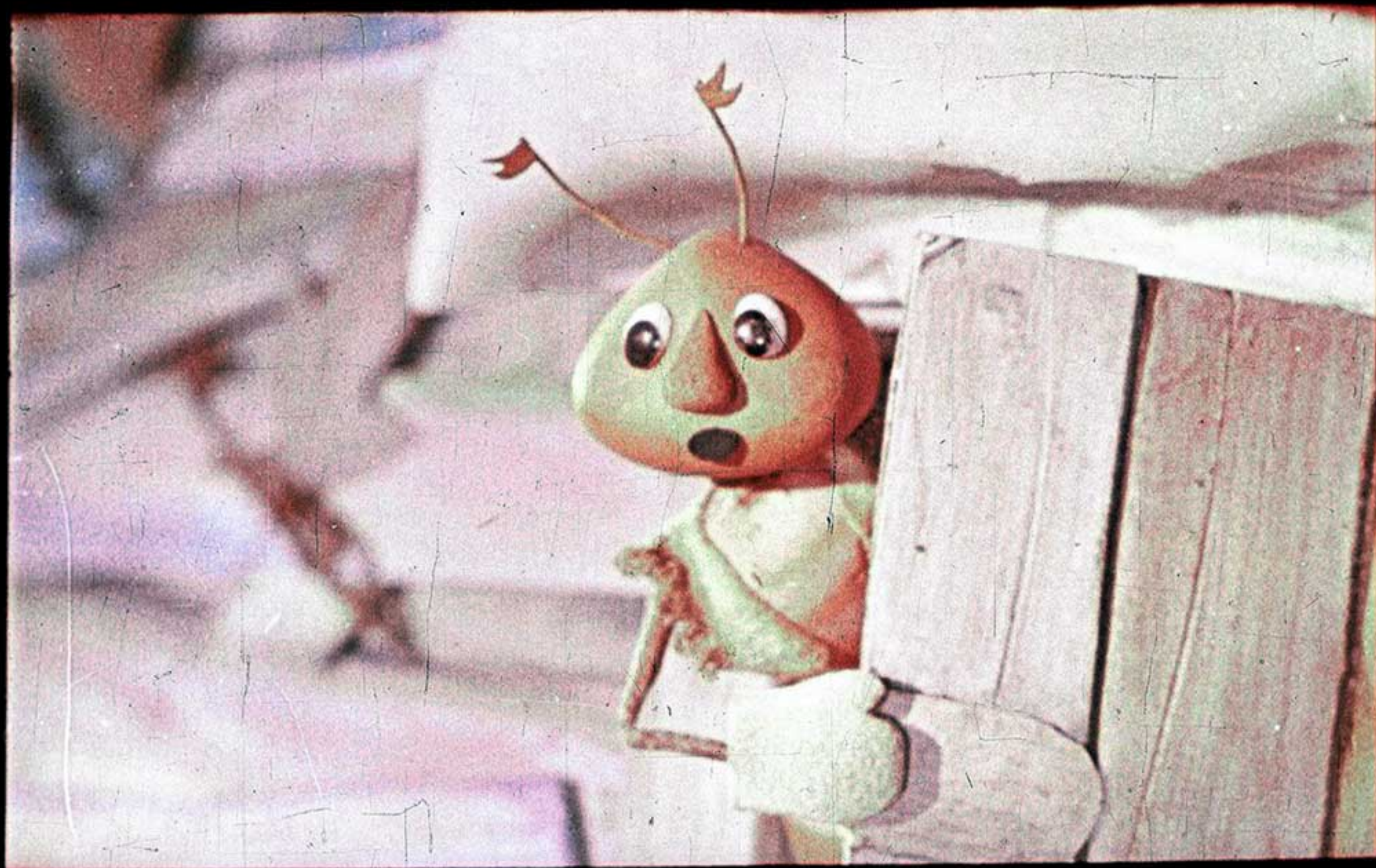
„До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило“.—





„А, так ты...” – „Я без души  
Лето целое всё пела”. –

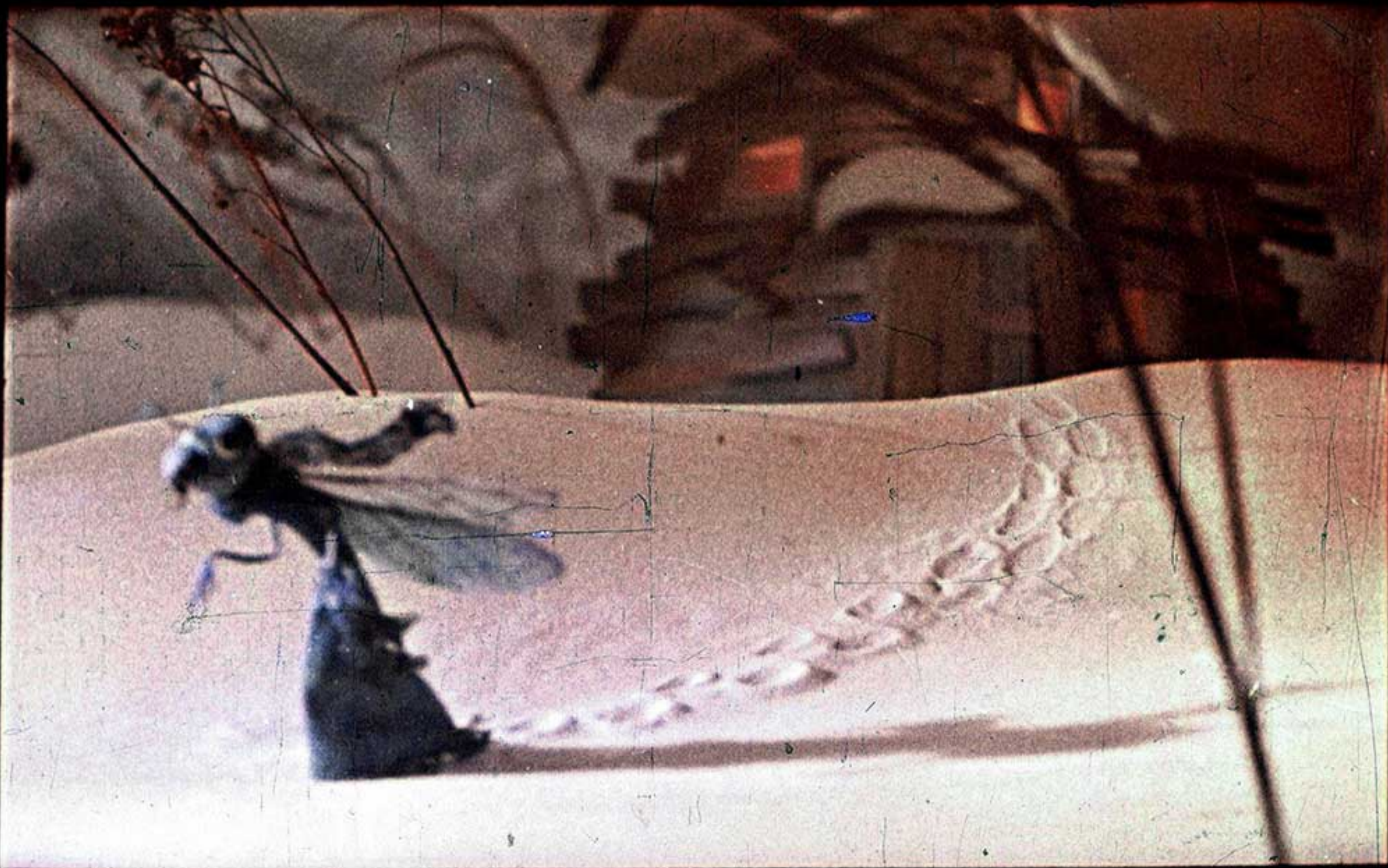




„Ты всё пела? это дело:

”





Так поди же, попляши!"





# KBARTET





Проказница-Мартышка,





Осёл,





Козёл.





Да косолапый Мишка





Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альт, две скрипки





И сели на лужок под липки, —  
Пленять своим искусством свет.





Ударили в смычки, дерут, а толку нет.





„Стой, братцы, стой!“ кричит Мартышка:  
„погодите!  
Как музыке итти? Ведь вы не так сидите.





Ты с басом, Мишенька, садись против альта, **22**





Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдёт уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"





Расселись, начали Квартет;  
Он всё-таки на лад нейдет.





„Постойте ж, я сыскал секрет“,  
Кричит Осёл: „мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем“.





Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.





Вот, пуще прежнего, пошли у них разборки  
И споры,  
Кому и как сидеть.





Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:





„Пожалуй“, говорят: „возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привести:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть:  
Скажи лишь, как нам сесть!“ –





„Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней“,  
Им отвечает Соловей:

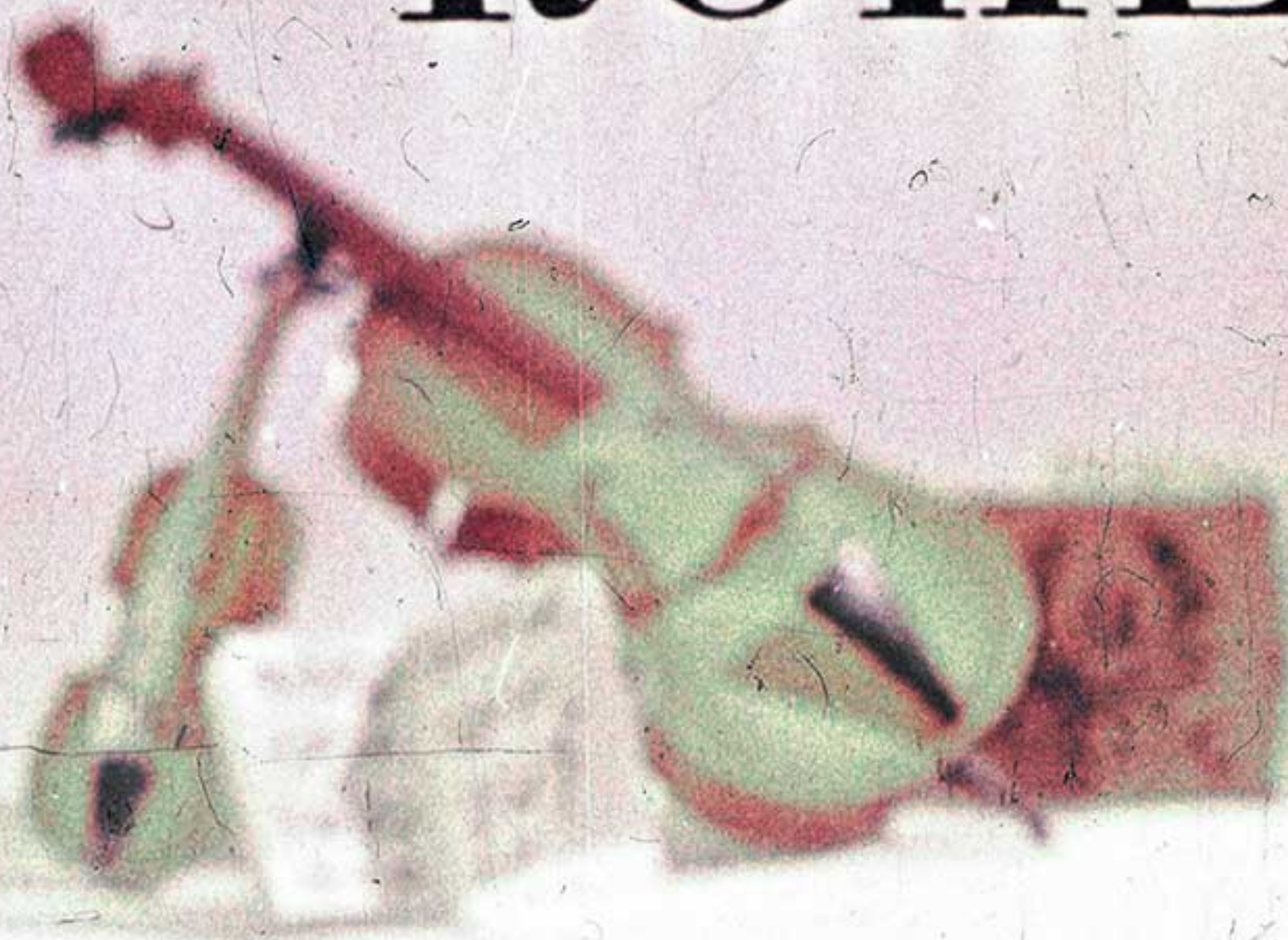




**„А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь“.**



КОНЕЦ





**Куклы и декорации сделаны  
в мастерской студии  
художниками-исполнителями Н. Войдиновой,  
Г. Головановой, А. Куликовым, Т. Максимовой,  
И. Дегтярёвой**

**Художник-кукловод Е. Черкасова**

**Редактор Н. Мартынова**

**Художественный редактор Г. Равинская**

**Д-18-75**

**ТУ 19-32-73**

**Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1974 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7**

**Цветной 0-30**

**33**